



Turisme de risc Entre l'aventura i la inconsciència

SOCIETAT / P. 36, 37 I EDITORIAL

SHAH MARAI / AFP

ELECCIONS  UNIÓ EUROPEA

Els nous desafiaments obliguen la UE a reformular el projecte

La Xina, els EUA i Rússia susciten reptes existencials per a Europa

INTERNACIONAL / P. 3, 4 I EDITORIAL

ENTREVISTA

Nicolas Schmit,
candidat socialista a presidir la CE

“No podem renunciar a la
despesa social per la defensa”

INTERNACIONAL / P. 6



ENTREVISTA

Dolors Montserrat,
candidata del PP a l'Europarlament

“Sánchez no governa: només
hi és per a l'amnistia”

POLÍTICA / P. 18



Mercat immobiliari

La llei d'Habitatge
fa un any sense
evitar que
el lloguer
pugi un 13%

ECONOMIA
PÀGINES 88 I 89



Jaume Guardiola

President del Cercle d'Economia

“La societat catalana
el que vol
ara és gestió
de govern”

ECONOMIA
PÀGINA 90



Història d'un quadre

L'atribolada vida
d'una obra
de Degas
redescoberta
a Barcelona

CULTURA
PÀGINES 60 I 61



Especial Inversions

Els fons
mouen
els fils de
les finances

DINERS



Premis de bellesa

L'art de
la cosmètica

MAGAZINE



ALBERT GEA / REUTERS

Una gran doble victòria



Jordi Juan
Director

L'esport exerceix una funció com a integrador social que de vegades no es valora. És fonamental, per exemple, per eliminar prejudicis racistes, ja que converteix en ídol qualsevol esportista, més enllà del color de la pell. I està influïnt de manera decisiva en el tan complex i gastat camp de la igualtat. Prop de 40.000 aficionats culers es van citar ahir a Bilbao per veure com el Barça conqueria la final de la Champions League femenina contra la bèstia negra de sempre, l'Olympique de Lió. Si ens ho haguessin dit uns anys enrere, no ens ho hauríem cregut. Caldria remuntar-se a les històriques mobilitzacions de la Recopa de Basilea o la final de la Copa d'Europa de Sevilla, protagonitzades pel Barça masculí, per trobar un precedent.

Aquestes jugadores han estat capaces d'atreure milers de persones amb samarretes amb el seu nom a l'esquena i contribueixen que moltíssimes nenes s'aficionin a un esport que semblava només una cosa tancada per al món dels mascles. Dubto que aquest auge que ha experimentat el futbol femení, gràcies a l'eclosió d'aquest gran equip que és el Barça i l'èxit de la selecció espanyo-

la, sigui flor d'un dia. Suposa un canvi de paradigma que mereix el reconeixement de tots, especialment d'aquells que van apostar per potenciar-lo quan era una cosa secundària: Iberdrola, que va invertir en campanyes publicitàries des del 2016, o Grifols, Vueling o Nike, que van veure el seu gran potencial. Pel que fa a la Federació, en canvi, no ha estat a l'altura, ja que ha organitzat finals en escenaris inadequats i en hores intempestives o ha comès errors protocol·laris, com en el recent lliurament de medalles a la Copa del Rei que les jugadores del Barça es van haver de penjar elles mateixes després de la victòria.

I, esclar, també valorem el gran triomf d'ahir: han guanyat els quatre títols que han disputat aquest any i han obtingut la seva tercera Champions. En un any dolent per al club en tots els aspectes, les dones alegren una mica la vida al simpatitzant culer. L'important és que aquest equip ha fet història i té un futur extraordinari al davant. Celebrem la doble victòria, al camp i en la societat.



ELS SEMÀFORS

Sean Baker
Director de cinema



Sean Baker ha guanyat la Palma d'Or al Festival de Canes per *Anora*, una versió de l'anti *Pretty Woman* que ha enlluernat la crítica i el jurat del certamen francès. / P. 64

Alexia Putellas
Futbolista



La capitana del Barça Alexia Putellas (30) va marcar el segon gol a la final de la Champions i va aixecar el tercer títol blaugrana en la màxima competició continental. / P. 72

Jaume Guardiola
President del Cercle d'Economia



El Cercle d'Economia, l'entitat que presideix Jaume Guardiola, va tancar aquesta setmana la seva reunió anual, marcada per la geopolítica i el debat sobre el finançament de Catalunya. / P. 90

Sean Combs, 'Diddy'
Raper



Sean Combs, *Diddy*, ha estat denunciat altra vegada per una dona per agressió sexual. És la setena denúncia d'aquest tipus que el raper rep des del mes de novembre. / P. 55

LA IMATGE



Gel al tròpic. Soldats de l'exèrcit mexicà retirant calamarsa dels carrers de Puebla després d'una gran tempesta elèctrica que va descarregar divendres sobre la ciutat i que va causar nombrosos danys materials



PEL FORAT DEL PANY

S'hissarà la quarta bandera

A l'entorn de l'edifici de l'Ajuntament de Barcelona hi onegen tres banderes: l'espanyola, la catalana i la barcelonina. Però ben aviat hi haurà un quart pal on s'hissarà la bandera de la UE. L'alcalde Jaume Collboni ha firmat un decret que ordena la col·locació de la bandera europea de manera permanent a l'edifici de la plaça Sant Jaume.

El decret també detalla la ubicació de cada una de les banderes. Així doncs, als dos pals centrals hi onejaran l'espanyola i la catalana. L'en-

senya europea serà al costat de la catalana, i la bandera de la ciutat se situarà al costat de l'espanyola.

La intenció de l'alcalde és reafirmar el compromís de Barcelona en la defensa dels valors europeus i la construcció de la Unió, que es fonamenten en la convivència, la igualtat, la llibertat, la democràcia, la solidaritat i els drets humans. El gest de l'alcalde coincideix amb el fet que Barcelona exerceix com a Capital Europea de la Democràcia. La nova bandera trigarà a veure's, perquè abans s'ha de licitar la instal·lació.●



PENSEM QUE...

El llarg camí de les Glòries

Deu anys després de la demolició del tambor viari de la plaça de les Glòries de Barcelona, la reforma d'aquest espai pren forma definitiva. Els operaris treballen sense parar per complir el calendari fixat i poder arribar a final d'any amb tota la urbanització de l'entorn acabada.

De moment, els tramvies començaran a circular en mode proves d'aquí poques setmanes i per al novembre s'espera que el color verd –si la sequera ho permet– prengui el centre de la plaça. Serà un

nou impuls a una zona cridada a ocupar una nova centralitat, acompanyada del dinamisme econòmic del 22@ i l'activitat cultural de la gran quantitat d'equipaments de primer nivell –Teatre Nacional, Auditori– que hi ha al voltant.

Amb tot, la gran quantitat de pisos de promoció pública projectats i els serveis per als veïns del barri van més lents. Per tenir la imatge completa de la transformació de l'entorn de les Glòries encara faltaran uns quants anys més. Hi ha molta feina per fer.●

ÍNDEX

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓ	30
SOCIETAT	36
NECROLÒGIQUES	46
VIURE	49
CULTURA	60
CARTELLERA.....	70
ESPORTS	72
ECONOMIA	88

Internacional

Eleccions



Unió Europea

Una UE per al món de demà

La rivalitat xinesa, l'enlairament dels EUA i l'amenaça russa, un còctel existencial



ANNEGRET HILSE / REUTERS

El president francès, Emmanuel Macron, sent rebut pel canceller alemany, Olaf Scholz, el 15 de març passat a Berlín

BEATRIZ NAVARRO
Brussel·les. Corresponsal

El canceller alemany, Olaf Scholz, va parlar de *Zeitenwende*, o punt d'inflexió històric, per referir-se a la invasió russa d'Ucraïna. El president francès, Emmanuel Macron, del risc que "Europa pugui morir" si no reacciona a temps i garanteix la seva sobirania. No menys dramàtic és el diagnòstic de Mario Draghi, el salvador de l'euro, l'eminència grisa europea a qui tots miren

com a oracle: tenim una Europa dissenyada per "al món d'ahir".

Les dues grans crisis que han marcat la legislatura europea que ara acaba, la pandèmia de la covid i la guerra d'Ucraïna, deixen com a llegat un món molt diferent del de fa cinc anys. Més perillós, més desafiador, pitjor en definitiva per als interessos europeus i dominat per la rivalitat sistèmica amb la Xina, el desacoblament econòmic dels Estats Units i l'amenaça per a la seguretat que planteja Rússia, un triple còctel de desafiaments existencials que

es començaran a afrontar a partir del 9 de juny, tot i que la maquinària diplomàtica europea treballa a ple rendiment per preparar les respostes.

"Aquestes són probablement les eleccions més importants de la nostra història", afirma la presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen. "La pregunta que ens hem de fer és si volem una Europa forta que lluiti pels nostres valors i per la nostra democràcia, o si deixem que les nostres democràcies siguin segrestades pels còmplices i els ti-

telles dels autoritaris", va plantejar fa uns dies la democristiana alemanya en un acte de campanya a Copenhaguen.

"El món ha canviat. O Europa s'adapta i es reforça per afrontar els enormes desafiaments econòmics, de seguretat, climàtics i tecnològics que tenim al davant, o hi ha un risc absolutament real que entrem en un període de declivi", adverteix en declaracions a *La Vanguardia* el comissari europeu d'Ocupació i candidat dels socialistes a presidir la Comissió Europea, Nicolas Schmit. "Una Eu-

ropa nacionalista serà una Europa que tria ser més feble i que no estarà a l'altura", diu davant els cants de sirena de la ultradreta de tornada a les fronteres nacionals.

La frase d'ecos zweigians triada per Draghi per descriure l'Europa actual –concebuda per a aquell "món d'ahir", amb estratègies per "abans de la pandèmia, de la guerra d'Ucraïna, de l'esclat de l'Orient Mitjà i de la tornada de la rivalitat entre les grans potències"– evoca un moment dra-

Continua a la pàgina següent

DIJOUS 30 MAIG 13:30H

Dinar - Col·loqui

SIMONE GORINI
CEO i General Manager d' Iryo

Presenta

ENRIQUE LACALLE
President del Círculo Ecuestre

Modera

PIERGIORGIO SANDRI
Redactor d'Economia de La Vanguardia

Eleccions



Unió Europea

Polònia i Grècia proposen que la UE financi un escut antiaeri comú

Ve de la pàgina anterior

màtic de la història del continent en línia amb la gravetat que busca transmetre. “Necessitem una Europa que estigui a l’altura del món d’avui i de demà”. Per això, diu, al seu pròxim informe sobre competitivitat proposarà “un canvi radical”.

Durant la pròxima legislatura s’haurà de decidir la resposta als canvis que han tingut lloc a escala mundial en termes econòmics i estratègics els últims anys i a què Europa, segons Draghi, no ha fet atenció. Europa continua jugant conforme a les regles mentre la resta de grans actors han deixat de respectar-les i llancen diferents polítiques per reforçar les seves posicions. “En el millor dels casos, aquestes polítiques estan dissenyades per redirigir inversions cap a les seves pròpies economies a costa dels altres; en el pitjor, per fer-nos permanentment dependents d’ells”, afirma en al·lusions als EUA i a la Xina.

Ja està passant. Cadenes de valor en què la Xina substitueix

operadors de la UE. Absència de noms europeus a les llistes de fabricants de tecnologia punta. Empreses europees que s’emporten inversions a l’altra banda de l’Atlàntic atrets pels al·licients fiscals a la transició energètica i l’accés fàcil al capital per créixer mentre que la UE dubta sobre la seva agenda verda, cridada a ser el seu motor econòmic, i funciona amb vint-i-set mercats de capitals fragmentats en lloc d’un de sol. Per aquí anava el discurs de Macron, especialment sobre la rivalitat amb la Xina. Però la percepció del risc no és la mateixa a Berlín.

Amb l’economia alemanya encara adaptant-se al xoc del final del gas barat rus, Scholz és més caut en els pronunciaments sobre la competència deslleial xinesa, una posició que costa de comprendre a Brussel·les. Les tesis franceses van guanyant terreny. Seguint les normes de l’Organització Mundial del Comerç, la Comissió va obrir a l’octubre una investigació per possibles ajuts d’Estat il·legals al sector

dels cotxes elèctrics xinesos. Tot indica que en poques setmanes es resoldrà amb l’anunci de la imposició d’aranzels a aquests vehicles a partir del juliol.

Potència exportadora per excel·lència, Alemanya tem els efectes d’una guerra aranzelària (de moment, Pequín ha obert una investigació antidumping als fabricants europeus de brandi) i estava en contra que Brussel·les hi actués. Però el comerç és una competència exclusiva de la UE i aquesta batalla l’ha perduda. La decisió de l’Administració Biden d’aplicar aranzels del 100% als cotxes elèctrics xinesos (Donald Trump promet apujar-los al 200%) no ha fet sinó augmentar la pressió sobre la UE.

Alguns instruments de defensa comercial aprovats aquesta legislatura per protegir la indústria europea davant subvencions encobertes de països tercers –és a dir, la Xina– comencen a donar els seus fruits. El mecanisme d’investigació (*screening*) d’inversions estrangeres, per exemple, ha fet que dos consorcis xinesos de panells solars renunciïn a una subhasta per construir un parc fotovoltaic a Romania.

Però, a banda de defensar la seva indústria, el gran repte de la UE és mobilitzar les inversions necessàries per recuperar posicions en la cursa tecnològica global. Igual com Draghi, l’informe encarregat a un altre ex primer ministre italià, Enrico Letta, sobre els reptes del mercat únic, defensa que l’única resposta que té cabuda en aquesta situació és europea, no pas nacional, amb polítiques que impulsin campions europeus i permetin a la UE treure pit davant la Xina i els Estats Units, on la taxa de creixement triplica l’europea beneficiada per les massives inversions públi-



DAVID MDZINARISHVILI / EFE

Acte europeista a Tbilissi

Brussel·les prepara aranzels als cotxes elèctrics xinesos pels possibles ajuts d’Estat il·legals

El 71% estan d’acord amb l’augment de la despesa en defensa i el suport a la indústria militar

ques i la fortalesa del dòlar (aquí, s’imposa el terme francès, *décrochage*, per descriure aquesta preocupant tendència).

El finançament d’un hipotètic pla d’inversions per a una política industrial europea serà un dels grans cavalls de batalla en la negociació sobre el pròxim pressupost de la UE. França i Alemanya

continuen sense posar-se d’acord sobre la proposta de Macron d’emetre 100.000 milions d’euros en deute comú per impulsar la despesa en defensa, però la iniciativa guanya aliats en el club dels *frugals*. Dinamarca ja no ho descarta. Von der Leyen, tampoc.

L’empitjorament de la situació de seguretat després de la invasió russa d’Ucraïna ha portat la despesa militar europea a màxims que no es veien des de la guerra freda. El 71% dels europeus donen suport a la tendència i a les polítiques de suport a la indústria militar, segons l’últim Eurobaròmetre. Els pròxims dies, Polònia i Grècia detallaran el seu projecte de construir un escut de defensa aèria comuna, una “cúpula d’acer” que volen que sigui el vaixell insígnia dels plans europeus de defensa i suport a la seva indústria. Els seus primers ministres, Donald Tusk i Kiriakos Mitsotakis, han escrit a la Comissió per demanar que el projecte sigui finançat per la UE.

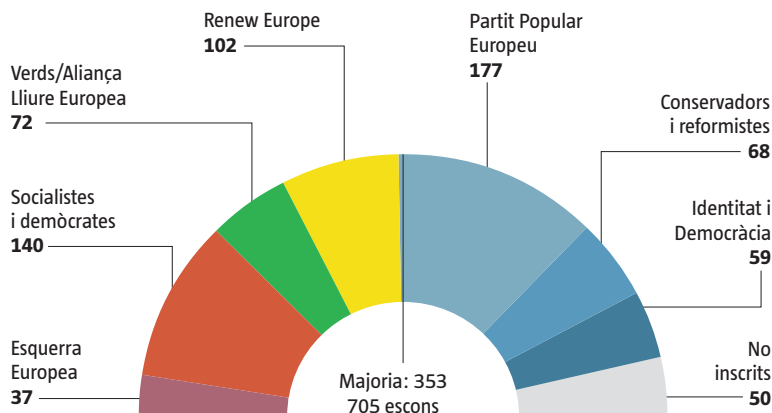
La posada en marxa de la unió de mercats de capitals ocuparà també un lloc destacat a l’Agenda Estratègica que els líders dels Vint-i-set pactaran a finals de juny i que guiarà els treballs dels pròxims cinc anys. El seu desenvolupament legislatiu dependrà dels acords a què siguin capaços d’arribar els estats membres, representats al Consell, i el nou Parlament.

El paper més important que la UE va tenir durant la pandèmia, amb el pla conjunt per comprar vacunes, els ajuts per finançar ERTA i l’aprovació de Fons de Recuperació, sumat a la guerra, expliquen que la percepció de la rellevància de la cita electoral europea sigui més alta que mai. L’experiència demostra, però, que molts ciutadans perceben aquests comicis com a menys rellevants que no pas els nacionals i són més proclius a votar partits extremistes, cosa que fa presagiar una governabilitat europea tan complicada com la que ja hi ha al món d’avui en molts estats membres.●

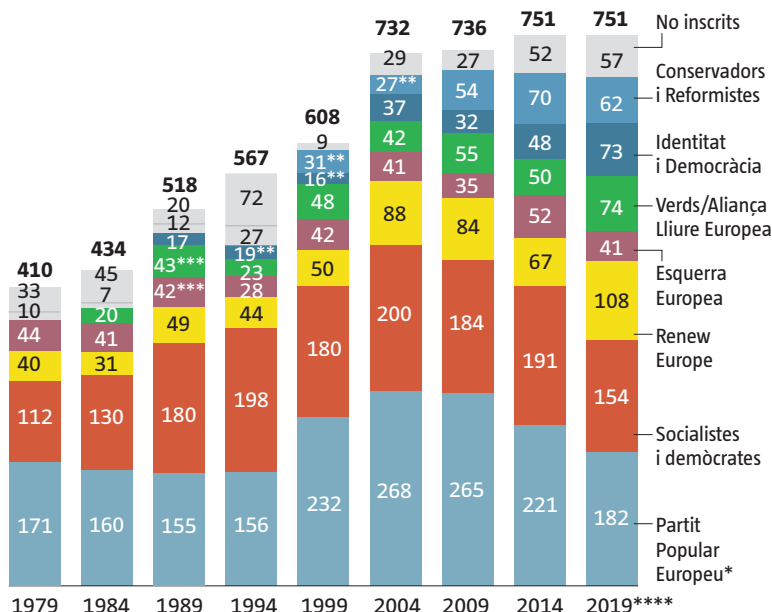
Eleccions al Parlament Europeu

PARLAMENT SORTINT

El 2019 es van elegir en total 751 parlamentaris, que es van reduir a 705 després de la sortida del Regne Unit. Ara se n’elegeixen 720



EVOLUCIÓ D’ESCONS OBTINGUTS

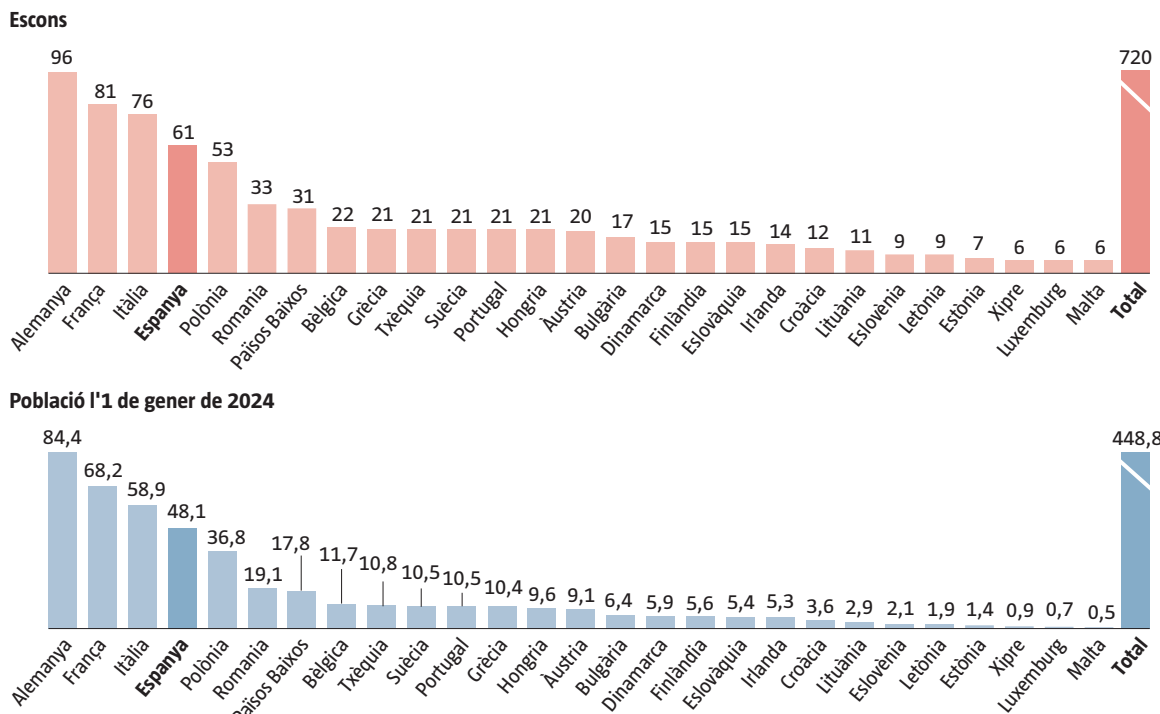


* Fins al 1989 hi va haver dos grups conservadors (EPP i Grup Democràtic Europeu)

** Amb un altre nom: Unió per a l’Europa de les Nacions. *** Eren dos grups

**** Abans de la sortida del Regne Unit de la UE

XIFRES ELECTORALS



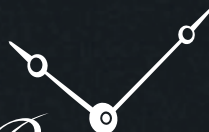
breguet.com



Type XX	2067
---------	------

El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.

Hagamos *Historia* juntos.


Breguet
Depuis 1775

Eleccions



Unió Europea

“Von der Leyen no ens va consultar sobre l'acord amb Tunísia”

Nicolas Schmit

Comissari d'Ocupació i candidat socialista a la presidència de la Comissió Europea



JOAN MATEU PARRA

El luxemburguès Schmit considera que l'estratègia de la UE per frenar la immigració vulnera drets fonamentals

ENTREVISTA

BEATRIZ NAVARRO
Brussel·les. Corresponsal

Quan el Partit dels Socialistes Europeus (PSE) va començar a buscar un candidat a presidir la Comissió Europea, no van sobrar exactament voluntaris. Tot apunta que el Partit Popular Europeu (PPE) conservarà el càrrec i les perspectives d'èxit de la missió són poques, però el comissari europeu d'Ocupació, Nicolas Schmit, va fer el pas i s'està esgargamellant, literalment, en la defensa d'una Europa més social i advertint dels riscos de les aliances amb la ultradreta. Pel camí, ha començat a *castigar* amb força la seva cap pels acords migratoris signats amb Tunísia i Egipte, amb els quals s'estan cometent abusos dels drets humans segons diverses investigacions. Schmit (Differdange, 1953), que va rebre divendres *La Vanguardia* a la seu del PSE, serà dimarts a Barcelona amb Salvador Illa.

Vostè demana claredat a Ursula von der Leyen sobre possibles pactes amb la ultradreta, però ella ja ha estat clara. No tanca la porta a uns certs partits mentre

estiguin a favor de la UE, d'Ucraïna i l'Estat de dret. El centre polític no s'ha desplaçat molt cap a la dreta?

És obvi que la dreta està pujant. La qüestió és que com més s'assumeix el discurs de la ultradreta més se'ls obre la porta, perquè els normalitza i més gent els vota. Aquest és el gran perill, com es va veure als Països Baixos amb Geert Wilders. Part del PPE i dels liberals estan normalitzant la ultradreta no volent veure el seu veritable discurs, el de Giorgia Meloni inclòs. Ha estat molt llesta. Ve a Brussel·les, fa bondat i no actua com va dir abans de les eleccions, però no deixa d'expressar aquelles idees en conferències com la de Madrid, on s'ajunta amb Milei, Orbán i Le Pen. Allà es veu que no ha renunciat a la seva estratègia de transformar Itàlia en alguna forma d'Estat autoritari i, com va dir a Madrid, de traslladar aquelles idees a Europa.

En quin sentit?

Abolint els drets fonamentals de les dones, les minories i els immigrants. En aquest tema, Meloni i Von der Leyen han tancat acords que no estan en línia amb els nostres valors. Von der Leyen diu que cal lluitar contra els traficants, i hi estic d'acord, però a la pràctica a Tunísia el que fem és lluitar contra els refugiats. Aquest és el pro-

grama polític de Meloni, al qual m'oposo. Això no significa que estigui a favor de no controlar els fluxos migratoris, però no ho podem fer així, aparcant els drets fonamentals.

Ara critica aquests pactes però llavors s'hi va oposar?

La resposta és molt fàcil: no se'ns va consultar en cap moment. No hi va haver discussió. Uns quants

“**Estratègia política Meloni ha estat molt llesta, ve a Brussel·les i fa bondat, però no ha renunciat a les idees”**

Repartiment de càrrecs “António Costa seria un molt bon candidat socialista a presidir el Consell Europeu”

comissaris van ser informats. Li prometo que, en cas que s'hagués debatut, hi hauria votat en contra. Al col·legi de comissaris pots expressar la teva posició, i després es decideix per majoria. Però ni l'acord amb Tunísia ni el d'Egipte es van discutir. No puc estar d'acord que la Comissió Europea

funcioni així. És una institució col·legial, no un sistema presidencialista.

Com seria amb vostè?

Gestionaria el col·legi d'una manera col·legial. Esclar que el president ha de tenir una certa autoritat. Però tenim 26 comissaris, amb els seus coneixements i sensibilitats, i se'ls ha d'escoltar. Hem rebut el suport pel Parlament i tenim legitimitat democràtica, no només la té la presidenta. Tampoc no adoptaria gaires coses sense que hi hagués un diàleg seriós previ amb els afectats. Per què hi ha ara tantes crítiques al Pacte Verd? Perquè no es va discutir abans amb la indústria i els sindicats.

Què creu que hi ha darrere de les protestes dels agricultors?

El problema no és el Pacte Verd, sinó els ingressos, la burocràcia i l'excés de regulació. Ara s'ha obert un diàleg amb el camp, però s'hauria d'haver fet abans. Hem de continuar endavant amb aquesta agenda, adaptant-la a la realitat i afrontant el problema dels ingressos. Hi ha alguns agricultors que guanyen molt, i són els que s'enduen la majoria dels ajuts. No és normal, tot i que a alguns països els agrada aquest sistema.

La defensa tindrà un paper central en la pròxima legislatura, però no tots els estats tenen la mateixa percepció de l'amenaça

rusa. A Espanya és més baixa. La geografia és determinant, i Espanya té reptes diferents derivats de la seva situació i relacionats amb l'Àfrica, la immigració i el clima. Però hem de ser solidaris, no pot ser que un país digui que no sent l'amenaça. Qui està amenaçada no és Letònia o Estònia, sinó el conjunt d'Europa. Cal fer un esforç per explicar això, perquè l'amenaça és molt seriosa. M'enfado quan l'extrema esquerra diu que gastem més que Rússia en defensa, quan el que ells han fet és transformar-se en una economia de guerra. Nosaltres ni tan sols som capaços de produir prou munició per a Ucraïna.

Alguns temen que aquesta aposta es farà a costa d'altres polítiques.

Si creus que pots construir la teva seguretat invertint només en defensa, t'equivoques. Som societats democràtiques i així perdries el

“

Rússia

Cal fer un esforç per explicar que l'amenaça per a la seguretat és molt alta”

Rearmament

“No podem renunciar a les polítiques socials per l'augment de la despesa en defensa”

suport dels ciutadans, en especial als països més allunyats. Però no es tracta de triar entre mantega i canons, cal fer les dues coses. No podem renunciar a les polítiques socials, per això caldrà trobar diners per invertir més.

Com prova fer campanya contra la seva cap, quan, a més, potser estarà al seu equip la pròxima legislatura? Al principi se'l va criticar per ser massa suau.

Quan fem campanya, no hi ha caps. Tots dos som candidats i així vaig veure Von der Leyen dijous. Sé que té molta pressió de la CDU i el PPE, però ara es tracta de mostrar lideratge. En el primer debat no vaig entendre el funcionament, el candidat d'Els Verds va llançar una salva d'atacs contra ella i no em va deixar espai. Potser vaig començar suau, però ara ja no. No perquè estigui contra Von der Leyen, sinó perquè no comparteixo moltes coses que representa, ella o el seu partit, tant és. Em presento a president de la Comissió, no penso en res més.

Si no ho aconsegueix, el PSE podria aspirar a la presidència del Consell Europeu, amb quin candidat?

No m'hi puc pronunciar. Sovint es parla de Costa. És un molt bon candidat, però n'hi ha més.

L'amoïna que la seva situació judicial sigui un obstacle?

No hi ha res contra ell. Es com a Espanya, acusacions sense base.

Dimarts serà a Catalunya. Com veu la situació política?

No dic això perquè sigui un amic, però crec que Sánchez ha portat la pau a Espanya i ha pacificat la situació a Catalunya, que estava fora de control.●

Gana hasta que no te quede
nadie por ganar.

Just Do It. 



VISIÓ
PERIFÈRICA

Lluís Uría

En direcció contrària, jo? Tots!

Hi ha un vell acudit sobre trànsit que es podria aplicar avui a Israel. Diu que va un home en cotxe quan, de sobte, sent un avís a la ràdio: “Alerta a tots els conductors, hi ha un boig a l'autopista que va en direcció contrària”, adverteix el locutor. Incrèdul, l'home s'exclama: “Un, diu? Tots!”. El conductor es diu Benjamin Netanyahu i al cotxe hi van, a més del seu Govern, bona part de la societat israeliana. Fa molts quilòmetres que se salten les normes de trànsit i circulen contra la resta del món. Però absorts i amb la mirada fixa al retrovisor, no només es neguen a acceptar-ho, sinó que increpen tots els que els ensenyen els llums llargs.

Gairebé vuit mesos després de l'atroç atac llançat per les milícies de Hamàs contra Israel, el 7 d'octubre del 2023, amb el balanç de 1.200 morts –la majoria, civils– i més de 200 de segrestats, la brutal i immiseri-cordiosa resposta militar del Govern de Netanyahu a Gaza ha dilapidat a ulls del món tota la legitimitat moral. La guerra, si en algun moment va estar justificada, fa temps que va deixar de ser justa.

En aquest temps l'exèrcit d'Israel ha matat més de 35.000 persones a Gaza, la majoria civils –molts nens i dones entre ells–, que ha sotmès, a més, a una fam deliberada. Aquests fets descar-nats, acompanyats per la violència verbal dels dirigents israelians contra els palestins, han portat el fiscal del Tribunal Penal Internacional (TPI), Karim Khan, a demanar una ordre d'arrest contra Netanyahu i el seu ministre de Defensa, Yoav Gallant, així com contra els dirigents de Hamàs Ismail Haniyeh, Yahya Sinwar i Muhammad Deif, per crims de guerra i crims contra la humanitat. Ser posats al mateix sac que els terroristes ha indignat els israelians. Però potser s'esperaven que el fiscal tanqués els ulls als abusos a Gaza?

Divendres li va tocar el torn al Tribunal Internacional de Justícia (TIJ), que va instar Tel-Aviv a aturar immediatament l'ofensiva militar a la franja. Milers de civils palestins han estat sacrificats en

Acorralat per la justícia internacional, que l'acusa de crims de guerra i l'ha instat a aturar l'ofensiva militar a Gaza, el Govern d'Israel s'entossudeix a tirar endavant sense escoltar res ni ningú. Més sol que mai.



El ministre israelià de la Diàspora i la Lluita contra l'Antisemitisme, Amichai Chikli, amb Vox

Què feia un ministre
del Likud al conclave
de l'extrema dreta
europea a Madrid?

nom de la “victòria total” sobre Hamàs, promesa pel premier israelià, de la qual, ara com ara, no es veu ni un indici. Lluny d'haver estat derrotades, les forces de l'organització islamista han reaparegut una altra vegada al nord de Gaza, zona *netejada* en la fase inicial de l'ofensiva israeliana.

Que la intervenció militar a la franja no condueix a res –a res de bo, almenys– ho demostra la creixent inquietud a l'exèrcit i la mateixa classe política israeliana sobre la falta d'un objectiu clar. No hi ha cap pla per a l'endemà del final de la

guerra. El ministre de Defensa, Yoav Gallant, ha criticat la falta d'una decisió sobre el futur govern de Gaza després de la derrota de Hamàs –si arriba–, mentre el ministre Benny Gantz, rival polític de Netanyahu temporalment incorporat al Govern d'unitat nacional, va llançar un ultimàtum perquè abans del 8 de juny es pacti un pla d'acció. Per tots dos, l'única sortida és tornar la gestió civil de la franja als palestins, amb supervisió internacional.

Ara per ara, Netanyahu arrossega els peus. No vol tornar a veure els palestins al comandament, però tampoc no explica els seus objectius. Una ocupació militar israeliana permanent? O l'expulsió de la població palestina i la reinstal·lació de les colònies jueves, com defensen alguns dels seus socis? El ministre de Seguretat Nacional, l'ultra Itamar Ben-Gvir, reivindica sense embuts una neteja

ètnica, mentre atia els colons radicals israelians a Cisjordània a atacar els palestins amb la complicitat activa i vergonyosa de l'exèrcit. “Des del riu Jordà fins al mar”, tot per a Israel. Aquest és el seu somni. El mateix, però a la inversa, del messiànic líder de Hamàs, Yahya Sinwar. Els altres, que desapareguin del mapa.

Obstinat a negar una terra i un futur als palestins, ficat per propi peu en un atzucac, el premier israelià ha abocat el seu país a una extrema solitud al món. Només un grapat de governs, amb el dels Estats Units al capdavant, manté el seu suport, i no pas sense dificultats (Washington s'enfronta a una àmplia i creixent contestació social interna). Que tres països europeus –Espanya, Irlanda i Noruega– hagin anunciat el reconeixement d'un Estat palestí, després del vot majoritari de l'Assemblea de l'ONU, dona la mesura de l'aïllament de Tel-Aviv, il·lustrat per la patètica imatge de l'ambaixador Gilad Erdan estripant la Carta de les Nacions Unides.

El Govern israelià acusa els promotors d'iniciatives de legitimar el terrorisme, i tots els que qüestionen la seva política, d'abonar l'antisemitisme. L'acusació definitiva! Encara

que els que profereixen aquestes excomunionis no tinguin empatx a fer-se amb forces europees d'extrema dreta que porten l'antisemitisme i la xenofòbia als gens (reorientada ara, preferentment, contra els musulmans).

Què feia el ministre israelià de la Diàspora i la Lluita contra l'Antisemitisme, Amichai Chikli (del Likud, el partit de Netanyahu), al conclave de l'extrema dreta europea organitzat per Vox el dia 19 a Madrid? No li va semblar inconvenient compartir escenari amb Marine Le Pen, hereva d'un partit el fundador del qual considerava els camps d'extermini nazi un “detall de la història”? O amb Giorgia Meloni, hereva del postfeixista Moviment Social Italià, que justificava les lleis racials antijueves de Mussolini? O amb un amfitrió que compta amb neozis negacionistes a les seves files, com li va recordar el *Jerusalem Post*?

Si aquests són els aliats d'Israel...

Ucraïna xifra en mig milió
els soldats russos morts o ferits

LVIV Efe

Rússia ha perdut més de mig milió de soldats entre morts i ferits des que va envair Ucraïna fa vint-i-set mesos, va informar ahir l'Estat Major General d'Ucraïna. Les últimes 24 hores van morir o van resultar ferits 1.140 soldats russos, cosa que eleva la xifra to-

tal a 500.080, segons la versió ucraïnesa. Aquesta xifra s'aproxima al nombre de soldats russos que combaten actualment a Ucraïna, xifrat pel comandament militar ucraïnès i els analistes en més de mig milió a començaments de maig.

Segons l'exèrcit ucraïnès, només al maig han mort o resultat ferits 30.240 soldats russos, cosa

que el converteix en el mes més mortífer per a les forces russes a Ucraïna.

Una ofensiva russa a la regió nord-oriental de Khàrkiv, llançat fa més de dues setmanes, explica probablement les elevades xifres, assenyalen els analistes militars. Les pèrdues russes van començar a augmentar després que Ucraïna passés a la defensa a

l'octubre, després del fracàs de la contraofensiva de l'estiu.

Des del novembre, Rússia ha estat perdent entre 26.000 i 30.000 soldats al mes, segons Ucraïna. Tant Rússia com Ucraïna no han revelat amb regularitat les seves pròpies pèrdues.

Tot i això, el president ucraïnès, Volodímir Zelenski, va afirmar al febrer que 31.000 soldats ucraïnesos han mort durant els dos anys d'invasió a gran escala, però no va facilitar el nombre de ferits i desapareguts. Segons Zelenski, al llarg del mateix període van morir uns 180.000 soldats

russos. A part de les pèrdues entre els soldats, Rússia ha patit, segons la informació de l'Estat Major General, importants pèrdues de material militar. D'acord amb aquesta font, s'han perdut en combat 7.650 tancs, 14.786 vehicles blindats de combat, 12.929 sistemes d'artilleria i 814 defenses antiaèries.

“Aquestes pèrdues probablement aturarien qualsevol altre país que no fos la Federació Russa”, va declarar al novembre el llavors comandant en cap de l'exèrcit ucraïnès, Valeri Zalujni.●



C4MPIONES

ENHORABONA PER AQUESTA GRAN TEMPORADA 2023-24!

Guanyar una competició no és fàcil, però guanyar-ne quatre només ho aconsegueixen les millors. Per això sou una inspiració per a aquesta generació i una referència en aquest esport.

A CaixaBank continuarem donant-vos suport i celebrant cada un dels vostres triomfs.

Enhorabona, campiones!



CaixaBank



PATROCINADOR OFICIAL DEL FC BARCELONA

Nou diàleg per a una treva a Gaza

Israel i Hamàs tenen previst tornar a negociar sota la mediació dels EUA, Egipte i Qatar

TEL-AVIV / EL CAIRE Agències

L'exèrcit israelià encara ataca el sud Gaza malgrat que el Tribunal Internacional de Justícia (TIJ), el més alt de les Nacions Unides, li ha ordenat que no ataquí. Ahir van morir almenys 46 persones a la franja a conseqüència del foc israelià, segons un recompte de les autoritats sanitàries, que depenen de Hamàs. El balanç total de morts des del començament de la guerra fa set mesos supera els 35.900.

L'estratègia militar segueix el seu curs, però també la diplomàtica. Els Estats Units, Egipte i Qatar han aconseguit fer reviure les negociacions per a una treva. Israel i Hamàs tenen previst tornar a la taula de diàleg els pròxims dies, segons han revelat diverses fonts associades amb aquest procés, tant al Caire com a Doha i Tel-Aviv.

La decisió es va prendre després d'una reunió entre el cap del Mossad, el director de la CIA i el primer ministre de Qatar.

Aquesta vegada, els Estats Units tindran un paper molt actiu i l'objectiu encara és el



MAHMOUD ISSA / REUTERS

Cinc víctimes mortals dels atacs d'Israel ahir a Gaza

mateix, és a dir, pactar una treva a canvi de l'alliberament d'una part dels més de cent ostatges que continuen en poder de Hamàs. Israel també acceptaria posar en llibertat desenes de presos palestins.

Reobrir el front diplomàtic sense tancar el militar és tot un repte. Israel considera que ha d'entrar a Rafah per eliminar els últims batallons de Hamàs. Això, precisament, és el que di-vendres li va prohibir fer el

Tribunal Internacional de Justícia, institució que no té cap mecanisme per fer complir la seva decisió. El veredict respon a una acusació de Sud-àfrica sobre la base que Israel comet un genocidi a la franja,

opinió que també comparteix el Govern espanyol.

La resolució, en tot cas, indica el creixent aïllament internacional d'Israel. Fins i tot els Estats Units, el seu aliat més ferm, s'oposen que ataquí Rafah perquè el dany a la població civil seria molt greu.

Israel, de moment, no ha entrat al centre de la ciutat, refugi de desenes de milers de persones i on la densitat de la població és molt alta. Alhora, afirma que les operacions mili-

L'exèrcit israelià encara ataca la franja, malgrat l'ordre de l'alt tribunal de les Nacions Unides

El mal temps i els bloquejos israelians dificulten l'entrada d'ajuda humanitària a Gaza

tars que du a terme a la zona són de baixa intensitat i se centren en la captura de guerrillers de Hamàs i en el desmantellament de la seva xarxa de túnels, com també dels dipòsits d'armes.

Els Estats Units li exigeixen molt més, sobretot un pla per gestionar Gaza després de la guerra.

Les forces israelianes també han bombardejat el nord de la franja, sobretot el camp de refugiats de Jabalia, per impedir que Hamàs es reagrupi. Desenes de persones hi han mort les últimes hores. Israel assegura que eren terroristes i que molts han caigut en combats cos a cos. Els bombardejos aeris han destruït desenes d'habitatges.

Tornar a atacar Jabalia i altres posicions abans alliberades al nord de Gaza indica la gran dificultat que afronten les forces israelianes per assegurar el territori. Malgrat la destrucció generalitzada, Hamàs manté la capacitat de moure's pel subsol i continuar atacant l'exèrcit israelià amb morters i granades anticarro.

Un fort temporal de vent va impedir ahir de descarregar ajuda humanitària a través del pantalà flotant que l'exèrcit dels Estats Units ha construït a la costa central de l'enclavament. Quatre vaixells van trencar amarres amb l'estructura i van haver de ser rescatats amb ajuda de l'armada israeliana.

El pantalà és una via fonamental per a l'entrada d'ajuda a Gaza tenint en compte les dificultats que hi ha perquè entri per terra. Grups d'israelians ataquen els camions que es dirigeixen cap a la franja amb aliments, medicines, roba i altres productes de primera necessitat. Consideren que no ha d'entrar res fins que Hamàs alliberi els ostatges. Fer el contrari, a parer seu, suposa ajudar Hamàs i allargar la guerra.●

NOVECENTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS
Y COMPRAMOS**
ORO, PLATA Y MONEDAS

**JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS, DIAMANTES, Y
RELOJES**

**Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van cleef, Rolex, Patek
Philippe y más.**

**EXPERTOS EN JOYAS
ANTIGUAS Y ALTA
RELOJERÍA**



VALORACIÓN MÁXIMA

Les nostres **CAMPIONES**

Avui i per sempre més, visca el Barça femení!



#EntreTotesTot



Generalitat
de Catalunya

Les víctimes d'Uvalde denuncien 'Call of duty' i Instagram

L'assassí de 19 nens i 2 mestres podria haver actuat influït pel videojoc i la xarxa social

FRANCESC PEIRÓN
Nova York. Corresponsal

Després de dos anys de la matança a l'escola d'Uvalde (Texas), amb 19 nens i 2 professors morts, les famílies de les víctimes van presentar dues denúncies en què acusen Instagram, l'editor del videojoc *Call of duty* i un fabricant del fusell AR-15 d'haver col·laborat en l'entrenament i equipament de l'atacant adolescent que va cometre la matança.

Aquestes denúncies total-

ment inusuals van tenir lloc divendres, just el dia en què es complia el segon aniversari i se sumen a altres iniciatives legals dels familiars contra els cossos de policia.

Els agents van trigar més de 70 minuts a entrar a l'aula on es va atrinxerar l'atacant, Salvador Ramos, de 18 anys, tot i que alguns nens havien enviat missatges de terror. Ramos va comprar la seva arma només uns dies abans, així que va arribar a la majoria d'edat.

Al marge de les iniciatives contra els uniformats, aquestes



CHANDAN KHANNA / AFP

Homenatge a les víctimes a l'escola de primària d'Uvalde

dues denúncies es van presentar en jutjats de Texas i Califòrnia i se centren en l'assassí, com també en les companyies amb què interactuava regularment abans del tiroteig. Segons els demandants, cadascuna d'aquestes empreses va participar en la formació de l'adolescent per convertir-se en un tirador.

Les iniciatives legals se centren en una dotzena de companyies entre les quals hi ha Daniel Defense, manufacturera del fusell, i altres que fabriquen accessoris; Activision, propietària del videojoc, que forma part de Microsoft, i Meta, propietària d'Instagram.

Aquestes denúncies es troben entre les accions de més abast que s'han presentat mai com a resposta al creixent nombre de tirotejos massius als Estats Units. La demanda de Califòrnia, en què se cita Activision, sembla que és una de les primeres que va contra un fabricant de videojocs per contribuir a promoure les armes fetes servir en les matances.

S'argumenta que Ramos va

La compra saludable que busques

podria ser a Consum. Impliquem els nostres clients perquè validin la nostra marca pròpia, amb **més de 1.000 productes provats i 130 millores en ecodisseny.** Qualitat, innovació, sostenibilitat i salut són la base dels nostres productes.



Busca més informació sobre els nostres productes AQUÍ. La Raquel té molt per explicar-te!

consum
Junts és cooperativa

La denúncia inclou el fabricant del fusell AR-15 que va fer servir l'adolescent per atacar l'escola

Activision, fabricant del videojoc, diu que milions de persones hi juguen sense que passin tragèdies

adquirir el rifle després de mesos d'haver començat a jugar a una versió del *Call of duty* i de fer nombroses publicacions a Instagram sobre armes, va assenyalar Josh Koskoff, un dels advocats que representa les famílies. "El monstre de tres caps va exposar [Ramos] a l'arma a posta, condicionant-lo perquè veiés en aquesta eina la solució als seus problemes i entrenant-lo en el seu ús", va remarcar.

En la documentació es recalca que Daniel Defense, amb seu a Geòrgia, no hauria pogut connectar amb l'agressor, un adolescent socialment aïllat a la Texas rural, sense l'ajuda de les empreses tecnològiques i la de videojocs.

Les denúncies afirmen que Daniel Defense comercialitzava l'AR-15 especialment per als joves en part a través de *Call of duty*. En aquest videojoc, segons afirmen els demandants, els jugadors fan servir rifles del fabricant de l'arma real. Aquesta empresa també promou les seves armes a menors a la seva pàgina d'Instagram i mitjançant influencers.

Activision va emetre un comunicat en què va expressar "la seva profunda solidaritat" amb les famílies d'Uvalde per "l'horrorós i colpidor" tiroteig, però va matisar que "milions de persones arreu del món gaudeixen dels videojocs sense cometre actes horribles".●

Vuestra energía brilla en Europa. Enhorabuena, campeonas



La igualdad es imparable.
¡Enhorabuena a nuestras
deportistas, estrellas de Europa!

El 4 de juliol els votants britànics avaluaran el Brexit, l'austeritat i catorze anys de govern conservador

L'hora del judici final per als 'tories'



ISABEL INFANTES / REUTERS

Manifestant anti Brexit i anti Partit Conservador a Londres el dia 22 de maig, quan el premier Sunak va convocar eleccions

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Al mural de l'absis de la Capella Sixtina obra de Miquel Àngel, un Crist aterridor separa els justos dels pecadors mentre Sant Pere observa amb les claus del Regne a la mà. El proper 4 de juliol seran els votants britànics els que sotmetran al judici final els conservadors britànics després de catorze anys marcats pel Brexit, l'austeritat, el deteriorament del nivell de vida, l'augment de la immigració i de la pobresa. “Per això i moltes coses més”, com cantava fa anys Luis Aguilé...

Hi ha dècades en què no passa res –va dir Lenin– i setmanes en què passen dècades, i la primera de juliol podria ser d'aquestes últimes al Regne Unit, un gir a la truita en un país que només ha canviat de govern tres vegades

l'últim mig segle: 1979, 1997 i 2010. No seria cap sorpresa que el 2024 s'afegís a aquesta llista.

En unes eleccions es pot votar de manera il·lusionant pel que es vol que sigui el futur, o es pot jutjar amb esperit punitiu el que ha estat el passat, i la que s'acosta a l

Els britànics no votaran una oferta il·lusionant de futur, sinó que jutjaran venjatiu el passat

Regne Unit es perfila com una d'aquestes últimes. Una tria de crim i càstig, en què els ciutadans passaran revista en actitud marcial a tot el registre dels *tories* des del 2010: l'austeritat, el Brexit, els impostos més elevats des del final de la II Guerra Mundial, la productivitat més baixa des de la

batalla de Waterloo, l'increment salarial més raquític des de les guerres napoleòniques, el cost de vida més elevat des que els dinosaures poblaven el planeta, o si més no aquesta és la impressió que tenen els britànics que no formen part de les elits privilegiades que no han de preguntar el que val una barra de pa.

La gairebé dècada i mitja de govern *tory* –des de l'ingenu Cameron al tecnòcrata liberal Rishi Sunak, passant per la ineptitud de Theresa May, la supèrbia de Boris Johnson i la bogeria llibertària de Liz Truss– ha deixat en rere una terra erma, com quan els exèrcits vencedors arrasaven tot el que trobaven al seu pas: 4,3 milions de nens oficialment pobres, 2,5 milions de persones que han de recórrer als bancs d'aliments, 7,5 milions en llista d'espera per a operacions en la sanitat pública, un augment net de 650.000 immigrants l'any (la immensa majoria legals perquè el país

els necessita per funcionar)...

Les estadístiques són tan demolidores que més de setanta diputats *tories* –una xifra rècord– han saltat ja del vaixell i han anunciat que no es presenten a la reelecció, per evitar la humiliació d'una derrota. L'últim a dir-

El Regne Unit només ha canviat tres cops de govern l'últim mig segle i aquesta podria ser la quarta

ho, Michael Gove, titular de diverses carteres ministerials al llarg dels anys i un dels principals arquitectes del Brexit.

Si les fredes xifres són per si mateix espantoses, la realitat sobre el terreny no és molt millor, un paisatge desolador de piscines, biblioteques i poliesportius

tancats per falta de diners, de parcs infantils rovellats i amb el candau posat, ajuntaments sencers en fallida (com el de Birmingham, segona ciutat d'Anglaterra), metges en vaga o que només atenen per Zoom i gràcies, rius convertits en abocadors, falta crònica d'habitatges, preus desmesurats de compra i lloguer, tribunals que no donen l'abast i presons tan plenes que el mateix Govern ha demanat a la policia que no detingui tanta gent perquè no té on ficar-la. En una vinyeta del *The Daily Telegraph*, un reu surt

Mentre que Europa gira cap a la dreta, el Regne Unit sembla disposat a tornar al centreesquerra

empipat de la presó i es queixa a la seva dona, que ha anat a rebre'l: “Hi ha tanta gent dins que és pitjor que Venècia”. En una altra, un anunci penjat del reixat d'un establiment penitenciari diu: “Últimes cel·les disponibles, cometi un delictes si no vol perdre l'oportunitat”.

L'única estratègia possible per a Sunak i els conservadors és admetre que les coses estan malament però advertir que amb el Labour tot seria encara pitjor (més impostos, més despesa pública, més immigrants, menys experiència per afrontar un món cada vegada més perillós...). Afirmació a la qual el líder laborista Starmer respon fent onejar la bandera de la Union Jack i oferint només vaguetats sense substància per eliminar tot flanc d'atac. La tàctica de la por davant la del minimalisme.

A les preguntes electorals clàssiques de “vostè està millor o pitjor que fa catorze anys?” i “¿veu el futur amb optimisme?”, les respostes són dos “no” rotunds. Cosa que és un pessim auguri per als *tories*. Sant Pere té les claus del cel, però ells semblen anar de cap a l'infern de l'oposició. Mentre Europa avança cap a la (ultra)dreta, el Regne Unit es planteja portar una vegada més la contrària i tornar a un centre esquerra estil Blair.●

“Profunda preocupació” dels Estats Units per les maniobres de la Xina a Taiwan

REDACCIÓ Washington

El Departament d'Estat dels EUA va expressar ahir la seva “profunda preocupació” per les maniobres militars dutes a terme durant dos dies per la Xina, acabades ahir, i la va instar a actuar amb “moderació” per evitar “provocacions” que puguin ero-

sionar les seves relacions amb l'illa.

“Utilitzar una transició normal, rutinària i democràtica d'excusa per a provocacions militars suposa un risc d'escalada i erosiona les normes de llarga data que durant dècades han mantingut la pau”, va declarar el portaveu del Departament d'Estat, Matthew Miller, en un comunicat.

Amb la transició al·ludia a la presa de possessió dilluns del president Lai Chingte, favorable a la independència de Taiwan, a qui Pequín acusa de posar en risc la unitat de la Xina i de “situar els nostres compatriotes de Taiwan en una situació de perill i guerra”. El Govern de la República Popular considera l'illa com una província “renegada”, on la sobi-

rania és indissoluble de la de la Xina.

Al final d'aquests exercicis militars, el Ministeri de Defensa Nacional de Taiwan ha comptabilitzat ni més ni menys que 111 avions de guerra –82 dels quals van creuar la línia fronterera de l'estret i van entrar a l'espai aeri taiwanès– i 53 vaixells de l'Armada i la Guàrdia Costanera xinesa durant els dos dies de maniobres *Joint Sword-2024A* (espasa unida en anglès).

Per Washington, aquestes operacions els causen una “profunda preocupació” perquè fan perillar

“l'estabilitat” del també conegut com a estret de Formosa, cosa que suposa una amenaça crítica “per a la seguretat i la prosperitat regional i global, i una qüestió d'inquietud internacional”.

Les incursions aèries han estat les més nombroses des de l'11 d'abril de l'any passat, quan la Xina va llançar una sèrie de maniobres al voltant de Taiwan després de la reunió a Califòrnia entre la llavors presidenta taiwanesa, Tsai Ingwen, i qui aleshores era president de la Cambra de Representants dels EUA, Kevin McCarthy.●

R

EL REPORTATGE

El miracle maurità: per què si Burkina Faso, Mali o el Níger sucumbeixen al terrorisme, el país té a ratlla el gihadisme?

Calma capital la seva història, la calma és norma mentre que Mali o Burkina Faso als carrers de la tenen les pitjors capital mauritana, xifres de terror de Nuakxot



XAVIER ALDEKOA

Mauritània, excepció del Sahel

XAVIER ALDEKOA
Nuakxot (Mauritània), Corresponsal

La serenitat del carrer era gairebé un miracle. El 9 de maig, la delegació europea de Nuakxot, capital de Mauritània, va celebrar el dia d'Europa amb una recepció multitudinària a què van assistir les principals autoritats del país i alts representants d'ambaixades d'Europa, Àsia i els Estats Units. Homes vestits amb elegants dar-ràs o bubus tradicionals i dones embolicades en acolorides melfes xerraven pausadament a l'entrada amb homes encorbatats o dones vestides al tall occidental. La calma era total. Tot i que es va tancar el trànsit d'un parell d'avingudes properes, la tranquil·litat als accessos a l'esdeveniment enviava un missatge esperançador: en el pitjor moment de violència terrorista a la regió –el 2023, el Sahel va registrar la meitat de les morts per terrorisme gihadista a l'Àfrica després de triplicar les xifres en tres anys–, Mauritània resisteix com a bastió d'estabilitat. Amb la superfície de dues Espanyes i gairebé la meitat dels seus 5.000 quilòmetres de fronteres encarades al nord de Mali, on operen diversos grups gihadistes, el país sembla impossible d'assegurar; però ho ha aconseguit. Des de l'any 2011, després d'una onada d'atemptats, que va incloure l'assassinat de quatre turistes francesos i el segrest de tres cooperants catalans, no ha tornat a patir ni un sol atac gihadista.

Per a l'analista maurità i president del sindicat de periodistes,

Moulaye Najim, l'explicació té a veure amb la ràpida reacció del govern després d'aquells primers atacs i l'adopció d'una tàctica antiterrorista que no es limita a la resposta militar sinó que abraça la dimensió ideològica, legal i social. "Mauritània ha aconseguit fer de la lluita contra el terrorisme un motor de cohesió nacional. Tots hi estan implicats. Hi ha venedors de targetes de telèfons que han alertat la policia perquè un client volia comprar diversos números", assenyala Najim, que rebutja la versió que el govern maurità arribés a acords secrets de no-agressió amb la franquícia d'Al-Qaida al Sahel. El dubte encara hi és. El 2016, l'exèrcit dels Estats Units va trobar documents a la casa d'Ossama bin Laden al Pakistan que detallaven un pla de pau entre AQMI i les autoritats mauritanes en què el primer es comprometia

a no cometre atemptats ni segrestos a canvi d'un pagament d'entre 10 i 20 milions anuals. Els serveis d'intel·ligència dels EUA van negar en aquell moment que hi hagués proves que s'hagués implementat el tracte i el govern maurità va rebutjar de ple l'acusació.

Per Najim, en el reforç de la dignitat dels uniformats hi ha el primer gran pilar de l'èxit. "El govern va saber que era clau no perdre el control de cap racó de l'Estat i que l'exèrcit havia de ser una alternativa més atractiva que la d'unir-se a un grup gihadista. Va comprar armament, vehicles i suport aeri per monitorar zones remotes, va apujar el salari a les tropes, va establir bonificacions i va millorar les condicions a les casernes i fins i tot les compensacions a les famílies en dol".

Els números apunten cap aquesta direcció. Tot i que a Mau-

ritània una tercera part de la població viu en la pobresa, el pressupost militar a l'última dècada s'ha multiplicat per quatre.

A més, tota l'estructura de l'Estat hi va posar de la seva banda. Es va aprovar una nova llei antiterrorista el 2010, es va imposar un registre civil biomètric i controls en carreteres, es van reorganitzar els departaments, es van reforçar equips de resposta ràpida i es va crear una mítica unitat de meharistes, soldats sobre dromedaris que vigilen fins a les últimes cantonades del desert. Aquests militars, de vegades vestits de civil i experts en l'art de l'espionatge, es desplacen amb discreció per les dunes i s'han convertit en una font d'informació de gran valor per a l'Estat.

El líder de la unitat, el tinent coronel Ahmed Abdal-lahi Eli, va subratllar que les funcions dels

seus homes anaven més enllà del combat. "Els meus soldats nòmades ajuden la població local, no només donant suport en educació i evitant problemes de salut. També donem resposta a les preocupacions de desenvolupament de les viles i dels nòmades". La creació de noves ciutats en zones allunyades com ara Nbeiket Lahwatx o Txami, enclavaments històricament utilitzats per terroristes, formen part de la tàctica per expandir els tentacles governamentals pel país.

Per l'expert del *think tank* Institut d'Estudis de Seguretat, Hassane Koné, les mesures preses no haurien tingut èxit si no haguessin vingut acompanyades del combat al ringteològic. "Intel·lectuals prominent i imams han estat a les presons per parlar amb salafistes detinguts. Han tingut èxit a l'hora de convence'n la majoria perquè renunciïn a les seves idees extremistes i se'n penedeixin", escriu Koné, que adverteix que, tot i això, Mauritània encara no és lliure de l'amenaça gihadista.

La històrica actitud negociadora mauritana també hi té un paper. A més de tancar hàbilment acords amb socis rivals com ara Europa, Rússia o la Xina, el Govern va reaccionar amb fermesa però mesura a l'abril quan diversos soldats de Mali i mercenaris russos Wagner van entrar en territori maurità i van ferir tres civils. Tot i que va avisar que no faria els ulls grossos, Nuakxot va ser comprensiu per un possible error per la porositat de la frontera. El xoc diplomàtic es va tancar i va tornar el miracle: calma al Sahel.



El país, que no pateix atemptats des del 2011, dona resposta militar, ideològica i social al gihadisme



Espanya davant Europa: empatada, propalestina i excitada per Milei

El resultat de les eleccions catalanes ha modificat l'atmosfera política

LA CRÒNICA

ENRIC JULIANA
Madrid

Espanya presenta un paisatge força singular davant les eleccions europees del 9 de juny, comicis en què l'extrema dreta pot ser la gran protagonista en molts estats de la Unió. Espanya podria ser una de les excepcions. Després de les eleccions catalanes del 12 de maig, alguna cosa ha canviat. Res no està dibuixat per endavant després que l'independentisme hagi perdut la majoria absoluta al Parlament de Catalunya.

A França pot guanyar, per golejada, la candidatura d'extrema dreta encapçalada per **Jordan Bardella**, 28 anys, d'origen italià, estrella en ascens del Reagrupament Nacional, l'antic Front Nacional. Descendent d'immigrants, Bardella rivalitza amb els exquisits liberals parisencs representats pel jove primer ministre **Gabriel Attal**. Ho explicava ahir molt bé **Eusebio Val**, corresponsal de *La Vanguardia* a París. El moviment liberalcentrista del president **Emmanuel Macron** pot sortir malparat de la cita del juny. Si els mals pronòstics es confirmen, Macron haurà d'inventar alguna cosa per no perdre la iniciativa a l'escenari europeu. França no pot semblar feble.

Més llenya al foc. A Itàlia, el partit de la primera ministra, **Giorgia Meloni**, pot tornar a guanyar, tot i que un últim sondeig del *Corriere della Sera* mostra alguns senyals de fatiga dels Germans d'Itàlia, partit postfeixista que s'ha guanyat la simpatia de Washington després de cancel·lar l'adhesió d'Itàlia a la Nova Ruta de la Seda, el gran projecte estratègic xinès. Meloni renta més blanc i és festejada obertament pel Partit Popular Europeu per formar part de la futura majoria a Brussel·les. **Ursula von der Leyen**, candidata a la reelecció, tracta ara Meloni amb gran amabilitat davant la possibilitat que Macron, en un rampell tàctic, promogui **Mario Draghi**, expresident del Banc Central Europeu i ex primer ministre italià, com a candidat a presidir la Comissió Europea.

A Alemanya, els ultres de l'AfD (Alternativa per a Ale-



MANUEL H. DE LEÓN / EFE

El dia en què Suárez va abraçar Arafat. El 13 de setembre del 1979 Adolfo Suárez, president del govern espanyol i líder de la UCD, va sorprendre tothom rebent a Madrid el líder palestí Iassir Arafat. Aquella abraçada va deixar empremta

Un any després del procel·lós 28 de maig del 2023

■ El Govern espanyol reconeixerà oficialment l'Estat palestí dimarts 28 de maig. Aquell dia es complirà un any del greu daltabaix de l'esquerra a les eleccions municipals i autonòmiques, en què el PSOE va perdre la presidència de sis comunitats autònomes (la Comunitat Valenciana, les Balears, Aragó, La Rioja, Extremadura i les Canàries). Com a conseqüència d'aquesta derrota, aquella mateixa matinalada Pedro Sánchez va prendre la decisió d'avançar les eleccions generals al 23 de juliol, per intentar reprendre la iniciativa davant un Partit Popular que estava obligat a negociar

amb Vox en autonomies i ajuntaments. Alberto Núñez Feijóo no va poder controlar els temps d'aquest procés i la campanya del 23-J se li va escapar de les mans. Sense el maig no hi hauria hagut el juliol. L'actual situació política del país és filla del 28 de maig del 2023. Sánchez va enfocar malament la campanya de les municipals i de les autonòmiques. Amb tot, la causa principal de la derrota de l'esquerra va ser la desmobilització dels votants d'Unides Podem, atònits a causa del cisma entre Sumar i Podem. En aquells moments, la Moncloa i el

PSOE van donar suport activament al naixement de Sumar. La llavors alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va tenir un paper rellevant en el procés quan va apressar Yolanda Díaz a convocar l'assemblea fundacional de Sumar abans de les eleccions locals, sense esperar Podem, que discrepava del mètode de confecció de les llistes. Un any després, el PSOE va a buscar els vots de Sumar a les eleccions europees i Díaz no ha aconseguit treure's de sobre la pressió del petit Podem. El cisma continua. El CIS atorga quatre escons a Sumar i entre dos i tres a Podem. Vorejant l'empat.

manya) encara aspiren a la segona posició, darrere de la conservadora CDU, però no saben camuflar-se tan bé com els seus correligionaris italians i francesos. No en saben, o no es volen camuflar. **Maximilian Krah**, cap de llista de llista de l'AfD, s'ha vist obligat a renunciar al càrrec després d'haver dit que no tots els membres de les SS, la guàrdia personal d'**Adolf Hitler**, haurien de ser considerats criminals.

A Polònia, **Donald Tusk**, un dels exponents del PPE menys procliu al pacte amb l'extrema dreta, pot tornar a batre els ultranacionalistes de Dret i Justícia. A Portugal, els ultres de Chega aspiren a pescar a les aigües tèrboles propiciades per les eleccions legislatives del març, en les quals no hi va haver un guanyador clar. Als Països Baixos, l'extrema dreta formarà

govern. A Hongria, **Viktor Orbán** afirma que els “patriotes” han de conquerir Brussel·les. A Croàcia, el partit governant, adherit al PPE, acaba d’arribar a un acord amb la formació d’extrema dreta Moviment de la Pàtria, cosa que té una significació especial en un país que va estar sota la bota del feixista **Ante Pavelic**, el més cruel dels titelles de Hitler. A Eslovàquia, el primer ministre, **Robert Fico**, acusat de prorús, es recupera en un hospital de l’atemptat que va estar a punt de posar fi a la seva vida la setmana passada. Aquest és el panorama.

A Espanya, aires d’empat. L’última enquesta del CIS augura una victòria socialista per cinc punts. En les eleccions catalanes, les últimes projeccions del CIS van encertar en el punt principal i van sobreestimar el resultat d’ERC. Els últims sondejos privats sobre les europees assenyalen que les dues últimes setmanes s’ha re-

El PP celebra avui a Madrid la sisena manifestació consecutiva contra l’amnistia

Reconeixement de l’Estat palestí i baralla d’alt voltatge amb Milei, aquestes són les cartes de Sánchez

El PSOE va directe a buscar el vot de Sumar; Vox pot tornar a pujar després de l’elèctric míting de Madrid

duït l’avantatge que tenien els populars. Ha passat alguna cosa.

El que ha passat es diu Catalunya. Si l’independentisme hagués pogut revalidar la majoria absoluta al Parlament i la candidatura de **Carles Puigdemont** hagués quedat en primer lloc, en aquests moments hi hauria una batussa política descomunal a tot Espanya. (La batussa política és enorme cada dia, especialment a Madrid DF, però aquesta vegada se superarien totes les marques.) Sánchez seria assenyalat com a culpable d’haver alimentat l’independentisme català amb la llei d’Amnistia, i el Partit Popular estaria en condicions de promoure un gegantí vot de càstig, en perfecta consonància amb la intensa campanya de mobilització que du a terme des de l’octubre del 2023.

L’independentisme va per-

dre les eleccions del 12 de maig i el PP té convocada per a avui a Madrid la sisena manifestació consecutiva contra l’amnistia, llei que quedarà definitivament aprovada pel Congrés dijous que ve. En la campanya catalana, el PP gairebé no va parlar de l’amnistia. No li interessava. Ara torna a la càrrega, però té problemes amb la potència elèctrica. Si el resultat català hagués estat un altre, un llamp de color verd fulminaria avui mateix **Pedro Sánchez**.

La càrrega elèctrica la va introduir **Javier Milei** a Madrid fa una setmana i el voltatge va ser incrementat per la posterior reacció del Govern espanyol, que ha col·locat les relacions diplomàtiques entre Espanya i l’Argentina a un pas de la ruptura. Una setmana després de la sonora irrupció del president argentí en el magne míting organitzat per Vox a Madrid, el PSOE ha aconseguit prendre la iniciativa presentant-se com a baluard contra l’auge de l’extrema dreta a Europa i herald de la causa palestina. El reconeixement de l’Estat palestí, que es concretarà dimarts, compta amb un suport social del 78% a Espanya, segons l’últim baròmetre del Reial Institut Elcano. Nota del dia: la ministra de Defensa, **Margarita Robles**, habitualment molt mesurada, va qualificar ahir de “genocidi” la política israeliana a Gaza.

Després dels *cinc dies d’abril* i propulsat pel resultat català, Sánchez ha aconseguit reprendre la iniciativa, es dirigeix al 9 de juny amb crisis diplomàtiques amb l’Argentina i Israel i demana el vot per frenar la motoserra de la dreta extremista. El PSOE pretén créixer pel flanc esquerre. No és cap secret. Ara fa un any, els socialistes treballaven perquè Sumar triomfés com a alternativa a Podem. Ara van directament a buscar els seus vots. L’objectiu de Sánchez és el 30%. Empatar o guanyar les eleccions i anar empoderat a la taula de negociació europea. **Felipe González**, que potser intuïa un altre resultat a Catalunya, va carregar contra ell a Antena 3 fa uns dies, però la base socialista fa costat avui a Sánchez. Catalunya. La clau és Catalunya.

Vox pot tornar a créixer a costa del PP i **Alberto Núñez Feijóo** apareix aquests dies tancat a l’interior d’un triangle escalè en què els tres vèrtexs són Milei, Meloni i Netanyahu. Quin dels tres costats té més longitud?

Si el PP no aconsegueix recuperar la iniciativa els pròxims dies, pot perdre les eleccions europees, cosa que seria força problemàtica per a la carrera de Feijóo. **Isabel Díaz Ayuso**, amb notable habilitat per a la mimètica, ja crida com Milei. Ja parla com Milei.●



JOSE MANUEL VIDAL / EFE

Sánchez saludat per una simpatitzant a Sevilla entre les vicepresidentes Montero i Ribera

El PSOE avisa que ja són a tocar del PP per al 9-J

A Ferraz, retallen distàncies en l’inici de la campanya

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Quin entusiasme! D’aquí surten dos escons més!”, va animar la candidata del PSOE al 9-J, Teresa Ribera, després de les enèrgiques intervencions de Maria Jesús Montero i Juan Espadas al míting que ahir va coronar Pedro Sánchez a Sevilla.

Aquests dos escons més no són una xifra triada a l’atzar en la calor de l’acte celebrat davant més de 2.000 simpatitzants. Segons els càlculs que fa la direcció del PSOE, encara en el primer cap de setmana de la campanya europea, dos escons més podrien suposar guanyar el pols al Partit Popular a les urnes.

Les anàlisis demoscòpiques de Ferraz adverteixen que el PSOE ja és a tocar del PP, només a un escó de diferència: 20 a 21. “Som a tres punts, igual que en les municipals i les generals”, ressalten, en referència als darrers comicis d’àmbit estatal. Efectivament, en les municipals del maig del 2023, aquesta va ser la diferència entre el PP, amb un 31,5% dels vots, i el PSOE, amb el 28,1%. L’espai a l’esquerra del PSOE es va desplomar en aquelles municipals i autonòmiques, fet que va provocar una duríssima pèrdua de poder territorial i institucional als socialistes, la qual va empenyer Sánchez a avançar les generals.

Però en aquests comicis, el PSOE va retallar més distàncies, amb el 31,6% dels vots contra el

33% del PP. Alberto Núñez Feijóo va guanyar, però no va aconseguir governar. L’alerta de Sánchez davant una coalició del PP i Vox va aconseguir el seu efecte mobilitzador i va reunir gairebé un milió de vots més que en les generals del 2019, i això li va permetre la reelecció.

Les europees tornen a estar amenaçades per una elevada abstenció, però com que són de circumscripció única a tot Espanya s’evita la pèrdua de vots en les restes que no es converteixen en escons. I en el PSOE asseguren que tenen a l’abast el

Sánchez alerta que triar la papereta del PP és una “manera indirecta” de votar la ultradreta el 9-J

PP, fins i tot per guanyar la partida. “Podem ser la força més votada i amb més escons, no ens rendirem”, al·leguen.

Amb aquestes perspectives, i davant unes eleccions de circumscripció única, l’itinerari de campanya de Sánchez pivota sobre els nuclis de població més grans que concentren més electors, de Barcelona a València i Madrid, amb una incidència singular a Sevilla, on Ribera ja va presentar els integrants de la candidatura socialista el dia 15 del mes que som, i on ahir va tornar Sánchez. “Andalusia és la

comunitat amb més població d’Espanya, és més gran que alguns Estats europeus”, ressalten a Ferraz.

I Sánchez va tornar a centrar el seu discurs electoral a Sevilla en el risc que, a parer seu, suposaria per a Espanya i per a Europa una majoria a les urnes d’una dreta disposada a aliar-se amb la ultradreta. “La gran coalició reaccionària”, en va dir. Acaba de començar la campanya, va ressaltar el líder del PSOE, i a Feijóo ja li va caure “la careta”, tot obrint la porta a pactar en les institucions europees amb el grup que lidera la italiana Giorgia Meloni. “Si han pactat amb Vox a Espanya, com no han de pactar amb Vox a Europa”, va advertir Sánchez.

“Hi ha una manera directa de votar la ultradreta a Espanya, que és votar Abascal, i una manera indirecta que és votar el PP que pacta amb Abascal”, va alertar. “I l’únic partit que pot frenar la dreta i la ultradreta és el PSOE”, va assegurar. Com ja es va demostrar, va insistir, en les generals del juliol del 2023.

El triomf electoral de Salvador Illa –“Espanya es trenca? Però si per primera vegada no hi ha una majoria independentista a Catalunya!”, va dir–, a més de l’imminent reconeixement de l’Estat palestí –“Tots som terroristes, amics dels talibans com diu el PP?”, va denunciar–, i el seu xoc amb “la motoserra” de l’argentí Javier Milei, van completar el discurs electoral. “A guanyar!”, va reblar Sánchez.●

Eleccions



Unió Europea

“Sánchez ja no governa: només hi és per aprovar l'amnistia”

Dolors Montserrat

Candidata del PP en les eleccions europees



XAVI JURIO

Dolors Montserrat aquesta setmana a Barcelona, on va iniciar la campanya de les eleccions europees

ENTREVISTA

CRISTINA SEN
Barcelona

Dolors Montserrat (Sant Sadurní d'Anoia, 1973) va tancar el 12-M la carpeta com a directora de la campanya del PP de Catalunya per submergir-se de cop en les europees com a número u dels populars. Unes eleccions plantejades pel PP com un plebiscit sobre Pedro Sánchez i en què també aspira a guanyar influència al PPE per marcar polítiques a Europa, amb la llei d'Amnistia al rerefons.

La campanya europea ha començat en el marc de la polèmica entre el president espanyol, Pedro Sánchez, i l'argentí, Javier Milei, convidat per Vox. El PP ha de replantejar els eixos de la campanya per sortir d'aquesta dialèctica?

No, sortim a guanyar. Sánchez està tornant a sobreactuar per tapar la corrupció que assetja el seu entorn personal, el seu partit i el Govern central. Per tapar la llei d'Amnistia. El ministre Oscar Puente va llançar la pri-

mera pedra i Sánchez repeteix el que va fer en l'inici de la campanya catalana: un xou. El PP continuarà amb la defensa ferma de l'Estat de dret a Europa i la proposta de solucions per als problemes de la gent.

En aquest eix sobre la política exterior, el Govern espanyol reconeix aquesta setmana l'Estat de Palestina.

El Govern espanyol instrumentalitza el conflicte de l'Orient Mitjà, quan la política exterior sempre s'ha consensuat al Parlament. Hem de buscar la resposta a la unitat d'Europa, com s'ha fet a Ucraïna... La UE ha de ser el mediador i no pas Sánchez de manera individual. Per què no posa a votació el tema al Congrés? Perquè no està guanyant cap votació, ni amb els seus socis interns ni externs. El Govern central no governa, no hi ha pressupostos. És un govern per aprovar una sola llei: l'amnistia.

L'estratègia de Sánchez li va donar un bon resultat en les eleccions catalanes.

Si mirem els processos electorals, el Partit Socialista cada vegada depèn més dels seus socis. A Catalunya, el PSC s'ha convertit en la marca blanca d'ERC, en el Partit Nacionalista de Catalu-

nya. El PP ha quintuplicat resultats, és el líder del constitucionalisme fart del procés, de Puigdemont i del socialisme que ha abandonat el constitucionalisme. No serem el salvavides de Sánchez ni de Puigdemont. Illa vol pactar amb ERC, però Sánchez vol que Puigdemont sigui el seu soci prioritari.

Després d'aquestes eleccions

“**Sánchez i Milei**
El president espanyol està sobreactuant per tapar la corrupció i l'amnistia”

Aliances a Catalunya
“Illa vol pactar amb ERC, però Sánchez desitja que Puigdemont sigui el soci prioritari”

europees sobrevola una possible aliança del PPE amb partits de l'extrema dreta.

Fa cinc anys, el PPE tenia cinc primers ministres a Europa, i ara en té 13. Això vol dir que governem des de la centralitat, el

reformisme i l'europeisme. A Espanya, també ens eixamplen, volem anar més enllà de les nostres sigles, representar tota la societat, ja que estem cridats a governar.

Però a Europa es necessiten aliances, cap a on miraran?

Som un partit del qual provenen quatre pares fundadors de la UE, al nostre ADN hi ha l'europeisme i la defensa dels seus valors. El primer valor és el de la igualtat, que ens dona la llei, som defensors de l'Estat de dret i aquesta és la primera línia vermella. A l'hora de negociar aliances, s'haurà de fer sobre el nostre programa. També sobre l'eix de les polítiques socials, mirant sobretot als joves. En l'eix econòmic, defensem que Europa no sigui un actor secundari, cal un procés de reindustrialització. I des de l'àmbit geopolític, Europa també ha de ser un actor principal. A Espanya, podem aglutinar tot el vot europeista perquè el PP sigui fort a Europa i pugui defensar els interessos espanyols. Volem ser el segon país més influent al Partit Popular Europeu.

En aquest inici de campanya vostè està fent especial èmfasi en la política agrària.

El Govern espanyol ha criminalitzat al sector primari, ja ho vam veure amb l'atac al consum de carn, les maduixes de Huelva... El PP lluitarà contra la competència deslleial, reduïrem la burocràcia, l'asfíxia fiscal i reclamem que s'abaixi l'IVA del peix, la carn i les conserves. També estem revisant el Pacte Verd, que no es pot aplicar com va sortir el 2019 perquè la pandèmia i la guerra d'Ucraïna han generat crisi i inflació. Llitem contra el canvi climàtic sense negacionisme ni des del sectarisme ideològic de l'esquerra.

Diversos països de la UE, i també des de l'extrema dreta, plantegen l'“externalització” a altres estats de la gestió migratòria.

No. Per responsabilitat i solidaritat, la Unió Europea ha de decidir qui entra i qui no. No

“**El PP i la ultradreta**
Les aliances es faran sobre el nostre programa, som un partit europeista”

Alejandro Fernández
“Els militants decidiran qui volen de president quan se celebri el congrés”

ho han de fer les màfies.

Aquesta setmana s'aprovarà la llei d'Amnistia al Congrés. Quins passos seguirà el PP?

No hi ha res més radical a Europa que el que està passant amb Sánchez i Puigdemont: dona privilegis i el Codi Penal a uns quants. Serem el fre de l'amnistia, posarem tots els instruments legals. La Comissió Europea ja està observant aquesta llei, i pot ser que una vegada s'aprovi prengui alguna decisió. Quan es vulnera l'Estat de dret, que és al punt 2 del tractat de la UE, la Comissió té instruments per actuar.

Feijóo no acabarà sent el gran beneficiat d'aquesta llei, si un dia ha de pactar amb Junts?

No defraudarem mai els nostres votants ni traïrem els nostres principis per vots i poder.

Quines cartes vol jugar el PP amb els 15 escons a Catalunya?

Els nostres electors ens han dit que no venguem els vots. Han dit prou al procés, a Puigdemont i a un socialisme agenollat. Hem crescut pel centre, electors que saben que el PP defensa la llei i la llibertat i un model de gestió feta des de la centralitat.

Els resultats del PP català avalen la continuïtat d'Alejandro Fernández com a president del partit?

Demostren que el partit està unit. Quan es decideixi, hi haurà un congrés, però ara estem centrats en les europees, i caldrà veure si hi ha repetició de les catalanes o es convoquen generals. Quan el partit decideixi que se celebra un congrés, els militants decidiran qui volen com a president del PP de Catalunya.●

Grifols, compromesa amb l'esport femení.

Enhorabona campiones!



FC Barcelona guanyador UEFA
Women's Champions League 2023-24.

GRIFOLS

Patrocinador oficial
de la UEFA Women's
Champions League
i del trofeu Top Scorer



SENSE
PERMÍS

Lola García

Els límits de la seducció

Dues setmanes després de les eleccions catalanes, encara no sabem si **Salvador Illa** serà president de la Generalitat o hi haurà repetició dels comicis, però la política catalana ha fet un tomb substancial que influirà en l'espanyola. No només per l'aritmètica parlamentària, sinó també pel gir argumental. Si l'independentisme es presentava amb un suport de més del 50%, ara és al revés. La societat catalana s'evidencia dividida en dues parts iguals pel que fa a la secessió, però l'oscil·lació cap a l'altre costat de la balança implica un canvi de prioritats i discurs.

Comença a quedar clar que no hi ha marge per a caramboles que tornin el càrrec a **Carles Puigdemont**, tret que tornem a votar i el resultat sigui molt diferent, cosa en què encara confia l'ex-president. Junts no es planteja res més en aquest moment. Com a partit, gairebé no ha fet una anàlisi política del resultat. Només es va reunir l'executiva l'endemà de les eleccions i Puigdemont ni tan sols es va connectar.

Les setmanes que queden fins a la sessió d'investidura del 25 i 26 de juny, ERC haurà de decidir si està en condicions internes per votar el líder del PSC i si hi haurà algun pacte entre els dos partits. Com que els republicans ja han deixat clar que passaran a l'oposició, podria ser un acord que inclogués, per exemple, un reconeixement d'ERC com a interlocutor prioritari del PSC, però els contactes entre les dues parts encara són exploratoris.

Els socialistes es disposen a seduir Esquerra, conscients que els ànims són molt susceptibles en aquest partit. Qualsevol exabrupte o declaració fora de to pot portar els republicans a una repetició electoral. De fet, han celebrat assemblees territorials en què aflora una militància renuent a invertir Illa. Alguns dirigents també són reticents, malgrat que la majoria és conscient que la repetició electoral només la vol Puigdemont. La intenció d'Illa és no pressionar i aprofitar qualsevol ocasió per reconèixer la presidència de **Pere Aragonès** i el seu llegat.

És el guió que va reproduir **Pedro Sánchez** divendres a Barcelona. Davant el Cercle d'Economia, el president va prometre un millor finançament per a Catalunya, doblar les inversions en infraestructures i complir els compromi-

Sánchez va arribar al Cercle d'Economia en actitud seductora, picant l'ullet als empresaris i a ERC perquè voti Illa. Li van agrair el to, però una vegada desinflatada Catalunya, li van demanar valentia amb el finançament



QUIQUE GARCÍA / EFE

Salvador Illa saludant Pere Aragonès a les jornades del Cercle d'Economia

sos amb ERC, com ara el traspàs de Rodalies, la condonació del deute o el suport a la llengua catalana, i va tenir paraules de "gratitud" cap a Aragonès.

Veurem si la seducció fa efecte. Si ERC vota Illa com a president de la Generalitat i passa a l'oposició, està en l'ai-

tes amb mediació internacional, però és veritat que aquestes taules tenen ara, després del resultat del 12-M, menys recorregut.

Així doncs, en l'acord entre el PSOE i Junts per crear l'esmentada taula amb l'objectiu de "resoldre el conflicte histò-

Si ERC no vol noves eleccions, haurà de decidir quina relació vol entaular amb el PSC

re quina serà la seva actitud i la de Junts al Congrés. Encara que Sánchez no avanci les generals, la seva capacitat per legislar pot quedar més minvada. Sembla que els dos partits independentistes mantenen la intenció de continuar asseguts a les taules de negociació ober-

A la taula amb el PSOE, Junts s'erigia en representant d'una majoria que ha canviat

ric sobre el futur polític de Catalunya" s'estableix que els possibles acords "han de respondre a les demandes majoritàries del Parlament". Tot i això, la composició de la Cambra catalana després del 12-M és diferent de la que hi havia quan es va gestar aquest redactat. Cal-

drà veure si canvien les prioritats d'aquestes taules i giren sobre qüestions com ara el finançament o l'autogovern més que sobre el referèndum o bé l'independentisme decideix que no val la pena mantenir-los.

El discurs de Sánchez a Barcelona no només va servir per seduir ERC, sinó també el fòrum d'empresaris que l'escoltava. No s'ha d'oblidar que continuem en campanya electoral i que Catalunya s'ha convertit en el principal graner de vots per a Sánchez. Les lloances i agraïments al Cercle d'Economia per haver-li donat suport en la decisió dels indults només van ser comparables als elogis que li va dispensar el president de l'entitat, **Jaume Guardiola**, pel "coratge" afrontant el conflicte català. Un clima que va contrastar amb el del dia abans, quan **Alberto Núñez Feijóo**, al mateix fòrum, va obviar qualsevol esforç de seducció cap a l'empresariat català.

El líder del PP va dir al món econòmic de Catalunya que l'única via és donar-li suport en l'afany de desallotjar Sánchez de la Moncloa. La seva conclusió del 12-M és que "Catalunya encara té una classe política molt inferior al que necessita". Sobre els impostos, els va considerar un problema de la Generalitat per no abaixar-los. Es va escapolir de pronunciar-se sobre el finançament autonòmic amb l'argument que l'important és costejar la sanitat, i va concloure que les comunitats del PP són les que empenyen el carro. Ni una concessió a la galeria, que per a això, va advertir, havia estat convidat: "Per dir el que penso", va reblar.

Va contrastar amb el desplegament seductor de Sánchez, que amb l'ull dret picava l'ullet als empresaris, i amb l'esquerre, a ERC. Tot i això, el 12-M també obre una altra fase per al seu Govern. Una vegada aprovada l'amnistia, a Catalunya ja no n'hi haurà prou amb l'argument de la desinflatació. Guardiola el va intentar advertir i li va demanar més valentia per canviar a fons el finançament, fins i tot instant-lo a replantejar-se la solidaritat dels territoris forals d'Euskadi i Navarra. El president va evitar ficar-se en un embolic... Els empresaris van agrair el to persuasiu, però arribats a aquest punt es van deixar entabanar poc. A veure què passa amb ERC.●

mdgarcia@lavanguardia.es

L'ANC es bloqueja i ajorna l'elecció del president per falta de consens

ÀLEX TORT Barcelona

Bloqueig total. El secretariat de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) es va reunir ahir a Vilafrauda del Penedès des de les nou del matí per elegir el nou president amb resultat infructuós, i a les vuit del vespre va decidir ajornar la sessió consti-

tuent a un nou dia per la falta de suports als dos candidats que s'han postulat per liderar l'entitat. El principal a rellevar Dolors Feliu, Lluís Llach, va topar amb l'oposició de Josep Punga, un economista de 27 anys amb l'aval de part de l'actual direcció de l'entitat i dels partidaris de la llista cívica.

L'ANC anunciarà els prò-

xims dies quan es repetirà la sessió. Per ser nomenat president de l'Assemblea cal el vot de dos terços dels nous secretaris, que van ser escollits pels socis la setmana passada, és a dir, 48 suports d'entre els 72 membres de la direcció. Llach va estar a prop d'aconseguir aquesta xifra, mentre que Punga va aconseguir

alguna vegada arribar a 27 vots.

Els assistents van arribar a votar fins i tot cinc vegades i Punga es va retirar la quarta, però Llach tampoc no va obtenir el suport necessari.

En la votació de la setmana passada dels afiliats, el cantautor va obtenir 3.268 vots i es va situar en primer lloc; Punga no era a la llista principal i es va presentar per al bloc dels joves, per al qual l'Assemblea reserva dues places al secretariat. Havia aconseguit llavors 32 vots.

El jurista Josep Costa, que va quedar segon a la consulta amb

3.105 vots i que havia de rivalitzar, en principi, amb Llach, es va descartar per liderar l'ANC.

En contra de Llach, hi juga un important factor: va demanar el vot per a Carles Puigdemont les passades eleccions catalanes, cosa que, segons alguns membres de l'ANC, atempta contra la neutralitat. Amb tot, Punga també havia estat relacionat amb Junts: el 2019 va figurar com a número quatre de la llista dels postconvergens a Montcada i Reixac per a les eleccions municipals.●

REINES DEL FUTBOL FEMENÍ



vueling



OFFICIAL AIRLINE OF FC BARCELONA WOMEN

ENHORABONA PELS
4 TÍTOLS DE LA
TEMPORADA 23/24

Eleccions

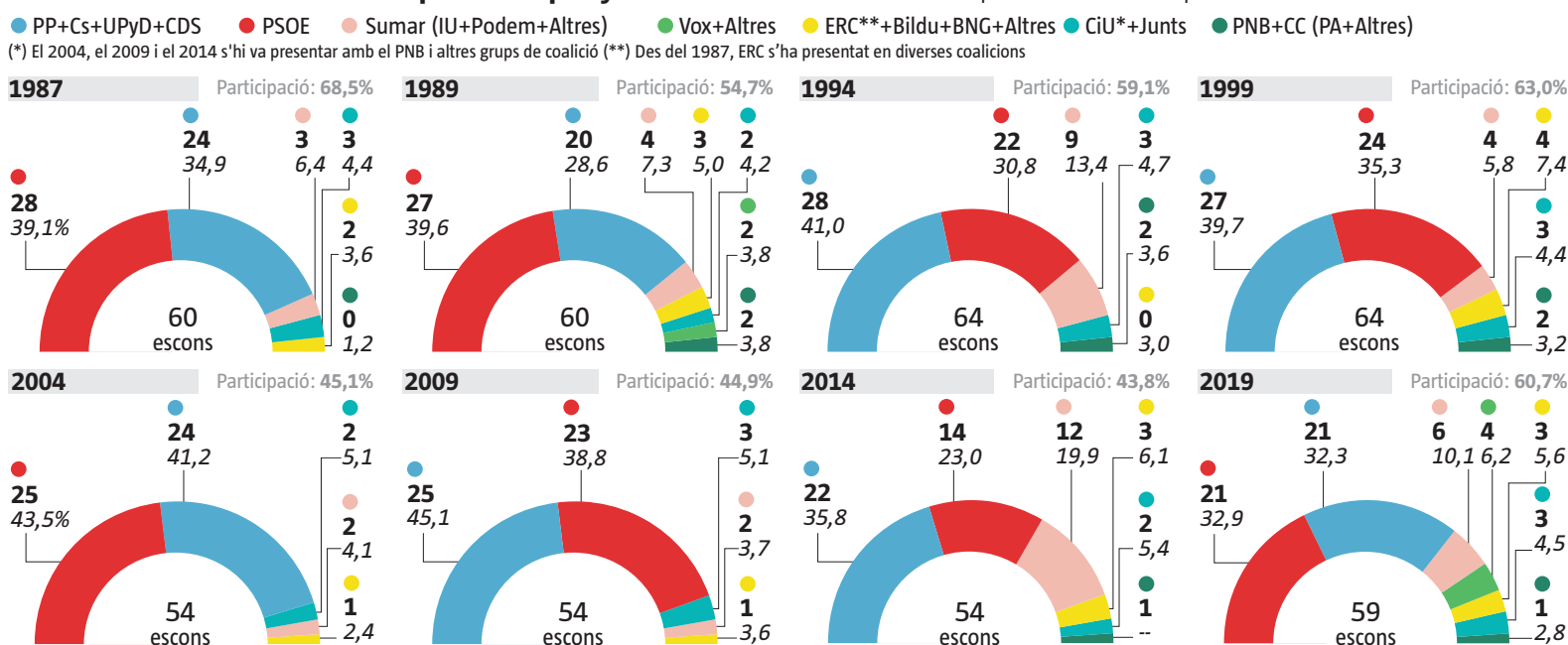


Unió Europea

El PP es manté com a favorit, però no controla la fuga de vot cap a la ultradreta ni l'impacte de l'abstenció

El PSOE pot guanyar les europees?

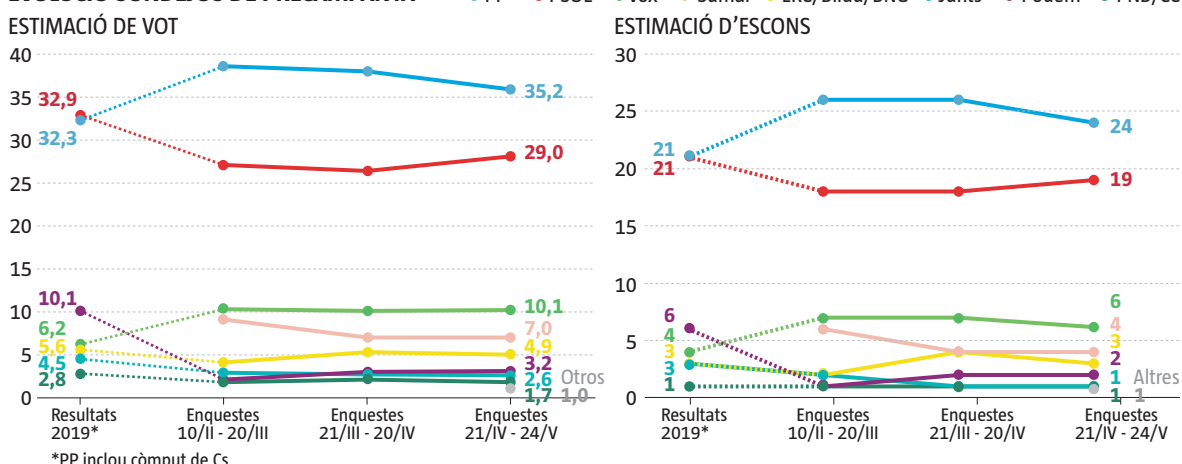
Evolució de les eleccions europees a Espanya



DE LES GENERALS A LES EUROPEES

	Guanyador	Govern
E-1989		
G-1989		
E-1994		
G-1996		
E-1999		
G-2000		
E-2004		
G-2008		
E-2009		
G-2011		
E-2014		
G-2015		
E-2019		
G-2019		

EVOLUCIÓ SONDEJOS DE PRECAMPANYA



FONT: Elaboració pròpia

LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

Contra el que podria semblar, les eleccions europees no són necessàriament el preàmbul de res. L'endemà, la vida política de cada país continua responant a la correlació interna del seu parlament respectiu. Però, per molts motius, el vot europeu no

és irrellevant. I, a més, a Espanya, qui guanya les europees, guanya les generals. Aquesta és la pauta.

El problema en aquesta ocasió és que les pròximes legislatives queden teòricament força lluny, mentre que les més pròximes al calendari es van celebrar l'estiu passat. En conseqüència, encara que l'extrapolació de la cita europea es projecti ara cap enrere en la línia del temps, el més lògic seria que els comicis del 9 de juny els guanyés tam-

bé el PP. I, de fet, gairebé totes les enquestes anticipen aquest pronòstic.

Ara bé, analitzats en conjunt, els sondejos presenten alguns trets que imposen una inevitable provisionalitat en les seves previsions. És cert que la mitjana de les enquestes de precampaña dona una clara victòria al PP (amb fins a 24 escons davant 19 per al PSOE). Tot i això, i en línia amb la guerra civil demoscòpica que pateix Espanya, les forqu-

lles dels sondejos són molt heterogènies: des d'un avantatge de vuit escons per als populars (amb un sostre de 26 eurodiputats davant 18 per al PSOE) fins a un marge de només tres per al PP (que n'obtingria 23, contra 20 dels socialistes).

Paral·lelament, la mateixa evolució de les enquestes registra una tendència significativa cap a l'escurçament de les distàncies entre els populars i el PSOE (de vuit a cinc escons des del febrer). I si aquesta

tendència es mantingués, els comicis podrien donar un resultat sorpresos, amb un avantatge mínim (d'un o dos escons) del PP. Aquest escenari s'explicaria a partir de les transferències de vot i del nivell de mobilització de cada força política que reflecteixen els sondejos mateix. I això en un context de participació imprevisible, però que podria caure fins i tot per sota del llistó del 40%.

En aquest sentit, una abstenció elevada distorsionaria l'escenari en

L'avantatge mitjà dels populars sobre el PSOE s'ha reduït de vuit a cinc escons des del febrer

Els ultres podrien arrabassar fins a 500.000 votants al PP i superar un milió i mig de paperetes

Els indecisos i el vot procedent de Sumar podrien situar el sostre dels socialistes molt a prop dels populars

benefici dels electors més mobilitzats. I aquí és on intervenen els transvasaments de vot. Per exemple, el PP no aconsegueix tancar la seva frontera electoral amb la ultradreta, fet que podria suposar un saldo net en benefici de Vox de fins a mig milió d'antics votants populars (cosa que portaria el còmput dels ultres per sobre d'un milió i mig d'electors). Ara bé, per aquest flanc la situació es complica per al partit de Santiago Abascal, que haurà de competir pel vot de protesta reaccionari amb una marca populista i antisistema, en línia amb la històrica candidatura de José María Ruiz-Mateos el 1989 (que va aconseguir dos escons). La llista s'ha acabat la Festa es nodreix bàsicament de votants de Vox, tot i que també n'escarrassa alguns del PP, i podria obtenir més de 200.000 sufragis.

Per la seva banda, el socialisme comença la campanya electoral amb un mínim pròxim als cinc milions de vots (un milió per sota del PP). Tot i això, els socialistes compten amb dues cartes que poden ser crucials: fins a 700.000 votants indecisos i una aportació potencial de vot generat pel cisma entre Sumar i Podem que afectaria un de cada deu electors de l'esquerra alternativa. I si aquests sufragis s'activessin en benefici del PSOE, la distància amb el PP seria mínima. Improbable, però no necessàriament impossible.



**COMPRO BRILLANTES
COMPRO ORO
COMPRO RELOJES**

Joyeria Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551



**BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS**
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

40 ANYS

A l'hora de vendre la teva casa

sempre t'hem ofert la millor valoració, el millor servei de venda, amb total comoditat i garanties per a tu. Per això seguim aquí.

Ara, complim 40 anys i volem celebrar-ho amb tu amb un gran regal directe:



EMPORTA'T UN IPHONE 15

NOMÉS PER POSAR EL TEU PIS A LA VENDA

I SI NO EL VENEM ...
L'IPHONE ÉS TEU

**Quant cobrem si
aconseguim la venda?**
Ara, aprofita la nostra ...

TARIFA FLEXIBLE

Amb honoraris molt ajustats
Comprova-ho!!

93 306 90 90 · www.donpiso.com

XARXA D'OFICINES I AGENTS
A TOTA ESPANYA



Robles eleva el to i qualifica d'“autèntic genocidi” el que passa a Gaza

La ministra de Defensa descarta represàlies d'Israel en la lluita antiterrorista

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Govern central va pujar ahir un esglao més en l'escalada de tensió diplomàtica amb Israel. Ho va fer per mitjà de la titular de Defensa, Margarita Robles, que va qualificar d'“autèntic genocidi” el que està passant a Gaza, on han mort més de 35.500 persones des de l'ofensiva militar llançada per Tel-Aviv, segons les dades del Ministeri de Sanitat de l'assetjat enclavament palestí. Les paraules de la ministra tenen lloc dies després que el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, va evitar fer servir el terme *genocidi* quan l'hi van demanar directament. “Jo tinc la meua visió particular”, va respondre.

La crisi entre Espanya i Israel, que es va agreujar a mitjan setmana quan Sánchez va avançar que dimarts el Govern central aprovarà el reconeixement de l'Estat palestí, sembla lluny d'amainar. Després de l'anunci del president, coordinat amb Noruega i Irlanda, el Govern israelià va cridar a consultes la seva ambaixadora a Espanya, a més de convocar l'ambaixadora d'Espanya a Tel-Aviv, Ana María Sálomon, per reprendre-la. En un comunicat, el màxim representant de la diplomàcia israeliana va acusar els tres països europeus de “concedir una medalla d'or als assassins i violadors de Hamàs”.

Israel està mirant amb lupa cada una de les paraules pronunciades pels membres del Consell de Ministres. I, els últims dies, sempre troben resposta. Després que la vicepresidenta segona del Govern central, Yolanda Díaz, fes servir un vídeo en suport al reconeixement de l'Estat palestí amb la polèmica expressió “des del riu fins al mar” –referides als terri-



Els Reis durant la desfilada en què van participar 3.293 militars

Els Reis presideixen el dia de les Forces Armades

■ Els reis Felip VI i Leticia van ser rebuts ahir a Oviedo entre aclamacions i aplaudiments en l'acte principal pel dia de les Forces Armades, celebrat aquest any a Astúries. Una imatge que va contrastar amb la viscuda minuts abans de l'arribada de la comitiva real, quan els representants polítics que esperaven a l'esplanada davant de la tribuna van ser esbrancats pels ciutadans que no es van voler perdre la desfilada terrestre en què van participar 3.293 militars a peu, en vehicles i en aeronaus. El gruix de la sonora xiulada la va rebre la titular de Defensa, Margarita Robles, amb el ministre de l'Interior, Fernando Grande-Marlaska, que ahir estava en un segon pla. Si divendres

milers de persones es van aplegar a la platja de San Lorenzo, a Gijón, per veure la revista militar –la desfilada aèria i l'exhibició dinàmica que va presidir Felip VI–, ahir van ser milers els d'Oviedo els que van baixar al carrer per presenciar la desfilada militar, que se celebra cada any des de l'inici de la democràcia. Com a novetat, aquest any el va obrir la patrulla Àguila. El Rei va arribar amb l'uniforme de capità general de l'Exèrcit de l'Aire i la reina Leticia duia vambes a causa d'una fractura en una falange del peu dret. Milers de veïns, que van omplir l'avinguda per la qual va transcórrer la desfilada, els van donar la benvinguda entre visques i crits d'“Arriba España”. L'absent

va ser la princesa Elionor, que està de maniobres en el marc de la seva formació militar a l'Acadèmia General de Saragossa. El rei va passar revista al batalló d'honors, va saludar les autoritats i va tenir lloc el salt de la patrulla acrobàtica de paracaigudisme de l'Exèrcit de l'Aire, que va duar a terme un exercici amb una gran precisió. Després d'hisar la bandera, es va fer un homenatge a aquells que van perdre la vida per Espanya i la patrulla Àguila va encetar la desfilada pintant la bandera espanyola al cel. Hi van desfilar 121 vehicles, 13 dels quals cuirassats mecanitzats, i 36 motos. Com és habitual, els més aplaudits van ser la unitat militar d'emergències (UME) i la Legió.

toris compresos entre el riu Jordà i la Mediterrània, fronteres històriques de Palestina–, Tel-Aviv va anunciar la seva decisió de prohibir al consolat espanyol a Jerusalem “donar servei als palestins” a Cisjordània, una vegada que entri en vigor el 28 de maig el reconeixement de l'Estat palestí.

Aquesta prohibició es va anunciar divendres. Ahir va respondre el Govern espanyol. Si bé els ministres de la quota de Sumar fan servir el terme *genocidi* de manera habitual des que va començar la resposta d'Israel a l'atac de Hamàs el 7 d'octubre, va ser dissabte la primera vegada que es pronunciaven amb

La tensió entre Espanya i Israel, lluny d'amainar, va escalant al llarg dels últims dies

tanta contundència des de l'ala socialista del Govern espanyol. “Espanya és sempre molt solidària amb el que passa al món, no ens podem oblidar que a Ucraïna està morint la gent, està sent una guerra tremenda, ni prescindir del que està passant a Gaza, que és un autèntic genocidi”, va afirmar Robles als micròfons d'RTVE a Oviedo, on es va celebrar l'acte principal pel dia de les Forces Armades.

Malgrat aquestes contundents declaracions, la ministra va descartar que després del pròxim Consell de Ministres Israel prengui cap represàlia en matèria de cooperació dels serveis d'intel·ligència. Robles, que va rebre gran part dels xiulets i esbrancades dels assistents a la desfilada militar, va destacar la professionalitat dels experts de la intel·ligència, i va destacar que els dos països tenen “objectius comuns”, per exemple, en la lluita contra el gihadisme. “Una qüestió són els aspectes més diplomàtics o més polítics, però el que és la lluita contra el terrorisme, en la qual estem tots implicats per aconseguir una societat més justa, estic segur que continuarem treballant”, va assegurar.●

Club VANGUARDIA

Ganes de renovar l'armari?

OFERTES, DESCOMPTES I PLANS
EXCLUSIUS PER A SUBSCRIPTORS

Descobreix-los a
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Palau de la Música Catalana Temporada 2024–2025



Royal Concertgebouw & Klaus Mäkelä /
Irène Theorin & Sarah Connolly / Freiburger
Barockorchester & René Jacobs / María Dueñas,
Philharmonia Orchestra & Marin Alsop / Daniel
Harding / Maria João Pires / Filharmònica de
Viena & Daniel Gatti / Juan Diego Flórez / Alice
Sara Ott / Serena Sáenz & Vespres d'Arnadí /
Yulianna Avdeeva / Trio Fortuny / Vox Luminis
/ Philippe Jaroussky / Balthasar Neumann &
Thomas Hengelbrock / musicAeterna & Teodor
Currentzis / Raquel García-Tomás / Diana
Damrau & Jonas Kaufmann / Fazil Say / Grigory
Sokolov / Kebyart Quartet / Philippe Herreweghe
I més de 100 concerts!

Entrades, abonaments de cicles i abonaments
a la carta a partir de 4 concerts ja disponibles.



Més informació
i venda a
palaumusica.cat

Segueix-nos
a les xarxes:



Amb el
suport de:



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



L'aplicació de la llei de l'oblit penal dependrà de la interpretació dels tribunals

L'amnistia, en mans dels jutges

TONI MUÑOZ
Barcelona

El Congrés dels Diputats aprovarà dijous la llei d'Amnistia després de sis mesos d'intens debat parlamentari amb la inclusió d'algunes esmenes a proposició dels partits independentistes, després del revés del Senat i amb algunes associacions de jutges i de fiscals que han expressat la seva oposició sobre l'encaix constitucional de la llei. L'objectiu de la norma "demana finalitzar l'execució de les condemnes i els processos judicials que afecten totes les persones, sense excepció, que van participar en el procés independentista", però després de la discussió política i parlamentària, l'amnistia desembarca en el terreny dels jutges, que seran els que l'hauran d'aplicar.

Serà d'execució immediata?

La llei d'Amnistia s'haurà d'aplicar immediatament una vegada sigui publicada en el *Butlletí Oficial de l'Estat*. Els jutges que tinguin causes relacionades amb el procés hauran de procedir a dictar una interlocutòria d'extinció de responsabilitat penal si la sentència ja és ferma, o bé, de sobreseïment lliure si la causa encara s'està instruint. Ho poden fer d'ofici o a petició d'alguna de les parts. La Fiscalia de Catalunya ha recopilat els últims mesos totes les causes que es podrien acollir a l'amnistia i podria portar la iniciativa per demanar l'extinció penal. En cas que ni el jutge ni el fiscal actuïn d'ofici, ho podrà sol·licitar l'afectat per mitjà de la seva defensa.

Quins casos afecta?

Es calcula que l'amnistia afectarà uns 350 imputats o condemnats. S'extingirà la responsabilitat de totes les causes relacionades amb el procés des del 2011, quan es considera l'inici del pe-



La primera sessió al Congrés en què es va votar la llei d'Amnistia

La norma que s'aprovarà dijous al Congrés afectarà uns 350 condemnats i imputats

ríode en què es van començar a preparar les consultes sobiranes que van culminar el 9-N. Seran amnistiats Artur Mas, Irene Rigau i Joana Ortega pel 9-N, els líders condemnats pel Suprem -posteriorment indultats- veuran liquidades les seves penes d'inhabilitació que encara perduren. L'amnistia també suposarà el final de la causa contra el *sottogoverno* de

l'1-O del jutjat 13, la dels arquitectes de les estructures d'Estat, Josep Maria Jové i Lluís Salvadó, la d'alcaldes de municipis que van ajudar a organitzar el referèndum, els síndics de l'1-O i tots els condemnats o acusats per desordres públics o atemptats a l'autoritat derivats de les nombroses protestes que hi va haver en aquest període. Els policies que van carregar contra els manifestants de l'1-O també quedaran inclosos en la llei.

Es pot suspendre l'aplicació de la llei?

Els jutges que dubtin de l'encaix constitucional de la llei d'Amnistia o suposin que vulnera alguna directiva europea tenen dos mesos per presentar una

qüestió d'inconstitucionalitat davant el Tribunal Constitucional (TC) o una qüestió prejudicial davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE), cosa que paralyzaria l'execució de l'oblit penal en aquests casos concrets fins que hi hagués un pronunciament d'aquestes instàncies. És una incògnita saber quants jutges recorreran al TC o a la justícia europea, però totes aquestes causes quedaran en espera del que es resolgui, un fet que en podria retardar l'aplicació diversos mesos. Hi ha, a més, una altra possibilitat: que el TC no comenci a estudiar aquestes qüestions fins que hi hagi un pronunciament d'Europa, cosa que endarreriria l'aplicació de l'am-

nistia mesos o fins i tot anys.

Podrà tornar Puigdemont?

L'expresident té en vigor una ordre de detenció que el magistrat Pablo Llerena haurà d'aixecar en virtut de la llei. En cas que sigui així, Puigdemont podrà tornar a entrar a Espanya sense perill de ser detingut. Tot i això, no està clar que si el Suprem planteja una qüestió prejudicial o d'inconstitucionalitat pugui no aixecar les mesures cautelars i mantingui l'ordre de detenció fins que hi hagi un pronunciament. Tampoc no està clar que pot passar amb la segona causa en què està imputat l'expresident, la del Tsunami. En aquesta darrera no té cap ordre de detenció, però també la magistrada podria plantejar un pronunciament al Constitucional o al TJUE i paralyzant l'aplicació de l'amnistia.

I per a la resta dels imputats en la causa Tsunami?

A excepció de Rubén Wagensberg, imputat amb Puigdemont al Suprem, la resta d'investigats, entre els quals hi ha Marta Rovira, afrontaran el que decideixi

A les causes obertes a Puigdemont al Suprem, tot apunta que no se li aplicarà la llei a curt termini

el jutge d'instrucció de l'Audiència Nacional, Manuel García-Castellón. Un escenari és que al·legui que el delictes de terrorisme que s'investiga queda exclòs de la llei i continuï la instrucció de la causa. Una altra possibilitat és que plantegi una qüestió al TC o al TJUE i que paralitzi la instrucció fins que hi hagi un pronunciament.

Què diu la llei sobre el terrorisme?

El PSOE, Junts i ERC van modificar l'esborrany de la llei d'Amnistia perquè les imputacions per terrorisme caduquessin. Van circumscriure l'aplicació de l'amnistia en el delictes de terrorisme al fet que no s'hagués provocat morts ni hi hagués hagut tortura, segons el que estableix el Conveni Europeu de Drets Humans. Així s'extingiria l'acusació dels CDR de l'operació Jodes i també del cas Tsunami. Seran els jutges els que ho hauran d'interpretar i poden coincidir amb la voluntat del legislador o no.

Junqueras es podrà tornar a presentar?

L'amnistia hauria d'eliminar les penes d'inhabilitació dels condemnats en la sentència del procés, que després de la derogació de la sedició va quedar reduïda a malversació. Tot i això, el Suprem podria plantejar una qüestió al TC o al TJUE per certificar si la malversació de fons públics té cabuda en l'amnistia en els casos en què no hi ha enriquiment. Així doncs, Junqueras no es podria beneficiar de la llei fins que hi hagués un pronunciament a favor seu. ●

CORELLO

COMPRA DE JOIES, RELLOTGES I DIAMANTS
MÀXIMA TAXACIÓ



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789

CORELLO.ES

CRONOLOGIA

De “la porta del darrere” a la mediació de Reynders

12 de novembre del 2018. Es dona a conèixer un acord de renovació entre el PSOE i el PP sota la presidència de Manuel Marchena. Casado està al capdavant dels populars. **19 de novembre del 2018.** Es trenca l'acord arran de la renúncia de Marchena després que es faci públic el missatge del senador del PP, Ignacio Cosidó, en el qual assegu-

rava que gràcies al pacte el PP “controlaria la Sala Segona del TS per darrere”. **4 de desembre del 2018.** Caduca el mandat del CGPJ, que passa a estar en funcions. **Primavera del 2021.** El Congrés aprova que el CGPJ no pugui fer nomenaments estant en funcions. Es retira una altra proposició de llei per reduir les majories

per elegir els vocals. **10 d'octubre del 2022.** Dimiteix Carlos Lesmes com a president del CGPJ i del Tribunal Suprem per l'estancament de les negociacions ja amb Feijóo al capdavant del PP. **27 d'octubre del 2022.** Feijóo trenca les negociacions per la intenció del Govern central de derogar el delictes de sedició. **9 de gener del 2023.** El

Govern espanyol aconsegueix renovar el TC, que passa a tenir una majoria progressista després que el tribunal, en una decisió inèdita i amb majoria conservadora, va paralitzar la tramitació d'una llei al Senat per accelerar-ne la renovació. **22 de desembre del 2023.** Sánchez i Feijóo acorden, a petició del líder del PP, donar a la Comissió



Europea un paper de mediació per obtenir la renovació. **8 d'abril del 2024.** El president en funcions del CGPJ, Vicente Guilarte, anuncia que deixarà el càrrec a l'estiu per les poques expectatives de renovació després de tres reunions infructuoses entre Félix Bolaños, Esteban González Pons i el comissari Didier Reynders.

Fa 2.000 dies que va expirar el mandat de l'actual CGPJ sense acord a la vista entre el PSOE i el PP

Crònica d'una renovació bloquejada



La primera trobada entre Félix Bolaños (PSOE), Esteban González Pons (PP) i el comissari Didier Reynders per renovar el CGPJ

i que ha deixat el mateix òrgan en via de desintegració per les lluites internes entre el bloc conservador majoritari i el progressista, i fins i tot dins dels blocs. El seu actual president en funcions, Vicente Guilarte, va xifrar recentment en 122 els nomenaments pendents perquè tenen limitada aquesta funció amb el mandat caducat d'acord amb una reforma en aquest sentit promoguda pel govern de Sánchez el 2021 per provar, en va, d'impulsar les negociacions. Fonts judicials, a més, calculen que el bloqueig

Fonts judicials expliquen que el bloqueig té un cost anual de 12,5 milions d'euros

suposa un cost anual de 12,5 milions d'euros per a les arques públiques i que el 30% de les places de magistrat al Suprem es mantenen desertes.

Precisament, Guilarte, que va arribar al càrrec al juliol després de la jubilació de Rafael Mozo i abans de la dimissió de Carlos Lesmes, va anunciar a l'abril que deixaria la presidència a l'estiu en vista de la seva falta d'expectatives, una vegada que les negociacions amb mediació de la Comissió Europea, exigida per Feijóo i acceptada per Sánchez, no hagi donat resultats.

El PP sosté que la renovació s'ha d'emprendre alhora que es modifica la llei per reformar el sistema d'elecció dels vocals i permetre que els jutges triïn els seus iguals, mentre que l'Executiu defensa que la renovació s'ha de dur a terme de manera immediata abans que qualsevol altra consideració, d'acord amb els informes successius sobre l'Estat de dret, que alhora també insisteixen en la necessitat d'una reforma del sistema per garantir la independència judicial.

En vista d'aquesta situació el Govern central amenaça amb la possibilitat d'aprovar un canvi de majories necessàries per als nomenaments dels vocals per posar fi al “secrest” del poder judicial per part del PP, en paraules del ministre de Justícia, Félix Bolaños. Una reforma en aquest sentit ja va ser retirada el 2021 pel rebuig que va suscitar a Brussel·les. ●

JOSEP M. CALVET
Barcelona

El 4 de desembre del 2018, mig any després que el PP perdés el govern a conseqüència de la primera moció de censura reeixida de la història d'Espanya i en plena resposta judicial al procés, va expirar el mandat del Consell General del Poder Judicial (CGPJ), nomenat el 2013. Ja han passat 2.000 dies (gairebé cinc anys i mig) sense que el PSOE i el PP hagin estat capaços de renovar l'òrgan de govern dels jutges, ni tan sols amb la mediació de la Comissió Europea, institució que en diversos informes ha instat a aquesta renovació.

Els dos partits, els escons dels quals tant al Congrés com al Senat són necessaris per arribar a la majoria de tres cinquenes parts prescrita per la llei per emprendre la substitució del CGPJ, s'acusen mútuament de la situació. El Govern espanyol atribueix tota la

responsabilitat al PP, al qual acusa de trencar sempre les negociacions en moments clau, tant en l'època de Pablo Casado com en la d'Alberto Núñez Feijóo, amb les excuses més diverses.

De fet, tres setmanes abans que el CGPJ entrés en funcions les dues formacions van donar a conèixer un acord de renovació, amb

El Govern central acusa el PP de trencar en moments clau i amb les excuses més diverses les negociacions

onze vocals progressistes i nou conservadors, sota la presidència de Manuel Marchena. Però l'aleshores portaveu del PP al Senat, Ignacio Cosidó, va enviar un whatsapp a tots els membres del seu grup en què els assegurava que, gràcies al pacte, “controlarien la Sala Segona del TS per darrere”. Marchena,

que ja havia estat designat per jutjar el procés, va anunciar la seva renúncia, cosa que va propiciar la ruptura de l'acord.

Des d'aleshores els atacs a la monarquia per part de Podem, integrats en el primer govern de Pedro Sánchez, la mateixa presència dels liles en les negociacions, els vetos als seus candidats a l'òrgan dels jutges, els indults als líders independentistes condemnats, els processos electorals successius, la desconfiança envers el cap de l'Executiu central, la necessitat de canviar el sistema de nomenaments perquè els jutges elegeixin els jutges i de despolititzar la justícia, la derogació del delictes de sedició, la renovació forçada pel govern del Tribunal Constitucional –qualificada de “cop al TC”–, els pactes amb els independentistes o la tramitació de la llei d'Amnistia han estat els arguments esgrimits tant pel PP de Casado com el de Feijóo per mantenir el bloqueig.

Un bloqueig amb greus conseqüències en tot el sistema judicial

Fins a la tardor per a la mediació de Brussel·les

■ El comissari de Justícia, Didier Reynders, va ser l'encarregat de mediar entre el PSOE i el PP per renovar el CGPJ i va mantenir tres reunions, però va agafar una excedència a l'abril per centrar-se en la cursa per ser secretari general del Consell d'Europa. La vicepresidenta de l'Executiu comunitari, Vera Jourová, va assumir les seves funcions i ha mostrat la seva disposició per mantenir la mediació encara que després de les eleccions al Parlament europeu el seu càrrec entri en funcions fins que no es renovi la Comissió a final de la tardor.

LOGI S'HA TORNAT BOIG

i et REGALA diners per al teu CREUER

AMPLIEM! FINS AL 3 DE JUNY

Un mar, mil històries



8 dies a bord del Costa Smeralda

Sortides fins a novembre des de Barcelona

Visitant Cagliari, Nàpols, Roma, Gènova, Marsella i Barcelona

des de
679€

Egeu Icònic



5 dies a bord del Celestyal Discovery

Sortides fins a octubre des d'Atenes

Visitant Mikonos, Kusadasi (Turquia), Patmos, Rhodes, Heraklión (Creta) i Santorini

OFERTA EXCLUSIVA: 3 nits a Atenes
+ Vols ✈️ + Creuer des de 1.249€

des de
459€

França, Itàlia, Espanya



10 dies a bord del Norwegian Escape

Sortides fins a novembre des de Barcelona

Visitant Cannes, Florència/Pisa (2 dies), Roma, Nàpols, Cagliari (Sardenya), Palma de Mallorca i Eivissa

Begudes, Wifi, Crèdit per a excursions i Sopar d'especialitat per només 249€

des de
1.245€

Logitravel, la teva agència experta en creuers

- ✓ Tenim el millor cercador de creuers amb més de 12.000 ofertes
- ✓ Reserva 100% en línia amb confirmació immediata



Els nostres agents especialitzats en creuers t'assessoren cridant al
971 747 670

Islàndia i Groenlàndia



12 dies a bord del Nieuw Statendam

Sortida el 29 de juny des de Copenhague

Visitant Alesund, Husavik, Isafjord, Nanortalik, Qaqortoq i Reykjavik

Naviliera Premium

des de
899€

Ribera italiana i França



10 dies a bord del Celebrity Equinox

Sortides fins a octubre des de Barcelona

Visitant Marsella, Niça, Santa Margarita, Florència/Pisa (2 dies), Nàpols i Roma

Naviliera Premium

des de
899€

Illes Gregues



8 dies a bord del Costa Fascinosa

Sortides fins a setembre des de Taranto o Catània

Visitant Santorini, Mikonos i Malta

Vols ✈️ inclosos

des de
999€

Mediterrani



8 dies a bord del Queen Victoria

Sortides de juny a setembre des de Barcelona

Visitant Alghero (Itàlia), Ajaccio (Còrsega), Messina (Sicília), Nàpols i Roma

Naviliera Premium
Propines incloses

des de
872€

200€

50€



Les teves vacances comencen a
www.logitravel.com



Estem a la teva disposició al
971 747 670



LOGITRAVEL
Especialistes en vacances

Preus per persona en ocupació doble amb taxes d'embarcament incloses. El descompte de fins a 600€ és vàlid en una selecció de creuers per a reserves realitzades entre el 10 d'abril i el 3 de juny de 2024 amb data de sortida inclosa entre l'1 de juny i el 30 de setembre de 2024. L'import del descompte varia en funció de l'import de la reserva. Només aplicable a reserves amb un import superior a 1500€. Els nostres preus són dinàmics (en línia), per la qual cosa poden tenir variacions en funció de la data i hora en què es realitzi la reserva. Despeses de Gestió D.E. Consulta les condicions d'aquestes promocions a la nostra web. Preus subjectes a revisió conforme RDL 1/2.007. Agència de viatges en línia amb el Cl. BAL 471.

LA VANGUARDIA

PRESIDENT-EDITOR

JAVIER GODÓ,
COMTE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

El 9-J i els desafiaments europeus

La campanya de les eleccions al Parlament Europeu, que a Espanya se celebraran el 9 de juny, va començar divendres amb l'extrema dreta al centre del debat. En aquest sentit, no hi va haver sorpresa, ja que els ultres han crescut els últims mesos i aspiren, arribat el cas, a formar una majoria amb el Partit Popular Europeu (PPE), alternativa a l'habitual aliança entre populars, socialdemòcrates i liberals. La qual cosa inquieta els que consideren que l'extrema dreta no sintonitza com les forces més centrades amb els valors fundacionals de la Unió Europea: la dignitat humana, la llibertat, la democràcia, la igualtat, l'Estat de dret i els drets humans.

L'assumpte dominant els últims dies, inscrit en aquest marc ideològic, està sent el de les diferències entre líders ultradretans, el blanqueig d'algun d'ells i els efectes que això pot tenir a escala europea per a la cohesió del bloc, així com per als partits conservadors que, als respectius països membres, plantegin acords amb forces extremistes.

La convergència del PPE amb els dos grups ultradretans del Parlament Europeu –Identitat i Democràcia (ID), que encapçala Marine Le Pen, i Conservadors i Reformistes Europeus (ECR), que lidera Giorgia Meloni– és una vella aspiració del president popular, l'alemany Manfred Weber. I ha tingut el seu correlat en escenes nacionals com l'espanyola, on el PP i Vox ja governen en cinc comunitats autònomes. Però la proximitat de les europees, i per tant d'una possible aliança entre la dreta i la ultradreta a les càmeres comunitàries, està tenint conseqüències al si d'aquest últim bloc.

Giorgia Meloni és probablement la figura més dinàmica i pragmàtica de l'actual conjuntura política. Des que va assumir el càrrec de primera ministra italiana, la tardor del

2022, ha protagonitzat un gir europeista i atlantista, allunyant-se dels seus orígens euroescèptics i marcant perfil propi al territori ultradretà. A l'altra cantonada de l'escena ultra, Maximilian Krah, candidat d'Alternativa per a Alemanya, va realitzar dies enrere unes lamentables manifestacions en defensa de les SS, que van propiciar l'expulsió del seu partit del grup ID. En altres paraules, uns miren de polir les seves credencials democràtiques i europeistes, mentre que d'altres contemporitzen, ben entrat el segle XXI, amb el cos de combat dirigit per Heinrich Himmler, indissolublement lligat a la barbàrie nazi.

Com apuntàvem, aquestes divergències han propiciat certa fragmentació en l'escena ultradretana comunitària.

També han tingut conseqüències a Espanya, on unes declaracions d'Alberto Núñez Feijóo, dijous al Cercle d'Economia, assenyalant que Meloni no era com els altres ultradretans, van ser ben rebudes al PSOE i criticades al si del PP. Així va ser perquè, segons el PSOE, que centra la seva campanya per al 9-J a presentar els populars i la ultradreta com a elements solubles, aquesta afir-

mació de Feijóo abona la seva denúncia. I perquè a certs sectors populars, si bé solidaris amb el seu líder, els sembla que el moment elegit per expressar el que va expressar sobre Meloni va ser inoportú.

Dit tot això, convé obrir focus i recordar la transcendència del 9-J, més enllà dels tràfecs de la ultradreta. Els últims cinc anys la Unió Europea ha superat una pandèmia i ha vist augmentar molt la pressió dels Estats Units, la Xina o Rússia, en el terreny econòmic, tecnològic o de seguretat, mentre apressava el combat contra la crisi climàtica. Això obliga Europa a elaborar noves estratègies per encarar un futur amb nous reptes. Una cosa ben diferent del que proposa una ultradreta ancorada en paralitzants nostàlgies nacionals.●

La UE ha d'elaborar noves estratègies per fer front a nous reptes

Turisme a destinacions amb risc

El turisme s'ha consagrat al segle XXI com una mena de dret social que ja va més enllà d'estades a l'agost en platges plenes de gom a gom o caps de setmana a Londres, París o Roma. De l'elitisme de la primera meitat del segle XX, quan viatjar només estava a l'abast d'uns quants, hem passat a una democratització que explica que, per exemple, Barcelona s'ompli de turistes i els barcelonins siguin, al seu torn, turistes a la resta del món. El fenomen és positiu –a qui no li agrada viatjar, veure món i conèixer altres cultures, costums i bel·leses?– i contribueix a desterrar tòpics i prejudicis. Com a contrapartida, comença a ser impossible gaudir de molts llocs i monuments sense necessitat de fer cua i sense la possibilitat de, per llunyana i exòtica que sembli la destinació, gaudir-ne amb tranquil·litat. En poc temps, els ciutadans de l'Índia i la Xina, els dos països més poblats del planeta, s'han sumat a aquest fenomen de masses i han passat de rebre turistes, generalment occidentals, a exportar-ne a la resta del món.

El panorama del turisme de masses ajuda a comprendre que moltes persones busquin destinacions poc freqüentades, que solen dividir-se entre els que no tenen interès i els que, tenint interès i despertant curiositat, passen períodes d'instabilitat, incloent-hi conflictes armats. Visitar l'Afganistan seria un exemple del segon

El ciutadà és lliure de visitar països inestables sempre que assumeixi el que això comporta

cas i hem hagut de lamentar la mort de tres conciutadans, víctimes d'un atac terrorista. Seria inhumà i injust justificar aquestes morts per la seva elecció viatgera: el gallet que els va disparar el van prémer terroristes de l'Estat Islàmic.

Cap Estat democràtic no pot prohibir als seus ciutadans que viatgin a aquest o aquell país de turisme. Això només seria comprensible en règims totalitaris, on el poder regula i controla la vida de les persones. El que sí que poden i fan les democràcies és informar i advertir dels riscos inherents a la destinació, missió que compleixen les oficines d'informació dels ministeris d'Afers Exteriors. A partir d'aquí, cada individu és lliure de fer el que li vingui de gust, però acceptant-ne el risc. No es pot anar a determinats paratges i, si van mal dades, exigir a l'Administració que et rescati ipso facto precisament perquè les destinacions amb riscos no solen ser exemples de normalitat.

La veta de mercat de les destinacions exòtiques inclou llocs tan desaconsellables com el Iemen, Eritrea o Síria, destinacions que algunes agències de viatges promocionen i venen. Lluny de prohibicions, el ciutadà ha de ser conscient dels riscos que assumeix i preveure de quins mitjans i assegurances disposa per afrontar eventuals imprevistos.●

FUTURS IMPERFECTES

Màrius Carol



La fiabilitat del copilot

La campanya socialista a les eleccions europees va començar dijous a València i, al costat de la candidata Teresa Ribera, hi figuraven el president Pedro Sánchez i l'expresident José Luis Rodríguez Zapatero. En les últimes eleccions generals, Zapatero va decidir baixar a la mina, al costat de l'inquilí de la Moncloa, dedicant temps i esforços perquè el PSOE no caigués al pou. I continua traient aigua. Contrasta la seva implicació decidida i generosa amb el distanciament de Felipe González i Alfonso Guerra de les polítiques de Sánchez, que els costa poc de criticar-les des de la seva torre d'ivori, com si només ells tinguessin la pedra filosofal per convertir els metalls en vots.

La figura de Zapatero desperta curiositat, perquè, després de marxar de la Moncloa sense fer soroll quan

Zapatero ha estat al comandament en les últimes campanyes al costat de Sánchez

va ser arrossegat pel tsunami de la crisi econòmica que li va arruïnar la segona legislatura, ha renascut de les cendres com l'au fènix. No només va ser clau en la campanya del 23-J per sostenir l'Executiu, sinó que va resultar un mediador imprescindible amb Waterloo. Al PSOE, Zapatero és molt respectat per la militància, però també el temps li ha retornat la brillantor, ja que molta gent valora que va derrotar ETA i va ampliar el catàleg de drets dels espanyols.

En un moment de la nostra història en què els expresidents són més gerros xinesos que mai, que sobren a tot arreu i que ningú sap on col·locar-los, ell no ha adquirit aquesta consideració de búcar de porcellana fina. Als mítings, és enginyós i irònic, però no insulta mai ningú. La injúria i la paraula grollera no figuren al seu diccionari. La referència al tarannà no va ser mai un simple epítet. En aquest sentit, resulta una rara avis, quan al Parlament els diputats no reprimeixen els seus exabruptes. El menys semblant en política a Javier Milei és José Luis Rodríguez Zapatero. A un l'anomenen lleó, l'altre el van qualificar de *bambi*. Serà interessant sentir què diu el lector de Borges del bàrbar de la motoserra al pròxim míting.

Sánchez ha trobat en Zapatero el copilot electoral perfecte. Com Luis Moya amb Carlos Sainz, a punt per mirar d'engegar-lo si el cotxe es gripa amb Sánchez al volant.●

Immigrants i economia

Carme Riera



Alguns titulars recents ens adverteixen de la necessitat que els països europeus acceptin, d'una vegada i per sempre, que fan falta immigrants. No fa massa, a les pàgines d'Economia d'aquest diari (1/V/2024) es publicava la notícia que al nostre país i per als pròxims trenta anys el Banc d'Espanya veu necessaris més de 24 milions d'immigrants per sostenir les pensions.

Tal vegada ara, alertats per una institució tan fonamental com és el Banc d'Espanya, les autoritats d'aquí i també per descomptat les europees, coneixedores de les mancances de mà d'obra del continent sense necessitat que els ho adverteixi cap entitat espanyola, es posaran les piles i optaran per una política que impliqui legislar d'una manera més humanitària, encara que sigui per mor de les necessitats econòmiques d'una Europa cada vegada més envellida, a vegades fins i tot senil, amb facultats mentals arterioescleròtiques, incapaç de veure la realitat i, si la veu, d'acceptar-la.

Sovint em pregunto si els ciutadans europeus, els països dels quals pertanyen a la comunitat de la bandera blava i les estrelles des d'antic, això és des dels inicis, com Alemanya, França o Bèlgica, o des d'una mica més tard, com Espanya i Portugal, no ens adonem que el món, i en conseqüència el nostre territori, és de tots, no només nostre.

L'anomenat espai Schengen, que facilita que al voltant de 420 milions de persones puguin moure's lliurement sense haver d'ensenyar ni tan sols un passaport en passar d'un país a un altre, sense controls fronterers de cap mena, és un luxe per a ciutadans de primera classe, alemanys, austríacs, belgues, es-

Els bàrbars viuen dins, pertanyen a Europa, no venen de fora

panyols, francesos, italians, danesos, grecs, etcètera, i així fins als vint-i-set països. Però no per als ciutadans de segona i tercera categoria, procedents d'Àfrica, Orient o l'Amèrica Llatina, als quals se'ls exigeixen visats i passaports en regla.

Ja sé que la suposada protecció dels ciutadans implica que els governs prenguin mesures perquè no entrin als seus territoris

terroristes disposats a provocar una massacre, narcotraficants o mafiosos de tota mena, encara que precisament aquests són els que sempre saben com fer-ho i acaben per colar-se.

Els qui defensen que el pas franc ha de ser restrictiu, que obrir fronteres a tots és accedir al fet que proliferi la immigració il·legal, solen ser els qui defensen a punyades i escabellades els privilegis que atorga pertànyer a les nacions europees esgrimint que la civilització del Vell Continent està en perill i pot ser arrasada amb l'arribada d'aquests nous bàrbars, sense adonar-se que els bàrbars viuen dins, pertanyen a Europa, no venen de fora.

Davant el panorama d'unes nacions envellides, on el nombre d'animals de companyia sol superar el de nens –basta recórrer alguns barris de les nostres ciutats per observar-ho, encara que també hi hagi altres dades que permetin constatar-ho–, empobrides demogràficament, és necessari canviar les regles sobre immigració que regeixen a Europa per flexibilitzar-les.

Pel que fa als immigrants que ja són aquí, als quals no es deportarà per l'alt cost que això suposa, és urgent que s'escurcin els terminis que els permetin obtenir papers i se'ls donin cursos de formació en els diversos oficis mancats de mà d'obra perquè, com més aviat millor, resultin rendibles al país on han arribat.

Si els plau, estimats governants, oblidin la qüestió moral, pensin només en l'econòmica. Ja ho saben: “És l'economia, estúpid”.

Habitar el ridícul

Antoni Puigverd



AGirona hem acabat la lliga de futbol amb alegria descordada. En canvi, el FC Barcelona, tot i que ha quedat, finalment, al davant del nostre, acaba la temporada amb un dramàtic sacrifici ritual: una altra figura històrica cremada. Xavi, un altre mite vomitat. Sí, sí, ja ho sé que el secret de la felicitat està molt relacionat amb les expectatives. Ja ho sé que nosaltres, els gironins, estariem igualment contents, si l'equip s'hagués salvat de baixar a Segona en el darrer instant.

Qui sempre ha viscut en llocs mediocres o miserables ho celebra tot: celebra la vida, festeja la supervivència. En canvi, qui sempre ha viscut en el confort i l'opulència, experimenta el subcampionat com una tragèdia. Per al poderós, tot és tristesa i fracàs, llevat de la victòria. L'opulent només és feliç en el triomf absolut i constant, mentre que a casa del petit són moltes les circumstàncies que es poden viure amb alegria. Per exemple, el Pichi-chi de Dóvbik, un noi d'Ucraï-

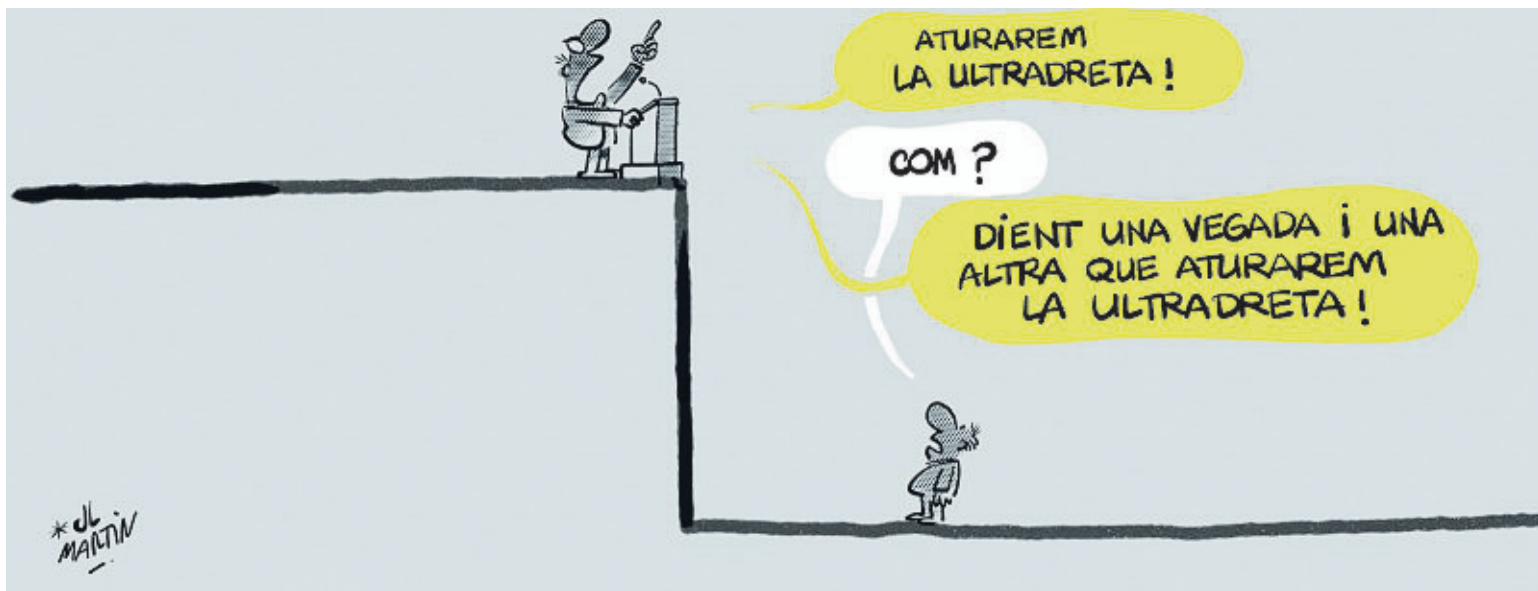
Els dirigents del Barça semblen enamorats de rimar amb 'farsa'

na, a qui tots els seus companys, dissabte, van afavorir per tal que pogués guanyar el trofeu de millor goleador.

Ara bé, el Barça s'està acostumant a fer el ridícul. Són tan obscurs els dirigents, que sembla que desitgin rimar amb *farsa*. Després d'un president investigat pels seus negocis, en va arribar un que va fer dispendis faraònics. Ara el Barça està en mans d'un populista que va guanyar les eleccions desafiant el Madrid, però que, en els anys que fa que governa l'entitat, sobretot ha donat mostres d'una gran passió gormanda.

Els canvis d'humor de Joan Laporta marquen el rumb del Barça, el qual s'estima més envoltar-se d'aduladors i amics d'escola, que no pas d'experts. Laporta pot destruir l'entitat que presideix. Potser ja és massa tard per capgirar la inèrcia decadent del Barça: a mesura que passen els anys, la decadència deixa de ser percebuda com un problema per convertir-se en un hàbit.

APUNTS DEL NATURAL – JL MARTÍN



L'últim cop que he plorat va ser el cap de setmana passat, veient *Els ponts de Madison*. Però, d'un temps ençà, observo que la gent s'abandona al plor. Si el president del Barça, Joan Laporta, va vessar llàgrimes (de cocodrill?) tot anunciant la fugissera continuïtat de Xavi, el la-criminal de Kevin Costner es va activar aquesta setmana en rebre els aplaudiments de la grada del festival de Canes, en la presentació de la seva darrera pel·lícula, un western no gaire reeixit pel qual ha hipotecat, ai, les seves quatre cases. Impressionen, també, les imatges de la desconsolada cantant Céline Dion, banyada en llàgrimes, al tràiler del documental on narra la seva vida i la lluita contra la rara malaltia neurològica que pateix, la síndrome de la persona rígida.

És per això que em vaig llançar amb interès a la lectura de l'assaig *La tradició de les llàgrimes*, del francès Jean-Paul Iommi-Amunátegui, en la nounada editorial Tres

Millor plorar que facturar

Xavi Ayén



Portals, on l'autor explora el paper del plor en la cultura occidental, basant-se en textos de Ramon Llull, Fray Luis de León, Giordano Bruno, Juan de la Cruz o Teresa d'Àvila, entre d'altres.

Tot i que no en siguin conscients, els concursants de *reality shows* que tant les utilitzen, si llegissin aquests autors, veurien que la seva experiència dista de ser banal, perquè les llàgrimes, com la sang, ens traslladen al límit, a un espai intermedi entre allò humà i allò diví, ens desborden i obren el portal d'allò a què estem predestinats: l'abisme, una embriaguesa emocional –positiva o negativa– fora de tota raó imaginable. Ens permeten expressar una cosa que queda més enllà de les restriccions del llenguatge. El “do de les llàgrimes”, en expressió de Francesc d'Assís i altres místics, que s'oposarien al feminisme capitalista de Shakira, que prefereix facturar abans que plorar.

Després de disseccionar diversos tipus de llàgrimes en la tradició –les del cavaller, les del poeta i les del sant–, Iommi-Amunátegui arriba a una conclusió: allò propi de l'ésser humà són dues coses, la paraula i les llàgrimes. Així que deixeu-les córrer per les galtes.

LA COMÈDIA HUMANA



John Carlin

Sánchez, Milei i la nova diplomàcia

L' "avantguarda", "el canvi", "la revolució", "la llibertat" sempre van ser consignes de l'esquerra. Ja no. Se les ha apropiat la dreta, propietària avui de l'energia, el soroll i, més i més, dels vots. Mireu els duels entre Trump i Biden, o Milei i Pedro Sánchez: són Billy the Kid contra el xèrif; els rebels contra l'establishment.

La dreta no només està avançant en el terreny electoral, està canviant la cultura. Per exemple, en la diplomàcia. L'ortodòxia sempre ha estat que les relacions entre els estats es caracteritzaven per la cortesia. Es feia un esforç per no ofendre. Hi va haver excepcions, però en general s'obeïa a l'esperit de la frase d'un diplomàtic anglès: "Un ambaixador és un home honest enviat a l'exterior a mentir pel bé del seu país".

L'ambaixadora espanyola a l'Argentina ja no haurà de mentir més, perquè el seu cap, el president del Govern espanyol, l'ha fet tornar a casa com a protesta per l'insult que el president de l'Argentina va llançar fa uns dies contra l'honor de la seva dona. Ja ho sabeu, Javier Milei, de visita a Madrid, va declarar davant els seus camarades del partit Vox que Begoña Gómez era una "corrupta". Diuen que la guerra és la diplomàcia per altres mitjans. Bé, amb l'Argentina i Espanya de sobte és al revés. La diplomàcia ha passat a ser la guerra per altres mitjans, una indissimulada enemistat caracteritzada pel menyspreu mutu.

Lluny de lamentar aquesta situació, jo la celebro. En nom de la veritat, en contra de la hipocresia, alimento l'esperança que el candor que avui defineix les relacions bilaterals entre aquests dos països en altre temps "germans" s'escampi i es propagui, que un dia es digui que Milei i Sánchez (però Milei més) van obrir el món a l'aire fresc del que potser se n'acabarà dient "la nova diplomàcia".

Hi ha motius per pensar que l'exemple hispanoargentí arrelarà. Primer, perquè fa temps que Milei escalfa motors. Ja havia acusat el president de Colòmbia de ser "un assassí terrorista", i el de Mèxic de ser "un ignorant". Encara que, per ser justos, s'ha de reconèixer que Milei no ha patentat res.

A l'Amèrica Llatina ell ja va tenir el seu mestre en Hugo Chávez, mostra no per primera vegada de com s'assemblen en les formes els radicals de dreta i esquerra. El líder bolivarià de Veneçuela li va dir "feixista" al seu dia al president del govern espanyol José María Aznar; "burro", al president George W. Bush; "cadell de l'imperi nord-americà", al president Vicente Fox de Mèxic.

Chávez va morir i el seu estil diplomàtic se'n va anar a la tomba amb ell. Avui ha ressuscitat. La principal raó per la qual em

sento optimista que ara sí que s'assentarà el nou estil de fer diplomàcia és que el practica l'ex i potser futur president del país més influent de la terra. Donald Trump és el que va reiniciar la tendència i ara, amb el suport del seu company argentí, té una excel·lent possibilitat de consolidar-la a escala mundial.

Trump, recordem-ho, no va agafar afecte als països africans durant la seva presidència, quan els va anomenar a tots *shitholes* (literalment, *forats de merda*). Ni al veí Mèxic, que va dir que era un país de "criminals i violadors". Ni al primer ministre del Japó, a qui li va dir, en un to

manes si hagués acomiadat el ministre del Govern espanyol que va acusar Milei de consumir drogues).

He buscat inspiració en un llibre el títol que es tradueix de l'anglès com *Els insults més enginyosos i més malvats de la història humana*. El que veig en aquest llibre és que poques vegades els insults van dirigits des del govern d'un país a un altre, sinó més aviat s'intercanvien entre polítics del mateix lloc. En citaré alguns exemples dels quals podrien aprendre Donald Trump i Javier Milei, i que podrien servir com a models per a l'exercici de la nova diplomàcia internacional.

ORIOLE MALET

Comencem amb allò que el president nord-americà dels anys seixanta Lyndon Johnson va dir del futur president Gerald Ford: "És tan ximple que és incapaç de deixar anar un pet i mastegar xiclet alhora". Que Milei digués alguna cosa així de Sánchez significaria elevar força el nivell. Millor, almenys, que el crit coral que Milei va celebrar en un estadi de Buenos Aires dimecres: "¡Pedro, compadre, la concha de tu madre!".

Una mica de grolleria sempre serà benvinguda, per tal que s'allunyi dels tòpics i demostris una certa invenció. M'agrada, per exemple, l'observació d'una diputada anglesa sobre l'autosatisfet *brexiter* Nigel Farage. "El veig i sempre penso –va dir la diputada– que sembla que algú li hagi ficat un dit al cul i n'estigui gaudint de debò".

D'altra banda, una bona resposta de Sánchez a Milei per allò de la seva dona, o de Milei a Sánchez per allò de les drogues, hauria estat la del polític australià a un parlamentari opositor: "Un insult teu és com una fuetada amb un enciam". O com va replicar un parlamentari anglès a un discurs presumptament ofensiu d'un rival: "Com ser envestit per una ovella morta".

També tenim allò que algú va dir sobre un dels ídols de Milei, Margaret Thatcher: "Es comporta amb la sensibilitat d'una serp anaconda amb fam de sexe". Adaptat al sexe masculí, tampoc no seria un mal comentari per part de Sánchez sobre Milei. Més contundent que retirar l'ambaixadora o declarar pomposament: "Més enllà de la ideologia hi ha l'educació".

Bé, res. Ens agradi o no, la diplomàcia dona tots els senyals d'abandonar les solemnitats del passat i convertir-se en un esport brut i brutal. Potser no és una mala cosa. Ho dic pel simple motiu que les bones maneres entre les nacions no han resultat exactament al llarg dels segles en un món més pacífic, civilitzat o millor. Només demano que si insulten en la nova era que s'acosta ho facin amb una miqueta més de classe de la que han exhibit Sánchez i Milei, o Hugo Chávez i Donald Trump. ●

Histrionisme

Glòria Serra



Utilitza aquesta paraula José Manuel Albares, ministre d'Afers Exteriors, entrevistat per Jordi Basté. Un càrrec ara mateix dels més complicats per a una cartera no especialment compromesa als governs espanyols precedents. Visitava Albares RAC1 la mateixa setmana que Pedro Sánchez anunciava el reconeixement de l'Estat de Palestina, el Govern israelià maltractava i gravava l'ambaixadora espanyola i els seus homòlegs de Noruega i Irlanda, participants d'aquest reconeixement, i el president argentí, Javier Milei, utilitzava Sánchez com a sac de boxa particular.

"Jo no sobreactuo, jo actuo", assegura el ministre Albares, polític de la vella escola, amb un llenguatge diplomàtic que li ve de carrera i obligat pel càrrec, però a qui se li entén tot. I afegeix: "No fem política a través de tuïts i histrionisme". Ai, aquí comença a patinar l'embragatge d'una intervenció mesurada i precisa. No perquè el titular

Hauria de regnar el decòrum al Congrés, als mítings, en qualsevol acte polític

d'Exteriors socialista pugui ser acusat de cap exabrupte, sinó perquè té algun company de taula al Consell de Ministres que no pot dir el mateix. El de Transports, Óscar Puente, és d'una altra escola i potser per això va ser triat: per no callar-se'n ni una. La seva febre declarativa, que ataca amb igual passió el PP, Vox, independentistes, els francesos de Ouigo o el mateix president Milei, a qui titllava de drogoaddicte, ho mostra sense embuts. És cert que s'ha excusat (a mitges) amb Milei dient que, si hagués sabut els efectes negatius de les seves paraules, no les hauria pronunciat. Però el mal està fet.

El mateix decòrum que, encertadament, demana el ministre Albares al president argentí, imprescindible en el tracte diplomàtic, és el que s'hauria de tenir al Congrés dels Diputats, als mítings electorals, a les entrevistes i, en general, en tots aquells actes on els polítics, per mor de l'estratègia de tombar el contrari, convertit ja en enemic, es deixen caure pel pendent de l'astracanada, l'insult i la mentida.

L'histrionisme ja no és només marca de personatges atípics, carregats de denúncies i sospites, com ara Jesús Gil o Ruiz-Mateos. Tot-hom s'hi ha apuntat, oblidant el respecte al votant i l'obligació de predicar amb l'exemple. Fins i tot dient-te Felipe González. ●

Trump va reiniciar la tendència grollera; ara amb Milei la pot consolidar a escala mundial

S'han de refinar una mica: insultar-se sí, però amb més gràcia, anant més enllà del pati d'escola

deliberadament amenaçador: "Recordo Pearl Harbor".

Bé. Però el que li demanaria a la nova diplomàcia és que es refini una mica. Que s'insulti, sí, però amb més gràcia. Que avanci més enllà de la retòrica de pati d'escola que veiem avui entre Espanya i l'Argentina (i no oblidin els que veuen Sánchez com l'adult aquí que podria haver tallat l'embolic de soca-rel fa tres set-

Pladur i matalassos

Llàtzer Moix



Homes que suen, amb cara de pocs amics, carregant plaques de pladur, matalassos i caixes d'eines. Si algun dia els veuen entrar a la porteria de casa seva, ja poden tremolar. I després resin perquè el pis acabat de llogar, que aquests homes es disposen a transformar a tota pastilla en pis-pastera turística, compartimentant-lo i multiplicant-ne el nombre de dormitoris, no sigui el de sobre del seu.

Ens ho explicava Luis Benvenuty amb la seva prosa fluida en l'edició de dimarts de *La Vanguardia*: una banda –jo sospito que n'hi ha més d'una– lloga pisos, escudant-se en una simpàtica i amable parella d'estrangers (amb documentació falsa), i a continuació els divideix i els transforma en pensió il·legal. Les plataformes digitals de lloguers s'encarreguen, amb més afany de lucre que discerniment, de la resta. La simpàtica parella desapareix i és reemplaçada per un flux continu de turistes, que canvien cada pocs dies, però solen compartir, tots ells, la tendència a fer soroll de matinada.

Barcelona és una ciutat turística, cada dia més. Aquesta és una herència dels Jocs Olímpics del 92 que, ben gestionada, genera beneficis: ara mateix produeix el 12% del PIB i el 13% dels llocs de treball catalans. Però que, desbocada, causa preocupació: ja és la quarta dels barcelonins, després de la insegu-

retat, l'habitatge i la neteja. Perquè, sense la deguda contenció, tendeix a perjudicar els veïns, atès que creix com el bambú que tot ho colonitza, o com l'heura, que s'infiltra allà on no ho ha de fer. Per exemple, a casa teva. O al pis de sobre de casa teva.

Aquesta és la novetat: la irrupció del turisme a casa nostra. La irrupció al carrer ja era ben coneguda. Almenys pels que freqüenten l'Eixample, on proliferen de manera alarmant i lesiva els locals pintats amb colors cridaners, que llueixen exuberants garlandes de flors artificials als pòrtics, i on serveixen a tota hora *brunch*, *brownies*, *cakes*, *rolls* o *organic-coffee*, entre altres delícies anunciades en rètols en anglès... allà on



MARTÍ GELABERT

El turisme, com el bambú o l'heura, tendeix a colonitzar-ho i envair-ho tot

abans hi havia bars, granges, paperies, ferreteries o merceries. El comerç oportunista és invasiu per naturalesa i ja busca amb més afany el client forà que el local.

Al passeig de Gràcia, joves turistes en calça curta, de vaporós poder adquisitiu, fan cua pacientment davant les botigues de luxe, custodiades per un forçut que els barra el pas i els mira amb menyspreu. I als carrers adjacents, per exemple, allà on va obrir les portes un

alberg amb habitacions de sis lliteres, hi afloren bars mexicans, botigues de roba de segona mà o lloguers de bicicletes, entre colmadors regentats per pakistanesos i bars amb nova direcció xinesa. El turisme transfigura la ciutat com ho faria un cirurgià plàstic matusser, uniformant els seus encants. Ja sigui Barcelona, París, Florència o Venècia. La síndrome de Stendhal aviat serà inviable.

Potser semblarà que estic en contra del turisme. Doncs no. Hi continua havent motius per creure, com deia Montaigne, que “le voyage forme la jeunesse”. Hi ha molt per veure i aprendre allà fora, moltes persones per conèixer. Però quan un fenomen adquireix dimensió massiva és obligat regular-lo. No es tracta, esclar, de combatre'l a trets, com fan els criminals de l'Estat Islàmic. Ni tampoc d'intentar frenar-lo en sec, com va fer l'anterior consistori. Es tracta de gestionar-lo amb intel·ligència, com es cuida un jardí. Adobant aquí, podant allà, eliminant les males herbes, foragitant els paràsits, buscant la màxima esplendor dins del recinte disponible.

Tot plegat requereix moltes atencions, moltes correccions, molts ajustos legals per aturar els abusos, i molt foment del civisme. Això és l'adequat si s'aspira a deixar de desnaturalitzar la ciutat, privant-la dels seus atractius propis; a frenar l'expulsió dels que hi van néixer i ja no poden accedir a un parc d'habitatge insuficient i car; a evitar, doncs, que el negoci turístic beneficiï uns quants i perjudiqui a molts.

Ortega y Gasset aconsellava *conllevar* els problemes sense solució, com el català. Del turisme en podríem dir una cosa semblant. Com que no impedirem que els turistes viatgin del seu país al nostre, cal trobar la fórmula perquè no ens fem mal els uns als altres.●

Practica l'“space-out”

Sandra Barneda



Vivim ocupant el nostre temps, a correuita. Esgotant, esprement els segons i provant de trobar l'excel·lència en aquella complicada gestió d'estar *on* tothora. Tot i això, i a contracorrent, perdem qualitats que impliquen pitjar el *pause*, saber aturar-se i contemplar. Recuperar la possibilitat d'avorrir-se, la necessitat de no fer res per recarregar bateries. A Corea del Sud no només se n'han adonat, sinó que competeixen any rere any per saber qui és el millor a no fer absolutament res. Ho han considerat tot un repte, saber estar en pausa, fins al punt que fins i tot monitoren el ritme cardíac dels participants per comprovar si parara augmenta o disminueix el ritme.

Els coreans gaudeixen de tenir els índexs d'estrès acadèmic més alts i la pressió per triomfar arriba a ser extrema. No hi ha moment per aturar-se, només importa asso-

La possibilitat d'avorrir-se, de sentir que estàs en el no-res, és necessària

lir l'objectiu, així fins a desenvolupar certes dificultats per aturar-se i oxigenar tant la ment com el cos. Han estat més de quatre mil participants els que han aprofitat el desafiament, anomenat *Space-out*, per comprovar el nivell de soroll de les seves ments i la terrible addicció que ens afecta a tots: mantenir-nos sempre en marxa.

Aquest esdeveniment va ser creat fa cinc anys per un artista visual que l'ha convertit en tota una performance amb missatge crític a la societat que coneixem. La capacitat d'avorrir-se, de sentir-se estar en el no-res, és necessària, encara que pugui provocar certa sensació a Corea del Sud o a Espanya veure més de quatre mil persones assegudes, en silenci, provant de trobar aquell no-res que tenen oblidat.

Aquesta curiosa competició s'ha expandit a altres llocs com Tòquio, Rotterdam, Taipei o Hong Kong, i pot ser que continuï expandint-se a tall de protesta –silenciosa– davant la marxa trepidant de la vida. Pot ser que d'aquí uns anys es consideri –això de no fer res– com a part de les tasques agendades.

Avui diumenge, si pots, crea't un *space-out* i dedica't un temps a perdre'l, a no fer res, a deixar caure els pensaments de la ment, a estirar-te a casa, al camp, al llit, al sofà i, sense adormir-te, estar amb tu i ningú més. Practiquem un *space-out* i respirem la vida abans que ens asfixii.●

Ucraïna, pau sí, però no ara

Ramon Rovira



Les guerres que no es decideixen en els primers moments tendeixen a prolongar-se. La invasió russa d'Ucraïna és una mostra d'un conflicte que, després de dos anys llargs de lluita, ha entrat en una fase letàrgica en què no s'entreveu un vencedor indiscutible a curt termini. Ucraïna no disposa dels recursos militars ni humans necessaris per derrotar un gegant nuclear com Rússia. El bloc occidental, malgrat la retòrica política,

està fastiguejat de gastar milions en un front immòbil. S'hi ha de sumar l'amenaça del retorn de Trump a la Casa Blanca, que trencaria el pacte atlàntic a costa dels ucraïnesos, esclar.

Putin tampoc no té bones cartes. És possible que augmenti els seus pírrics avanços, però envair tot Ucraïna és una bogeria. Pel desgast ja acumulat i pel que comportaria controlar un territori tan enorme, però també perquè tocar la frontera de l'OTAN situaria la crisi a les portes d'un conflicte més gran. A més, l'economia russa, malgrat haver resistit amb nota els embargaments internacionals, és cada vegada més dependent de la Xina, i les abraçades dels dos autòcrates amaguen els cops baixos pel control de la regió Àsia-Pacífic.

Arribats a aquest punt, el més raonable seria pactar un armistici que posés fi a la sagnia de morts, deportacions i des-

trucció. Un pacte a la coreana, on ningú no renuncia als seus objectius i s'estableix una zona de seguretat entre els dos contendents per donar una oportunitat a la pau. Ucraïna renunciaria momentàniament a una part del seu territori, però acceleraria la integració a la Unió Europea i podria reclamar ajuts per a la reconstrucció. Rússia no obtindria el reconeixement internacional de les seves conquestes, però abandonaria la condició de pària i recuperaria el paper de potència global. Malgrat les seves virtuts, el pacte és ara com ara una utopia. Ni Zelenski ni Putin no poden cedir perquè seria el seu rèquiem. Però a més, ni la Xina ni els Estats Units no tenen pressa a liquidar la guerra. Ucraïna és un laboratori per provar les armes d'última generació dels seus arsenals i per fer-se un pols a distància. I, de passada, desgastar Rússia, el corcò que aspira a un racó al podi dels dos grans.●

CARTES DELS LECTORS



Podeu enviar les vostres cartes a cartes@lavanguardia.cat. La Vanguardia agraïeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

El mismo rasero

Me parece sorprendente que el Gobierno español se indigne por unas acusaciones, totalmente extemporáneas, eso sí, del máximo responsable del Gobierno argentino y, en cambio, no se indignase con las palabras vertidas previamente por el incontinente verbal y ministro Óscar Puente, quien, con su amago de rectificación, no hizo más que ratificar sus lamentables declaraciones sobre Javier Milei. Me pregunto: ¿quién tiró la primera piedra? Pues está claro que fue un alto representante del Gobierno español. Hay que predicar con el ejemplo y tratar a todos con el mismo rasero.

Alfonso Casanovas Giménez
Barcelona

Res de nou

“Calia ensenyar a la gent a no pensar i no formar-se opinions, obligar-la a veure allò que no existia i sostenir el contrari del que resultava obvi per a tothom” (*Doctor Jivago*, de Boris Pasternak). Això de les actuals estratègies electorals pel que es veu ve de lluny.

Josep Robert Reig Miró
Barcelona

Hacienda y autónomos

Hoy en día, parece que las administraciones buscan poner aún más trabas a los autónomos con tantas normativas y obligaciones que los penalizan y desincentivan, desvirtuando su objetivo principal de crear empresa.

Empecé a trabajar a los 14 años junto a mi padre y me jubilé a los 78. Trabajando arduamente, logré mantener y ampliar la pequeña empresa

Mentre l'economia va com un coet, però el poble vulnerable continua amb els seus greus problemes de final de mes, els polítics es *diverteixen* en gran de festa en festa: les gallegues, les basques, les catalanes, les europees...”. Aquest lament d'un lector en els comentaris de l'edició digital revela el tedi amb què nombrosos ciutadans arriben a la pròxima convocatòria electoral: el 9 de juny per conformar el Parlament Europeu.

L'intens cicle d'eleccions i la llunyania d'Estrasburg no impedeixen que altres lectors reivindiquin la importància d'aquests comicis. “Hem oblidat els principis i la història, i quan s'oblida la història, estem condemnats a repetir-la. Llavors vindran les lamentacions. Per això aquestes eleccions són tan importants. Crec que són les més importants fins ara en la història de la Unió”, reivindica una subscriptora.

“Aquestes eleccions no són nacionals. I són molt importants en clau europea”, assenyala un altre

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Enganxar els lectors al 9-J

L'empatx pel cicle electoral que conclou amb les europees obliga a mantenir l'esforç perquè no desconnectin

subscriber. Un altre comentari, formulat en la retransmissió del debat entre els principals candidats a presidir la Comissió Europea, celebrat aquest dijous a les tres de la tarda, mostra la dificultat per connectar els lectors amb aquests comicis: “Quines hores per organitzar un debat. Sembla fet

expressament perquè passi desapercbut. Personalment ni tenia notícia que el feien”.

Efectivament, un dels reptes que plantegen informativament les eleccions del 9-J és aconseguir que els lectors i ciutadans les sentin properes, que percebin que encara que les decisions es prenguin en una cambra que aglutina els interessos de 27 països diferents, ens afecten molt directament.

Les seccions d'Internacional i de Política –amb responsables a Brussel·les, París, Berlín i Roma i tots els redactors que durant tot l'any segueixen diàriament els partits d'aquí– són les principals encarregades que vostès, lectors, s'enganxin a aquestes grans eleccions.

Amb un seguiment diari de la campanya i el seu impacte en la política espanyola, entrevistes, reportatges i anàlisis per comprendre què està en joc i com afectarà la implicació de la UE en un món convuls i com ens afectarà els ciutadans corrents en tota mena d'àmbits de la nostra vida diària.

defensor@lavanguardia.es

familiar hasta mi jubilación. La tercera generación familiar, que continúa con la empresa junto a cuatro empleados y su esposa como administrativa, parece ser el blanco predilecto de Hacienda. Continuamente les solicitan datos sobre pequeñas discrepancias, lo que es razonable. Sin embargo, lo que resulta inaceptable es la farragosa información que exigen y los formatos que imponen, llegando al extremo de requerir que todos los documentos del libro de compras y gastos estén numerados correlativamente según sus deseos y escaneados. Esto implica reenumerar manualmente miles de documentos, como se hacía hace treinta años, ya que los datos informáticos cuadrados de la empresa no son suficientes.

Dejen que el autónomo se gane la vida, saque adelante su empresa y cree riqueza.

Abel Palau
L'Escala

Las autoescuelas

Las autoescuelas queremos poder ofrecer prácticas de manera continuada a nuestros alumnos y fechas de examen apropiadas a su ritmo de aprendizaje, sin esperar más de cuatro meses entre el examen de teórica y el práctico. Queremos que nuestros alumnos no tengan que ir a Cuenca –suena a chiste, pero es así– para obtener el permiso de conducir. Queremos un criterio unificado por parte de los examinadores, lógico y justo –y me gustaría añadir: consensuado con nosotros, aunque imagino que ya pido demasiado–. Queremos que se sustituyan los examinadores cuando están de baja, tienen vacaciones o disponen de horas sindicales y de esta manera no perder plazas en el momento de poder presentar alumnos.

Queremos soluciones desde la Jefatura General de Tráfico de Madrid y desde el Ministerio del Interior, donde Pere Navarro y Fernando Grande-Marlaska nos aseguraron que tomarían medidas y aún estamos sentados esperando.

Las autoescuelas solo queremos trabajar dignamente y dar un buen servicio.

Mireia Casagran
Girona

LA FOTO DEL LECTOR



Claustre en mal estat de l'antic hospital de la Santa Creu

Joan Permanyer denuncia amb aquesta fotografia “el deplorable estat en què es troba el claustre del pati de l'antic hospital de la Santa Creu (jardins Rubió i Lluch) de Barcelona, joia del gòtic català i patrimoni arquitectònic que cal conservar”. Compartiu fotografies al correu participacion@lavanguardia.es

grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*

- Carlos Godó Valls — Conseller Delegat
- Màrius Carol — Conseller Editorial
- Ramon Rovira — Director General de Presidència
- Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia i V. Dossier
- Jaume Gurt — Director General Corporatiu
- Pere G. Guardiola — Director General Comercial i d'Expansió
- Xavier de Pol — Director General de Negoci Media
- Jorge Planes — Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*

- Óscar Rodríguez — Director General
- Javier Martínez — Director Digital i Subscripcions
- Xavier Martín — Director Econòmic Financer
- Juan Carlos Ruedas — Director de Màrqueting i Desenvolupament de Negoci

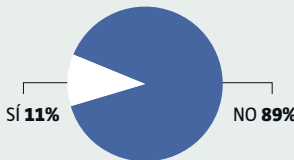
Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Dipòsit legal B-18078-2011
ISSN 2014-1718 (edició impresa)
ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)
Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusió controlada per OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TOTS ELS DRETS RESERVATS
Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, sigui mecànic, fotogràfic, electrònic, magnètic, electroòptic, per fotocòpia, o qualsevol altre, sense el permís previ per escrit de l'empresa editora.
A efectos del que preveu l'article 321 del Text Refós de l'LPI, La Vanguardia Ediciones, SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense tenir l'autorització prèvia de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIS I ESQUELES
GODÓ STRATEGIES SLU
Per telèfon 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid Maria de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓ AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartes dels lectors
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

L'ENQUESTA

Carles Puigdemont pot aconseguir prou suports per governar a Catalunya?



Ofert per FC Barcelona

Inclusió

En cadira de rodes o de talla gran: així són els nous maniquins de les Barça Store



FOTOS: FC BARCELONA

Iniciatives el Mes Europeu de la Diversitat

Han estat moltes les iniciatives que el FC Barcelona ha engegat coincidint amb el Mes Europeu de la Diversitat. D'una banda, el Palau Blaugrana ha estrenat set noves localitats per a persones usuàries de cadira de rodes que en tindran una altra al costat per a un acompanyant. D'altra banda, es va iniciar Hores + tranquil·les al Barça Immersive Tour i al Barça Store de l'Spotify Camp Nou, per tal d'oferir una experiència més relaxada a persones amb autisme, sensibilitat sensorial i discapacitat intel·lectual. A més, el club va iniciar una sèrie de formacions en accessibilitat digital per als seus treballadors i treballadores. Finalment, la 'Guia de comunicació inclusiva i no sexista' del FC Barcelona publicarà una ampliació sense expressions discriminatòries cap al col·lectiu LGTBI.

Aquesta iniciativa posiciona el FC Barcelona com a entitat compromesa amb la diversitat i la inclusió. Perquè l'esport, com la moda, és per a tothom, sense que importi la condició física

Els nous maniquins s'ajusten molt més a la diversitat real

DIANA ARRASTIA

Com en la resta d'aspectes de la societat, els maniquins no s'han escapat del pes de la norma. Històricament, aquestes figures de forma humana que es fan servir per exhibir roba han representat un ideal de bellesa que ha perpetuat estereotips i han exclòs moltes persones que no s'hi sentien representades. Fins ara, quan la inclusió i la diversitat comencen a ocupar el seu lloc.

La pràctica d'esport és beneficiosa per a tothom, sense que importi la condició física que es tingui, i, per aquest motiu, el FC Barcelona ha apostat per altres realitats al Barça Store. En cadira de rodes, amb pròtesis de cama i de braç, amb ulleres graduades esportives i implants coclears o de talla gran. Així són els nous maniquins inclusius que ja llueixen, totalment integrats, a les botigues del club blaugrana a l'Spotify Camp Nou, el passeig de Gràcia, Canaletes, La Maquinista i Madrid.

No es tracta d'una acció puntual, sinó d'una iniciativa impulsada pel Departament de Diversitat, Equitat i Inclusió del Club, en les àrees Barça Identity i BLM, que s'inclourà

a totes les Barça Store i formarà part de la seva imatge d'ara endavant. Perquè el seu objectiu no és cap altre que integrar de manera natural l'evolució de la societat actual amb la re-

presentació de nous maniquins que s'ajusten més a la diversitat real, de manera que més persones s'hi sentin incloses, demostrant que la moda, com l'esport, és per a tothom. Aquesta és la

manera com el FC Barcelona avança en el compromís de reflectir la diversitat existent en la nostra societat, representant en els seus maniquins la varietat de cossos, habilitats i capacitats. Però no és l'única acció relacionada amb aquesta qüestió. El Departament de Diversitat, Equitat i Inclusió del Club impulsa projectes que també impliquen altres àrees, amb l'objectiu de promoure la comunicació inclusiva, el reconeixement de les singularitats i les diferències de cada individu i l'accessibilitat. I si bé el FC Barcelona treballa per la diversitat durant tot l'any, el Mes Europeu de la Diversitat, que se celebra aquest mes de maig, dobla els esforços per visibilitzar-la encara més.

"La tasca de fer del FC Barcelona una organització més inclusiva i diversa és una feina que no pot tenir final, ja que sempre podem aprofundir en molts aspectes del dia a dia del Club i en la relació que tenim amb els altres", ha assenyalat Elena Fort, vicepresidenta de l'Àrea Institucional del FC Barcelona.

Els maniquins inclusius ja estan totalment integrats a les botigues



Noves tendències de lleure

Turisme en països en conflicte, entre l'aventura i la inconsciència

És una pràctica encara minoritària, però que disposa d'una oferta nombrosa

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Tothom ha rebut, en segons quins països, el consell del recepcionista d'un hotel o d'un taxista de no trepitjar determinades zones d'una ciutat. Fins i tot a Nova York es deia que calia evitar estar al costat equivocament de Central Park quan començava a caure la nit. Esclar que sempre hi ha hagut gent disposada a desatendre els consells i arriscar-se. Cal recordar que el 17 de maig tres turistes espanyols van morir en un atemptat a l'Afganistan reivindicat posteriorment per l'Estat Islàmic, i que l'agost de l'any passat 18 turistes espanyols van quedar atrapats a Etiòpia a causa dels enfrontaments entre les forces de seguretat etiòpies i les milícies Fano.

"Hi ha qui sent aversió al risc, altres qui els és indiferent, però també hi ha persones que senten una preferència per viure situacions arriscades quan viatgen", explica Ricard Santomà, vicedegà de turis-

Albares: "Desaconsellem fer aquests viatges i recomanem que les seves vacances siguin això, vacances"

me de l'IQS de la Universitat Ramon Llull.

Els viatgers d'espanyols a països en conflicte o considerats insegurs continuen sent minoritaris, "a l'Afganistan hi van uns 5.000 a l'any; a l'Iraq, 1.700, i a l'Iran, uns 3.000", diu Santomà. Tot i això, disposen d'una bona oferta d'opcions i destinacions que es proposen des d'agències de viatges especialitzades.

"Un viatge estàndard al Vietnam és una cosa que avui està a l'abast de moltes més persones que fa uns anys, i els bojos dels viatges cada vegada més busquen el viatge més extrem", assegura Santomà. I d'al-

tra banda, hi ha "l'efecte National Geographic". "La màxima aspiració d'un viatger és anar a un lloc on no es trobi altres turistes", afirma Santomà.

En aquest sentit, són viatges que sovint es presenten com a "expedicions" antropològiques i etnogràfiques, i en la informació que les agències ofereixen s'hi expliquen detalladament els itineraris, els preus i les dates, però no es diu mai res dels riscos que s'assumeixen quan es visiten països com ara l'Afganistan, Nigèria o el Iemen. Al contrari, de vegades minimitzen les advertències del Ministeri d'Exteriors que recomana no anar per cap concepte a cap d'aquests països i recorda als intrèpids viatgers que en cas d'algun problema, incloent-hi la repatriació, s'hauran de valer pel seu propis mitjans i fer-se càrrec de les despeses. "És poc ètic per part de les agències", adverteix Santomà. "L'agent de turisme ha de ser el teu amic i donar-te tota la informació", afegeix.

Precisament, José Manuel Albares, ministre espanyol d'Exteriors, deia en declaracions a *El món a RAC1*, que "és difícil prohibir aquests viatges. Els ciutadans es poden moure per on vulguin. Nosaltres desaconsellem d'anar-hi. No volem coartar la llibertat de moviment, però sí que recomanem que les seves vacances siguin això, vacances".

Però segons l'opinió del vicedegà de l'IQS, "la persona que decideix anar de viatge a l'Afganistan, el risc i els perills li importen ben poc. Fins i tot pot ser que pensi que té el seu punt anar de turisme a un d'aquests països, i que si s'ha de posar un casc i una armilla antibales, doncs encara millor". I afegeix que estem acostumats a veure conflictes armats des del sofà de casa i això pot fer que hàgim desmilitat el perill".

I finalment hi ha els benintencionats. "Per a molts d'aquests països, el turisme és una font d'ingressos i una oportunitat, i hi pot haver qui pensi que visitant-los, els ajuda", conclou Santomà.●

Efecte National Geographic

El festival de Mount Hagen se celebra cada any a les West

Highlands de Papua Nova Guinea. És una zona del país, entre d'altres, on està especialment desaconsellat

l'lat viatjar pel Ministeri d'Exteriors d'Espanya, però que cada any aplega turistes de tot el món



Afganistan

de 2.850 € a 3.970 €

"A l'hivern és quan el país és més bonic"

L'ambaixada espanyola en aquest país està tancada i el seu personal s'ha traslladat a Doha (Qatar) fins que les condicions de seguretat permetin reobrir-la. Per tant, "no es poden oferir de moment protecció i assistència consular sobre el terreny als espanyols que siguin a l'Afganistan", adverteixen des del Ministeri d'Afers Exteriors, que, a més, recomana "no viatjar per cap circumstància" a aquest país.

Tot això no impedeix que hi hagi agències que ofereixin viatges amb diversos itineraris, d'entre 10 i 14 dies de durada, i

entre 3.000 i 4.000 euros, preu que no inclou el vol internacional fins a Kabul.

Les opcions per conèixer el país dels talibans són diverses i en diverses èpoques de l'any. "A l'hivern és quan el país és més bonic" és el reclam d'una de les propostes. Malgrat l'atac patit la setmana passada per un grup de turistes espanyols a Bamian, les agències que ofereixen viatges a l'Afganistan continuen incloent aquesta ciutat en els seus itineraris. D'altres proposen un viatge fotogràfic pel corredor del Wakham, al nord, a prop de la frontera amb el Tadjikistan o a la mateixa zona per conèixer les tribus nòmades kirguises. Malgrat que Exteriors no concedeix que hi hagi cap zona del país ni que sigui amb un risc mitjà o baix, destaca el sud i l'est del país com les zones més perilloses.●

Iemen

de 1.690 € a 3.490 €

"Un país devastat per la guerra, però..."

En les seves recomanacions de viatge, Exteriors adverteix que "algunes agències i operadors turístics organitzen viatges a illes situades a la costa iemenita, com ara Socotra. Es desaconsellen aquesta mena de viatges a causa de l'absència de garanties de seguretat i la possibilitat de patir problemes per tornar". Efectivament, és possible contractar un viatge, per al novembre, d'11 dies a aquesta illa del mar Àrabic -patrimoni de la humanitat per la Unesco des del 2008- per 1.950 euros, o celebrar Cap

d'Any allà durant una setmana per 1.690 euros. En els dos casos l'allotjament és en tendes de campanya individuals, excepte l'última nit, que és en un hotel, i el preu no inclou els vols internacionals. A més, l'agència organitzadora assegura, contràriament al que diu el ministeri, que Socotra és "una illa aïllada que sempre s'ha mantingut segura i ha atret visitants, malgrat pertànyer a un Iemen devastat per la guerra".

Això sí, aquesta mateixa agència que reconeix l'impacte de la guerra al Iemen no té objeccions per oferir, el desembre d'aquest mateix any, un tour pel país, d'una setmana de durada, per un import de 3.490 euros. Les places d'aquest viatge, per cert, estan completes i ja només hi ha la possibilitat d'apuntar-se a la llista d'espera.●

Papua Nova Guinea

de 3.950 € a 8.250 €

Compte amb la inseguretat ciutadana

Les dues principals ciutats de la meitat oriental d'aquesta illa i independent des del 1975 –la meitat occidental pertany a Indonèsia– es van veure afectades per disturbis violents al gene, per la qual cosa tant a la capital, Port Moresby, com a Lae, segona ciutat del país, els nivells d'inseguretat ciutadana són molt elevats, especialment a la nit.

En general, la recomanació és evitar viatjar a Papua Nova Guinea “per qualsevol circumstància”, informa Exte-

riors, i es consideren especialment peril·lous l'illa de Bouganville –hi ha zones prohibides expressament als estrangers–, i també les zones de la regions de Southern Highlands, Western Highlands, Enga, Chimbu i Hela, malgrat que hi ha un viatge que inclou la visita al festival del Mount Hagen (a les Western Highlands), previst per a l'agost, a 8.250 euros –sense els vols internacionals– que té venudes les seves 10 places per a 20 dies de viatge. Un altre viatge, més modest de preu (3.950 euros, també sense els vols internacionals), per al setembre, té previst visitar part de la província de Hela per conèixer la tribu dels melpa i la de chimbu per entrar en contacte amb la dels skeleton.●

Síria

de 1.490 € a 2.390 €

Carnaval en una zona en conflicte

Des del 2011 Síria viu una guerra civil que fa que, juntament amb els terratrèmols que van assolir el país el febrer del 2023, la recomanació sigui d’abstenir-se d'anar a Síria per qualsevol concepte i es manté la recomanació als espanyols que siguin al país que l'abandonin com més aviat millor”. A més, “s'indica, així mateix, que cap zona del país no està fora de perill de possibles brots de violència, combats, bombardejos, atacs terroristes o segrestos indiscriminats, és a dir, que

es desaconsella tot viatge o desplaçament a Síria en aquests moments”.

Però aquesta situació no és obstacle per poder fer un viatge per Nadal amb un itinerari clàssic que inclou Damasc, Alep, Homs, el Krak dels Cavallers, Busra i les runes de Palmira. Es dona la circumstància que Alep i Homs estan entre les ciutats més afectades pels terratrèmols de febrer del 2023.

La mateixa ruta es pot fer també durant el Ramadà. A l'agost es pot anar a la ciutat de Marmarita a viure el seu carnaval, “un carnaval autèntic que se celebra en un poble cristià per commemorar la festa de l'Assumpció, i on tindràs l'oportunitat de viure Síria com molt poca gent ho ha fet abans”, assegura l'agència organitzadora.●

Eritrea

des de 1.890 €

La Corea del Nord de l'Àfrica

Les agències mateix reconeixen que es tracta d'una destinació com a mínim singular, “coneguda comunament com la Corea del Nord de l'Àfrica, es diu que Eritrea és el país més repressiu i hermètic de tot Àfrica, una autèntica destinació fora de la norma que no gaires viatgers han tingut l'oportunitat de visitar”. La recomanació de les autoritats espanyoles és evitar el viatge per cap concepte, i si es decideix viatjar a Eritrea, s'han d'evitar especialment les zones fronte-

res amb el Sudan, Etiòpia i Djibuti. És, a més, un país que té força zones minades, de manera que aventurar-se fora de les carreteres principals és perillós, a més que augmenta les possibilitats de trobar-se bandes de delinqüents.

Un dels grans al·licients d'Eritrea, a més de la capital, Asmara, són els exemples d'edificis de l'època colonial italiana, que la guerra d'independència d'Etiòpia encara ha deixat drets. També la ciutat de Massawa, a la costa del mar Roig, el lloc arqueològic de Qohaito, la muntanya d'Emba Soria –a prop de la frontera amb Etiòpia–, el contacte amb les tribus saho i raixaida, i el mercat d'animals de Keren. Tot això en vuit dies, al novembre.●

Somalilàndia (Somàlia)

de 1.150 € a 2.400 €

Pirateria i segrestos a la Banya d'Àfrica

Espanya no té ambaixada a Somàlia i dels afers consulars en aquest país de la Banya d'Àfrica se n'ocupa l'ambaixada a Kènia. Somàlia és tristament famosa pels actes de pirateria i el terrorisme. Somalilàndia és al nord-oest i limita al nord amb el golf d'Aden, a l'est amb Puntland, al sud i sud-oest amb Etiòpia, i a l'oest amb Djibuti. Va declarar la seva independència respecte a Somàlia el 1991, però ha rebut un reconeixement molt limitat. És possible fer-hi una in-

cursió ràpida de cinc dies per 1.150 euros o un viatge una mica més complet de deu dies per 2.400 euros. Les agències destaquen que “és un territori autoadministrat que controla les seves pròpies fronteres i s'ha aconseguit mantenir allunyada de tots els problemes que fan que Somàlia sigui un Estat fallit”, però Exteriors no fa distincions i avisa que “el nivell d'inseguretat del país, els continus enfrontaments armats que afecten diverses regions, les amenaces dirigides per grups insurgents contra qualsevol ciutadà estranger i la proliferació dels segrestos posen en greu risc a qualsevol ciutadà espanyol que es desplaci a Somàlia, incloent-hi el personal humanitari d'organitzacions internacionals o organitzacions no governamentals”. ●

Rep. Democràtica del Congo

de 3.750 € a 5.500 €

Sense places per anar-hi a l'agost

Que el país estigui sota estat de setge i que es desaconsellin els viatges no essencials a la República Democràtica del Congo (RDC) per la presència d'un munt de grups armats no és obstacle perquè una agència ofereixi el mateix tour per aquest país africà a l'agost, al setembre i al novembre, per conèixer “les tribus del riu Congo”. La sortida de l'agost ja no té places lliures. Tot i que també és cert que la ruta transcorre per l'oest del país i evita totes les regions de l'est i del nord-est, que són les que el Ministeri d'Exteriors

espanyol explícitament crida a evitar tant sí com no.

Menys prudent, potser, és una altra agència que ofereix un viatge de 15 dies al juny que va a la regió de Kasai, que no està entre les més perilloses, però sí a prop d'alguna d'aquestes zones, com ara Lomani i l'Alt Lomani, entre d'altres. L'al·licient és conèixer el regne de Kuba i la tribu dels Pende, famosos fabricants de màscares.

Els preus, com és habitual en aquesta mena de viatges, no inclouen el vol des d'Espanya fins al Congo.

Exteriors adverteix que “l'RDC és un país amb una situació de seguretat molt fràgil, que pot evolucionar ràpidament i es pot deteriorar, de manera que es recomana encaridament extremar la precaució”.●

Nigèria

de 2.275 € a 3.990 €

Vacances amb Boko Haram

La majoria de viatges en aquest país eviten visitar els estats meridionals de Bayelsa, Delta i Rivers, que estan entre els que les autoritats espanyoles desaconsellen visitar. Al nord-est del país, la zona d'operacions dels grups terroristes enfrontats –com ara l'Estat Islàmic i Boko Haram– hi continua havent atemptats freqüents. En aquesta part del país es desaconsella –en tot cas– anar als estats de Borno, Yobe i Adamawa.

La majoria de rutes per Nigèria eviten les zones més conflictives, però els

acords de lliure circulació que manté amb països limítrofs també conflictius fan del viatge al país “de risc molt alt des del punt de vista de la seguretat” i, per tant, “es desaconsella el viatge excepte per raons que ho facin necessari”.

Els grans atractius que ofereix Nigèria són les diverses ètnies i tribus, com ara els kamberis, els dukkawes, els dakakaris, els gwaris, els longudes, els batxates i els mumuies; igual com el festival Gere wol que celebra la comunitat nòmada mbororo o el Dunbar que se celebra als emirats haussa i en ciutats com ara Kano i Zaira. Una altra possibilitat és fer un viatge a Nigèria amb una incursió al veí Benín per conèixer la cultura dels pobles iorubes, egbes i ijès o explorar l'antiga Biafra i la seva arquitectura colonial.●



ULLSTEIN BILD / GETTY



La Policia Nacional va xifrar en 10.000 les persones que ahir van sortir a manifestar-se a Palma

JUAN MEDINA / REUTERS

Multitudinària protesta a Palma contra el preu de l'habitatge i el 'tsunami' turístic

Milers de ciutadans demanen mesures al Govern per frenar els dos problemes

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Milers de persones, 10.000 segons la Policia Nacional, van prendre ahir els carrers de Palma per denunciar l'abús immobiliari que pateixen les Illes i, en paral·lel, per protestar contra la massificació turística a l'arxipèlag, amb el centre de les ciutats i les platges ja col·lapsades en ple mes de maig. El lema triat per a la pancarta que encapçalava la manifestació era tota una declaració d'intencions: "Mallorca no es ven".

La contundent resposta va sorprendre els mateixos organitza-

dors que no esperaven una assistència massiva, però és la mostra del creixent malestar ciutadà que hi ha a l'arxipèlag amb els dos temes essencials que ara mes preocupen a molts dels habitants de Balears: el preu de l'habitatge i la cada pic més intensa sensació d'ofec turístic. "No podem esperar un any que ens donin solucions perquè la gent està començant a emigrar i la situació requereix mesures urgents", va dir Javier Barbero, un dels organitzadors.

Demanen que Balears es declarï zona tensada i s'apliqui la llei d'habitatge que permeti limitar la pujada dels lloguers i lamenten que el Govern de Marga Prohens

no doni suport a aquesta mesura. "És gairebé insultant i desesperançador i ens crea un sentiment d'indefensió", va afegir Barbero. "Els grans partits que han estat governant no han fet polítiques valentes per protegir el dret a l'habitatge", va opinar Carme Reyes, de la mateixa entitat.

La convocatòria estava centrada en el problema de l'habitatge, però molts dels assistents portaven pancartes en contra de la massificació turística. Diversos col·lectius han anunciat que aquesta serà la primera protesta de moltes altres que vindran, amb el focus posat en el desbordament turístic que pateix l'arxipèlag. Balears va rebre l'any pas-

sat 17,8 milions de turistes, en una comunitat amb 1,2 milions d'habitants. El malestar ciutadà és tan evident que la mateixa presidenta del Govern ha creat una taula per estudiar mesures pensades per combatre aquesta situació.

La manifestació d'ahir és la primera protesta que conjuga el malestar pel preu dels immobles a Balears amb la denúncia pel model de turisme massiu, però l'organització ecologista de referència a les Illes, el GOB, ja ha anunciat que hi haurà més mobilitzacions passat l'estiu. La portaveu d'aquest col·lectiu, Margalida Ramis, assegura que estan en contacte amb entitats de les

Canàries, on els ciutadans van sortir al carrer fa uns mesos en una massiva protesta.

Balears, juntament amb Madrid, és la comunitat autònoma amb el preu de l'habitatge més alt d'Espanya. Un informe recent assenyala que els lloguers s'han triplicat en tres anys i el preu mitjà és al voltant dels 1.500 euros al mes. A Palma, el lloguer d'habitacions a famílies ja és habitual i el preu mitjà per habitació s'acosta als 590 euros al mes, si bé a Eivissa les habitacions en pisos no baixen dels 1.000 euros. A Mallorca i Eivissa han proliferat barris de caravanes on viuen ciutadans

Les Illes Balears i Madrid són les comunitats amb els lloguers més alts de tot Espanya

que no poden fer front al pagament del lloguer ni tan sols d'una habitació.

El mateix passa amb la compra d'habitatge, amb el preu del metre quadrat disparat a les Illes. Al darrer informe del Col·legi de Registradors relatiu al primer trimestre de l'any, les comunitats autònomes amb preus mitjans més alts són Madrid (3.344 euros / m²), Balears (3.325 euros) i el País Basc (3.031 euros). En quart lloc se situa Catalunya, amb 2.463 euros / m².

A Balears, el 31,7% dels habitatges que es venen els compren estrangers, cosa que contribueix a tensar els preus, segons l'últim informe sobre habitatge del Banc d'Espanya. La hipoteca mitjana mensual a l'arxipèlag és d'1.347,9 euros, és a dir, que els ciutadans han de destinar el 62 % dels seus ingressos a pagar el pis, segons les dades dels registradors.

Aquesta realitat de preus és la que ha provocat que el malestar ciutadà hagi anat a més els darrers anys. El Govern de Prohens ha anunciat que llogarà directament pisos que els propietaris tinguin buits, més de 100.000 a totes les Illes, segons l'últim Cens d'Habitatge, per llogar-los a famílies i joves per un preu un 30% inferior. Prohens ja ha anunciat que no fixarà una limitació a la pujada del preu dels lloguers.●

El propietari del local que es va esfondrar a Palma diu que només hi havia 15 persones a la terrassa

N. D. HERMOSO Palma

El propietari del local on van morir quatre persones després que es desplomés la terrassa i aquesta última arrossegés la primera planta assegura que en el moment de l'accident hi havia quinze persones a la terrassa i assenyala que les càmeres de seguretat acreditaren que no hi havia més aforament del que estava permès. En declaracions a IB3 Televisió, l'amo del Medusa

Beach Club, que té dos negocis d'hostaleria més a la zona, no va voler fer comentaris sobre les obres i la situació legal de la terrassa fins que no es conegui l'informe oficial que elaboren els tècnics de l'Ajuntament de Palma, però es declara consternat i en xoc pels fets.

La major part dels ferits que van ser traslladats als hospitals ja han estat donats d'alta i només romanen ingressats quatre d'ells, tots de nacionalitat holandesa. La zona on hi ha el restaurant que es

va ensorrar, al principal punt turístic de Palma, està freqüentada per turistes que procedeixen majoritàriament d'aquest país. Diversos familiars s'han desplaçat fins a l'illa per acompanyar els ferits, tots joves de menys de 30 anys.

La policia local i els tècnics de l'Ajuntament de Palma reprendran la investigació demà, però la principal hipòtesi de l'ensorrament continua sent el sobrepès a la terrassa, afegit a l'antiguitat del local. El que els tècnics han de dirimir és si la terrassa que es feia servir com una àrea més de servei podia estar oberta al públic. El local havia fet obres de reforma durant l'hivern, però el Col·legi d'Arquitectes no ha pogut acreditar, ara per ara, que les obres tinguessin

llicència. El degà, Bernat Nadal, va comentar la possibilitat que en les tasques de reforma es fessin servir materials més pesats que, superposats als originals, podrien haver ajudat

La major part dels ferits que van ser traslladats als hospitals ja han estat donats d'alta

al fet que l'edifici s'esfondrés.

En l'accident van morir quatre persones i 16 van resultar ferides. Els fets es van produir passades les 20 hores de dijous passat, quan el soterrani era buit. En

aquest soterrani hi ha una discoteca on acudeixen joves turistes, que obre les portes a les 22 hores, per la qual cosa la tragèdia podria haver estat més gran si s'hagués produït dues hores després, ja que tota la part davantera de l'edifici es va esfondrar sobre el soterrani.

Amics de les víctimes, un senegalès, una espanyola i dues alemanyes, van convocar ahir una concentració al punt on es va produir l'ensorrament per recordar els morts. Durant tot el dia es van acostar ciutadans fins a la Platja de Palma per dipositar flors al costat del local. El carrer encara està parcialment tallat pels Bombers a fi de poder reprendre demà les tasques d'investigació de les causes d'aquesta caiguda.●

L'AIGUA MINERAL DEL NOSTRE PIRINEU



FORMAT
ESTALVI

**Aigua de
Ribes**
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ

#SetDePirineu

La cara i complexa recuperació de roques del planeta vermell fa que els científics mirin cap a altres cossos celestes

Hi ha vida més enllà de Mart

FRANCESC PEIRÓN

Nova York. Corresponsal

Tal com es diu sovint, sembla que Mart està a tocar, a quatre passes.

Doncs potser no tant. Els projectes de la NASA per arribar al planeta vermell amb una tripulació humana, en algun moment de la pròxima dècada del segle, no fa l'efecte que avancin per ruta correcta.

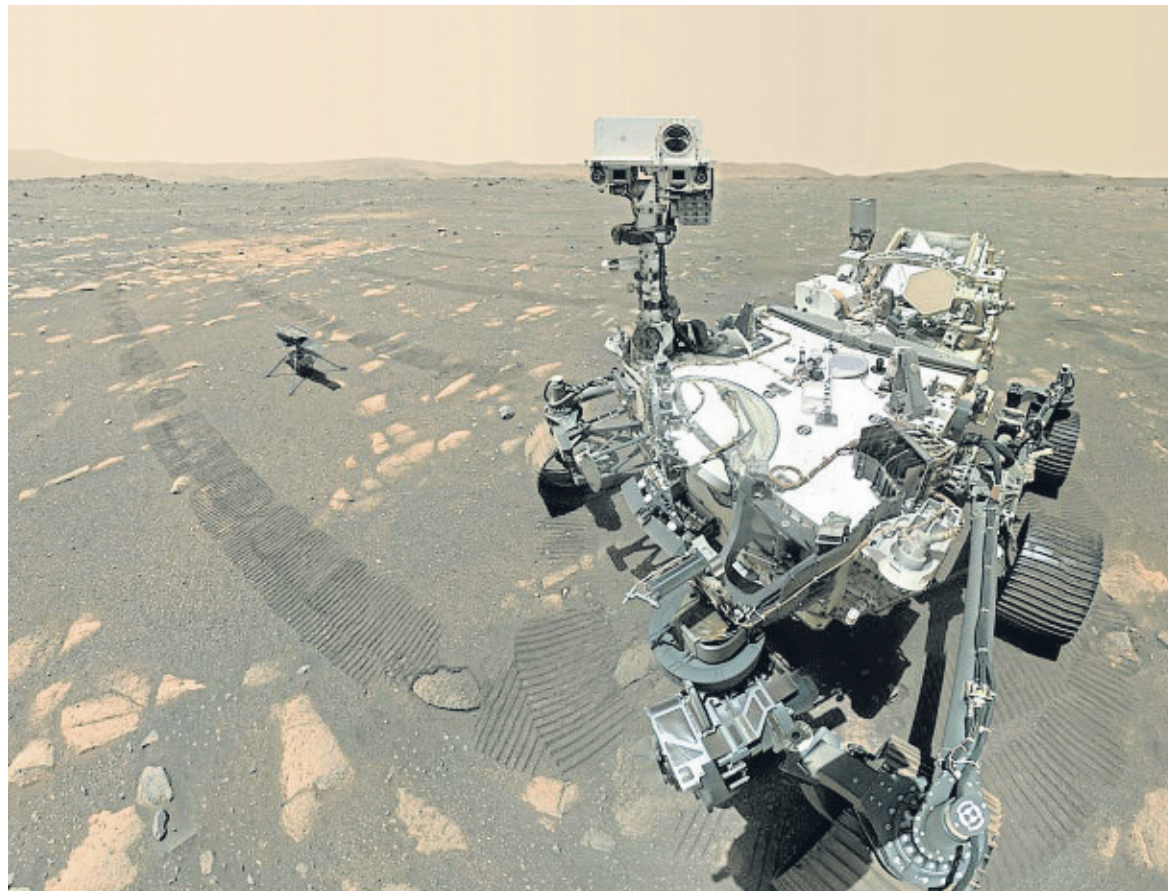
Fa tres anys que el Perseverance, un vehicle robot que va arribar a Mart el febrer del 2021, per on fa voltes i envia imatges des de les terres baixes de la seva destinació.

Allà es constata l'existència d'un cràter rocós esquitxat per petits forats que serpentejen des del terra fins a la vora com molles de pa, segons la descripció d'alguns científics. N'hi ha que dedueixen que la seva aparença neta i cilíndrica resulta clarament antinatural, com si fos la feina d'alienígenes.

El Perseverance emmagatzema mostres del que recull en tubs segellats, dipositats sobre la superfície. D'altres els desa a la seva panxa.

Tot aquest material forma part d'una missió que consisteix a portar-lo a la Terra. Aquesta empresa, que requereix la tramesa d'una altra nau per recuperar els objectes, es considera com un precursor per als viatges futurs a Mart amb astronautes.

També s'observa aquest projecte com una prova que els Estats Units poden competir amb el programa espacial de la Xina, que té el seu propi calendari de tornada de material marcià per als anys trenta d'aquest segle. Aquest conjunt de pedres o petits fòssils podria revelar la història de Mart i oferir



El rover espacial Perseverance a la superfície de Mart

una imatge del sistema solar primitiu.

Però la missió de tornada està en perill. Bill Nelson, administrador de l'agència espacial dels Estats Units, va considerar recentment que la missió per portar aquest material estava en una situació inacceptable, en un rampell contra el seu propi equip. Prèviament, responsables de la NASA van dir que aquest esforç cada vegada era més car –l'última estimació és d'11.000 milions de dòlars, el doble del previst– i que es treballava amb molt de retard respecte al calendari inicial. La tornada a la Terra no tindrà lloc fins al 2040, set anys més tard del que es va programar inicialment.

L'agència va fer una trucada d'emergència a companyies privades per provar d'abaratir el cost d'aquesta operació.

Si bé n'hi ha que no tenen

Llunes de Saturn i Júpiter, com ara Tità, Enceladus o Europa, tenen líquid o gel a la superfície

clar que es compleix el transport d'aquell material d'alt valor, els científics no s'imaginen un escenari en què els Estats Units renunciïn i deixen les portes obertes que sigui Xina

la que s'apropiï de la tasca del Perseverance.

“Deixar la tornada de mostres de Mart a altres nacions suposa abandonar el paper preeminent que el president Kennedy va atribuir a l'exploració espacial”, una advertència recollida en un informe independent encarregat per la NASA.

Cal remuntar-se al 1976, quan la primera nau dels Estats Units va aterrar a Mart amb instruments per analitzar el terra a la recerca de senyals de vida. Els seus resultats no han estat concloents, ni tampoc les petites estrelles de roques marcianes expulsades per la col·lisió d'asteroides que han arribat a la Terra com a meteorits.

Per això la importància d'estudiar trossos nets com els que s'espera recuperar. Arribarien procedents d'una zona on es calcula que hi podria haver hagut vida fa 3.500 anys. El Perseverance explora les costes del que es creu que va ser un llac, al cràter Jezero, on la sedimentació de les roques fa pensar que en algun moment hi va haver un món habitable.

Aquestes mostres han estat

El robot Perseverance recull material, però el programa per portar-lo a la Terra s'endarrereix

una prioritat i una escenificació d'un viatge tripulat. Tot i això, i atès el seu alt cost, sorgeixen veus en la comunitat de l'exploració espacial que invertir tant diners va en detriment d'altres projectes en què consideren que la possibilitat de trobar vida és més prometedora que no pas a Mart.

Aquesta recerca de vida al sistema solar ha estat guiada per l'aigua, i les regions glaçades del planeta vermell van ser la gran inspiració de l'edat d'or. Però han passat els anys, les tècniques d'investigació han millorat i altres cossos celestes s'han tornat molt més atractius en la persecució d'aquest objectiu.

Tità, una lluna de Saturn, és l'únic cos del sistema solar, a més de la Terra, que disposa de bosses de líquid a la superfície, fins i tot si aquest líquid és metà. També se citen Europa, una lluna de Júpiter, i Enceladus, també de Saturn, on s'ha detectat gel. En l'aposta per senyals de vida, alguns opten per Enceladus abans que Mart.●

TRIBUNA

Antoni Plasència
Gonzalo Fanjul

ISGlobal-Hospital Clínic-UB

La preparació pandèmica et salvarà la vida (tot i que tu no ho sabràs)

tin la seva capacitat de transmissió.

Ningú no en vol sentir parlar més de pandèmies, i es pretén deixar enrere el record de l'angoixa, el dolor i les res-

triccions patides durant mesos. Però tard o d'hora tornarem a patir episodis tant o més crítics per a la salut, la societat i l'economia globals, a causa de la circulació de virus coneguts o per conèixer.

La pregunta central és si estem preparats, a escala global i local, per prevenir una eventual nova pandèmia. Més concretament, si disposem dels mecanismes operatius de preparació i resposta, en especial la vigilància i detecció ràpida de patògens circulants; el diagnòstic, tractament i profilaxi en persones i animals; la cooperació intersectorial públicoprivada, i la comunicació amb la població que generi confiança i seguretat.

Així mateix, és clau que millori la coordinació entre països i entre actors. Aquest és el propòsit de l'acord pandèmic que aquesta setmana mateix se sotmetrà a l'aprovació de l'Assemblea Mundial de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), per assegurar el compromís global dels governs, amb

sector privat i la societat civil, de prevenir les pandèmies i assegurar equitativament les respostes que mitiguin el seu impacte.

La prevenció de les pandèmies és poc visible i els seus resultats, poc reconeguts. Però n'hi ha prou amb recordar els 29 milions de morts i la

Tornarem a patir episodis crítics per a la salut, la societat i l'economia globals

factura bilionària de la crisi sanitària global més recent per adonar-se del que està en joc. Aquest acord ha de ser un pas històric, cooperatiu i solidari, davant les pandèmies, i no pot quedar en una negociació de mínims. La preparació ens salvarà la vida... tot i que no ho sabrem.

Dotzenes d'agències sanitàries i centres d'investigació de tot el món continuen aquests dies amb alarma continguda la ràpida transmissió i evolució del virus de la grip aviària A(H5N1). Aquest virus ha anat circulant de les aus salvatges a les domèstiques i d'allà a mamífers marins i terrestres, i ha causat brots importants. Això s'acompanya de canvis genètics entre virus d'alta i baixa patogenicitat, de conseqüències imprevisibles. Fins ara la seva transmissió a persones s'ha confirmat en una vintena de casos (incloent-hi un nen), la majoria lleus, i no hi ha evidència de transmissió entre persones. Però aquesta situació ja està causant una greu crisi de seguretat alimentària als Estats Units, on l'elevada presència del virus en la llet de vaques infectades ha activat l'alerta sanitària que el consum de llet no pasteuritzada pot implicar un risc per a la salut, a més de la possibilitat de mutacions virals que augmen-



11-13 JUNE 2024
MÁLAGA - FYCMA
#DES2024

FEEL
THE EXPONENTIAL
INTELLIGENCE

+17,000
ATTENDANTS

+500
TOP SPEAKERS

+400
EXHIBITING BRANDS

THE LARGEST EUROPEAN PROFESSIONAL EVENT ON EXPONENTIAL TECHNOLOGIES

Dragos Tudorache
Member of the
European Parliament

Neil Patel
Global Top Voice of
Digital Marketing

Sara García - Alonso
Astronaut at
European Space
Agency

Mark Minevich
AI Expert & President
Going Global Ventures
Inc

Idoia Salazar
President & Founder
at OdiselA

Dr. Jassim Haji
President at
International Group
of AI

Jesús Mérida
Chief Information
Security Officer
Iberia

Teba Lorenzo
Sales Country
Manager
TikTok

Carmen López
Business Intelligence
and Analytics Director
Just Eat

Oualae Alami
Global Commercial Lead,
Combos and Influenza
Vaccines
Pfizer

Carlos González
CEO
Nationale-Nederlanden

Melanie Calero
Chief Data and
Analytics Officer at
Toyota

Silvina Moschini
Founder of Unicorn
Hunters, Unicorn and
SheWorks!

Wendy Hall
Computer Scientist
& Precursor to the
World Wide Web

Osmar Polo
CEO and Chairman of
the Board
T-Systems Iberia

Mónica Escudero
Head of Data & CRM
L'Oréal

Alberto Granados
Country General Manager
- President
Microsoft

Maria Weaver
President
Warner Music Group

GLOBAL PARTNER LEADERS



INSTITUTIONAL SUPPORTERS



GET YOUR BUSINESS
OR A PREMIUM VIP PASS
WITH A 50% OFF

WWW.DES-SHOW.COM

AN EVENT OF:



SUPPORTED BY:



La IA entra en bloc a les aplicacions de cites amb propostes per millorar i cribar els perfils

Quan el bot lliga per tu



Els usuaris de les aplicacions per lligar asseguren que estan “cremats” i esgotats amb el funcionament actual

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.com/vivo



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Fa uns dies es va fer viral un clip de la fundadora de Bumble, l'app de cites en què només les dones podien donar el primer pas, en el qual Whitney Wolf Herd deia que ens estem acostant a “un món on un conserge de cites pot sortir a lligar per tu, anant a una trobada amb un altre conserge de cites”, i que aquests bots estarien entrenats per comportar-se com a millors versions de nosaltres mateixos. L'ús de la paraula *conciierge*, la persona que s'encarrega de satisfer els capricis dels hostes en un hotel de luxe, té tot el sentit.

Al cap i a la fi, si hi ha un sector que està esperant amb candeletes que alguna cosa, la IA o el que sigui, els sorprengui és el de les cites. Segons una enquesta de Forbes als Estats Units, el 79% dels integrants de la generació Z que fa servir apps per lligar (i el 80% dels mil·lenistes) diuen que estan “cremats” i esgotats amb el seu funcionament.

De quines maneres pot la IA alterar aquest panorama? Hi ha diverses escales en l'artificialització de l'aparellament, i moltes ja estan funcionant. La més bàsica té a veure amb la millora dels perfils, utilitzar IA per dissenyar la foto i el text amb què algú es dona a conèixer en una aplicació

de cites. Ja hi ha desenes d'aplicacions que s'hi dediquen, des de Roast, que promet “multiplicar el teu nombre de *matches*” ajudant-te a ser “millor jo” (alguns dels camins per ser aquest millor jo són una mica barroers, tenint en compte les fotos que el mateix web ofereix com a exemple, en què un individu amb una massa muscular estàndard de sobte adquireix uns dorsals un pèl sospitosos).

Altres apps, com Rizz, s'han especialitzat a crear frases per començar a parlar a altres perfils de les aplicacions. L'usuari d'aquests serveis pot indicar quin és el seu estil i quin to preferix, si una mica més dolç o més picant, per exemple. Igualment, alguns dels exemples que es presenten (“normalment la mitjana de noies amb qui surto és de 7, però per una vegada he decidit provar amb una noia de 10”) no semblen especialment efectives, però tampoc no marxen gaire del que molts usuaris es troben diàriament, redactat per humans. Tot apunta que serà relativament fàcil distingir qui està utilitzant IA i qui està lligant en analògic, i que això, com en altres indústries, pot portar a la revalorització de producte artesanal.

Antonio Ortiz, copresentador del podcast *Monos estocásticos*, que tracta diferents aspectes de la IA, no veu tan clar que sigui tan fàcil de detectar. “La sospita d'IA està molt desigualment distribuïda; la gent que està alerta per detectar com el *fake* contamina l'experiència digital ara

com ara és només una minoria”, assenyalava.

Ortiz també indica que, a hores d'ara, les IA generatives “són molt bones clavant el que és comú, els patrons habituals, i en canvi són dolentes calcant les creacions humanes que se situen en els extrems”. I que això, traslladat a un assistent per lligar, com el que pot oferir Rizz, es pot traduir en una rèplica de tòpics i llocs comuns. “El que pot fer la IA és adoptar el més gastat i suat, és a dir, les frases de lligar tirant a canalla”, diu.

L'app Volar genera amb les preferències de l'usuari un bot, que és qui té cites amb els bots d'altres persones

La frontera següent en l'ús d'IA en l'intercanvi sexoafectiu té més a veure amb el que insinuava la fundadora de Bumble, deslocalitzar la feixuga fase de passar pel sedàs els perfils i fins i tot generar un bot que solucioni una primera cita amb un altre bot i decideixi si val la pena sacrificar temps real per buscar després una trobada analògica. L'aplicació que ara com ara ha arribat més lluny en aquest terreny és diu Volar i es va estrenar als EUA el gener d'aquest any.

A Volar, en comptes de completar el qüestionari habitual d'una app de cites, es parla amb un bot que esbrina què és el que

s'està buscant. La IA genera llavors un bot per cada usuari que intenta assemblar-se el màxim possible a la persona que està pagant per aquesta app, i és el bot el que tindrà cites virtuals amb altres bots, intercanvis ràpids d'uns deu missatges per persona. L'usuari després pot fer-hi un cop d'ull, acarar-los amb les fotos i decidir si el quocient de química és el desitjable o si el bot/persona no val la pena.

L'ús de la IA per garbellar les nostres cites no convenç. Ho diu Tamara Tenenbaum, filòsofa:

Rizz escriu per nosaltres frases per començar a parlar amb altres perfils

“No crec que funcioni que un bot flirtegi per tu, si més no en països com l'Argentina o Espanya; potser sí als EUA, perquè ells tenen unes maneres molt estranyes de vincular-se i una relació amb les seves emocions molt calculada”, opina. “Però la meua sensació és que per a nosaltres el flirteig és una part del vincle que no et pots saltar”.

En les moltes ficcions que s'estan generant sobre amor i sexe en la IA, el conflicte sol saltar en el moment en què el bot s'independitza del seu humà i adquireix una veu pròpia. Això era d'alguna manera a *Her*, la pel·lícula que tor-

na a obsessionar Silicon Valley.

A Volar, les regles del joc són clares i tothom sap si parla amb una IA o amb una persona, però això pot deixar de ser així si les principals aplicacions de cites incorporen els seus propis sistemes d'optimització a través de bots, tal com estan fent gradualment. D'entrada, pot semblar inquietant no saber si s'està lligant amb un robot o amb una persona. Però potser no ho és tant.

“El funcionament, com en qualsevol altra indústria, hauria de ser transparent –pensa Antonio Ortiz–, però potser ens sor-

Antonio Ortiz:
“La IA a les apps té recorregut, perquè si volguéssim només realitat ja no hi seríem”

prendrem del fet que molta gent no té una alta demanda d'autenticitat en l'aspecte sentimental i en el sexual. Tot el que hi passa ja té a veure amb la fantasia, des del que practica el turisme sexual, i es permet fingir que és desitjat sexualment en un país més pobre perquè compra aquesta experiència, fins a tot el que té a veure amb la fantasia i l'elucubració.

Potser als nascuts al segle XX ens escandalitzarà, però la IA en les apps de cites té molt de recorregut, perquè si volguéssim conformar-nos amb la realitat ja no hi seríem”, conclou. Segons Ortiz, aquests experiments amb la veritat amorosa són una prova que l'oferta digital està passant per una fase de canvi hormonal: “Amortitzada la dopamina, ara venen a buscar l'oxitocina”, etziba. És a dir, després d'anys en què la indústria ha buscat la sorpresa i l'impacte (el *swipe* perpetu de les apps de lligar hi entraria, amb les constants notificacions de les xarxes socials que ens proporcionen companyia i validació), ara estaríem entrant en l'era de l'oxitocina, “l'hormona de l'amor la que ens fa sentir abraçats i envoltats”.

“Si hagués de millorar d'alguna manera el funcionament de les apps de cites limitaria el màxim possible els m'agrada que poden donar els homes”, apunta Tamara Tenenbaum. L'escriptora argentina adverteix sobre el desequilibri existent en la manera de comportar-se d'homes heterossexuals i dones en aquestes apps (cosa que no es produeix en aplicacions per als qui busquen relacions homosexuals, com Grindr). “Els homes heterossexuals fan m'agrada a totes les noies i després filtren; elles, en canvi, s'ho pensen molt abans de donar un m'agrada a un home. Aquest desequilibri en les expectatives genera moltíssimes decepcions en les noies, perquè li donen un pes al *match* que no existeix per als homes”, acaba.●

Prepareu-vos per ser manipulats per xatbots d'imitació emocional

MAYTE RIUS
Barcelona

La presentació per part d'Open AI fa uns dies del seu nou model de llenguatge GPT-4o ha evidenciat que els xatbots d'imitació emocional, que riuen, emfatitzen, donen intencionalitat a la veu i parlen d'una manera aparentment indistingible d'una persona són una realitat. I GPT-4o no és l'única intel·ligència artificial expressiva. La startup Hume fa temps que n'ofereix una de capaç d'identificar més de vint emocions dels usuaris i de respondre emulant tons i simulant empatia.

Però que el xatbot actualitzat d'Open AI es presentés amb una sensual veu femenina que a molts recordava Scarlett Johansson ha revifat el debat sobre la conveniència o no d'antropomorfitzar la tecnologia amb l'argument de facilitar la interacció amb les persones. Són molts els tecnòlegs, psicòlegs i experts en ètica convençuts que és mala idea que la IA s'assembli tant a les persones. Asseguren que donar "personalitat" als assistents d'IA i que parlin "tan bé" comporta riscos i pot provocar problemes de privacitat, d'addicció i de manipulació.

Entre els que ho creuen així hi ha alguns investigadors de Google DeepMind, la divisió d'IA del gegant tecnològic. En un document titulat *L'ètica dels assistents avançats d'IA*, Iason Gabriel i Arianna Manzini argumenten que les eines dissenyades per actuar de manera semblant als humans i tocar la fibra emocional de l'usuari faran que la tecnologia sigui encara més atractiva, que enganxi més, i també n'amplificarà el poder de persuasió i la potència com a mitjà de desinformació i manipulació. "L'antropomorfització és benvinguda en la robòtica social i terapèutica perquè millora la connexió de les persones amb la tecnologia, però els que treballem en aquest àmbit sabem que n'hi ha prou que posis nom o característiques de persona a una cosa mediocre perquè la gent pensi que pot fer molt més del que fa, de manera que donant aparença humana a un assistent d'IA la persona pensarà que és davant un agent intel·ligent en comptes de davant una màquina, i això en canvia el comportament i facilita que es deixi seduir, convèncer de coses i manipular", explica el director de l'Observatori d'Ètica en IA de Catalunya (OEIAC-UdG), Albert Sabater.

L'investigador d'Icrea i professor de Filosofia de la Ciència i la Computació, IA i Robòtica de la UAB Jordi Vallverdú sosté que els assistents d'IA amb programació emocional a la veu, com l'últim model de ChatGPT, trenquen totes les barreres en la interacció amb les màquines



"Una mica més metàl·lic, sisplau". Quan Soul Machines va mostrar a William el bessó digital que li havien creat, el cantant i productor musical va exclamar: "Sona exactament com jo". I va preguntar si l'assistent d'IA podia sonar una mica més metàl·lic per no donar peu a confusions: "La meua mare no s'ha de confondre"



SOULMACHINES / YOUTUBE

R

EL REPORTATGE

La simulació de la veu, l'humor i les emocions humanes per part dels assistents d'IA eleven la seva capacitat de persuasió i addicció

perquè la fan més intuïtiva: "Responen de manera que és difícil pensar que no s'està parlant amb cap altra persona, i això fa que l'usuari es confiï, es deixi anar, i pugui mantenir amb la IA una conversa elevada, com si fos un amic". I el problema, emfatitza Vallverdú, és que no són un amic ni un simple assistent: "Són espies com no n'hi ha d'altres".

Al darrere d'aquests xatbots hi ha sistemes d'aprenentatge im-

mentos en què s'han invertit milions de dòlars i que pertanyen a empreses privades que volen recuperar els seus diners, no el benefici de la gent", diu l'investigador de la UAB. En aquest sentit, creu que els usuaris s'haurien de preguntar què faran les empreses amb tota la informació que es confiï a l'assistent. "La IA és ubiqüa i fàcil de fer servir, li confiaràs problemes, i quan hi parlis li donaràs moltes dades, i no sa-

bem qui controlarà tot el que un parla amb aquesta veu o qui es responsabilitzarà de les conseqüències del que et diu", afirma.

També Sabater posa èmfasi en el risc de la informació i les dades confidencials que s'expliquen als xatbots i creu que hi hauria d'haver més transparència respecte a l'ús que se'n fa. "La gent recorre a la IA per a moltes coses: des de saber si ell o un familiar s'ha de prendre determinada medicació o no fins a si ha de presentar la declaració de la renda; i el sistema sempre dona una resposta, que en el 70-80% dels casos serà inofensiva i en un 10% serà una al·lucinació absoluta, però en altres casos pot su-

exemple en la veu) que no es pugui distingir que no ho és.

Per això alguns tecnòlegs defensen posar límits a l'antropomorfització de la IA, perquè no siguin tan "amigables" i que les veus dels assistents, per exemple, hagin de sonar robòtiques per no induir a engany. Albó, però, creu que aquesta no és una bona solució perquè "són els atributs humans els que fan que connecti amb nosaltres, que es vulgui fer servir i que pugui ser d'ajuda o millorar el rendiment".

Segons la seva opinió, l'important no és que no semblin humans sinó que siguin transparents: "El que s'ha de regular bé

posar un risc o portar a fer coses amb conseqüències indesitjades. I com més empàtic i emocional sigui el sistema, més estona hi continuaràs parlant, més informació controlarà i més capacitat de manipular-te tindrà", diu el director de l'Observatori d'Ètica.

Jordi Albó, director científic de Lighthouse DIG i especialista en IA i robòtica afectiva, explica que aquesta mena de tecnologia parteix de la teoria psicològica del control perceptiu. "Des del punt de vista de l'enginyeria, significa que quan jo percebo una cosa, tinc un desig d'acció, i el que faig és que la meua acció compleixi aquest desig; però el com percebo alguna cosa pot ser manipulats i, aquesta capacitat, feta servir de manera positiva, pot servir per induir bons comportaments (per exemple, per millorar l'aprenentatge), però si es fa servir per al mal, permet controlar i manipular les persones", resumeix. Per això veu un problema en el fet que la IA s'assembli tant a les persones (per

Com més empàtica sigui la IA, més s'hi parlarà, més dades se li confiaran i més ens convencerà

és que els agents artificials es presentin sempre dient el que són i el que fan, que la gent estigui ben informada per no caure en l'engany que està parlant amb una persona".

També Sabater considera que, per un principi de responsabilitat legal i d'autonomia de les persones, han de poder triar lliurement, "s'hauria d'exigir un avís constant que digui que la informació la dona un xatbot conversacional i que no hi ha cap persona al darrere". I confia que algunes d'aquestes qüestions quedin més controlades quan comencin a executar-se les disposicions sobre transparència previstes a la normativa europea sobre IA que es publicarà al juny.●

RELIGIÓ

MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'ACTUALITAT RELIGIOSA A
<http://www.catalunyareligio.cat>

El Papa tanca clarament la porta al fet que les dones es puguin convertir en diaconesses

Carpetada al diaconat femení

ANNA BUJ

Ciutat del Vaticà. Corresponsal

La inclusió de la dona a l'Església va ser un dels temes més importants que hi va haver sobre la taula durant la primera sessió del Sínode de Bisbes que es va celebrar la tardor passada a Roma, i que acabarà l'octubre d'aquest 2024. Com era d'esperar, es va arribar al consens en la necessitat que la dona tingui més representació a l'Església, però no es van trobar les respostes buscades sobre com incloure-la en els espais reservats fins ara per als homes.

Amb la qüestió del sacerdoti femení absolutament fora de la taula, moltes dones pensaven que el màxim a què es podria aspirar sota aquest pontificat és a la possibilitat de convertir-se en diaconesses, però ja a l'octubre, en el recompte dels vots finals, va ser aquest tema el que va generar més rebuig i va resultar evident que encara provoca moltes asprors. Al final, es va posposar el debat a la pròxima assemblea d'aquest any.

Però segurament, encara que es torni a discutir sobre el diaconat femení, no tindrà cap efecte, perquè el papa Francesc, que té l'última paraula, ja ha deixat ben clar que no té cap intenció de seguir aquest camí. Ho va fer aquesta setmana en una entrevista emesa a la televisió nord-americana CBS, en què va donar una clara carpetada a la possibilitat que les dones es converteixin en diaconesses.

“Una nena que creixi catòlica aquests dies, tindrà alguna vegada l'oportunitat de ser diaconessa i participar com a membre del clergat a l'Església?”, va pregun-



ALESSANDRO DI MEO / EFE

Les feministes catòliques creuen que el Papa no fa prou per donar més presència a les dones

tar-li l'entrevistadora, Norah O'Donnell. “No”, va contestar el Papa. “Si es tracta de diaques amb l'Orde Sagrat, no”, va repetir. Després, va voler afegir que “les dones sempre han tingut la fun-

La resposta negativa de Francesc arriba enmig del Sínode de Bisbes, que havia d'estudiar la qüestió

ció de diaconesses sense arribar a ser diaques” perquè “fan un gran servei com a dones, no com a ministres, com a ministres en aquest sentit, dins de l'Orde Sagrat”.

Al llarg d'aquest pontificat, el

Papa jesuïta ha creat dues comissions especials per examinar les qüestions històriques que van envoltar durant els primers anys del cristianisme l'ordenació de dones com a diaconesses, però el Vaticà no n'ha fet públiques les conclusions. Al document final del Sínode de l'octubre, l'assemblea va concloure que aquesta qüestió mereixia un estudi més aprofundit i va demanar que els membres tinguessin accés a aquests informes sobre les conclusions d'aquestes comissions especials per poder ajudar a guiar les seves recomanacions.

Fa anys que alguns grups de feministes catòliques critiquen que les respostes del Papa a una representació més gran de les dones a l'Església han estat insuficients. Després de l'entrevista, la

Conferència de l'Ordenació de Dones, l'organització que més treballa per l'ordenació de dones com a sacerdotesses, diaconesses i bisbesses, va lamentar la resposta de Francesc com una “traïció” al projecte sinodal perquè el comentari arriba quan l'Església es troba enmig d'aquest Sínode, un enorme procés de consultes globals sobre una gran varietat de temes, incloent-hi el diaconat femení.

La resposta també ha sobtat perquè Linda Pocher, una experta que ha organitzat una sèrie de presentacions sobre la qüestió davant el Consell de Cardenals, el secret grup de purpurats que aconsella el Papa en el govern de l'Església, va dir al febrer que el Pontífex estava “molt a favor” del diaconat femení.●

Els russos persegueixen els evangèlics a Ucraïna

■ Líders de les esglésies evangèliques, baptistes, pentecostals i protestants d'Ucraïna denuncien les persecucions sistemàtiques que els seus correligionaris pateixen a les zones del país sota control rus, on les autoritats d'ocupació els perceben com a “agents occidentals” hostils a l'Església ortodoxa oficial. “A la regió de Zaporíjia tenim 21 esglésies sota ocupació, 14 de les quals estan sent utilitzades pels ocupants”, va dir el pastor Iuri Kulakévix, de l'Església pentecostal d'Ucraïna. Les confiscacions de temples que acaben convertits en barraques de l'exèrcit rus són habituals als territoris ocupats, segons els testimonis d'integrants d'aquestes comunitats. / Efe

Festival de Músiques Sacres a Fes

■ Desenes d'artistes de diferents països van oferir al Marroc un espectacle poètic i musical que va recórrer les fonts d'inspiració de la música d'Al-Andalus i va recordar l'esperit de convivència entre les tres religions monoteistes en aquella època. *Ziriab, o la cinquena corda* va ser el títol de l'espectacle inaugural i que va oferir el llarg viatge del poeta i músic d'origen kurd Abu al-Hassan Ali ibn Nafi (789-857) des de Bagdad fins a la cort de l'emir Abd al-Rahman II de Còrdova. Desenes d'artistes de l'Uzbekistan, Síria, l'Iran, l'Índia, Espanya, Egipte, Itàlia, Armènia, França i el Marroc van revifar aquella època amb un espectacle que va alternar poesia i música. / Efe

Amb motiu del 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, el Dicasteri per a la Doctrina de la Fe ha publicat (8.4.24) una bella reflexió sobre la dignitat de l'ésser humà, que vol ser una enèrgica crida a respectar-la i protegir-la, com a condició fonamental d'una societat justa i pacífica. Aquesta Declaració (*Dignitas infinita, sobre la dignitat humana*), amb l'aval explícit del papa Francesc, és una síntesi reeixida del pensament de l'Església sobre la dignitat humana, i a la vegada, ajuda a clarificar aquest concepte i il·lumina alguns dels seus aspectes avui enfosquits en la consciència de molts. L'afirmació central és que a cada persona humana, pel seu propi ésser, li correspon una dignitat “infinita” (l'expressió és de Joan Pau II), més enllà de tota circumstància, característica o aparença i en qualsevol estat o situació en què es trobi. Aquest és un principi plenament recognoscible per tothom mitjançant la mateixa raó natural. A la vegada, l'Església, a la llum de la fe, veu la persona hu-

DES DE LA DIÒCESI

Joan-Enric Vives
Arquebisbe d'Urgell

Dignitat infinita de l'ésser humà

mana com a ésser creat a imatge i semblança de Déu, i redimida per Jesucrist. Per aquesta gran dignitat, tot ésser humà està cridat a conèixer Déu, a estimar-lo, a viure en fraternitat, justícia i pau amb la resta d'homes i dones i, finalment, a en-

trar en comunió amb Déu mateix en la vida eterna. Davant concepcions esbiaixades, l'Església defensa constantment que la dignitat de la persona li ve pel fet d'existir i d'haver estat creada per Déu. Aquesta dignitat no pot ser eliminada, ja que és intrínseca a la persona i no depèn ni és fruit del reconeixement legal o social. No depèn tampoc de les seves circumstàncies, qualitats o capacitats de comprensió o d'actuació lliure. Qualsevol ésser de l'espècie humana mereix un respecte incondicional, des de la concepció fins a la seva mort natural.

Aquesta Declaració denuncia les múltiples situacions en què la dignitat humana es veu greument violada: atemptats contra la vida (homicidis, genocidis, pena de mort, avortament, eutanàsia, suïcidis deliberats...); agressions a la integritat física o moral (mutilacions, tortures, detencions arbitràries, deportacions, esclavitud, prostitució, tràfic de persones, treballs degradants...). I tracta alguns atemptats específics: pobresa, guerra, maltractament dels emigrants, tràfic de persones, abusos sexuals, violències

contra les dones, avortament procurat, maternitat subrogada, eutanàsia i suïcidis assistits, marginació dels discapacitats, persecució i discriminació per l'orientació sexual, negació de la diferència sexual, violència digital o el canvi de sexe, ja que el cos és part de la dignitat de la persona. L'Església reclama ardentment

Qualsevol mereix un respecte incondicional, des de la concepció fins a la mort natural

que la dignitat humana se situï al centre del compromís pel bé comú i de l'ordenament jurídic. Com diu el Papa, la Declaració de 1948 “és una via mestra, sobre la qual s'han fet grans passos endavant, però encara en falten molts, i a vegades, malauradament, es torna enre. El compromís amb els drets humans mai no s'acaba!”●

TRIBUNA

La Unió Europea: una etapa decisiva

Alcide De Gasperi, un dels fundadors de la CECA –juntament amb Robert Schuman, Konrad Adenauer i Jean Monnet entre d'altres–, afirmà que el futur de la unió d'Europa “no es construirà per la força ni l'afany de conquesta, sinó per la pacient aplicació del mètode democràtic, l'esperit de consens constructiu i el respecte de la llibertat.” Aquest gran artefacte polític, nascut després del drama de la II Guerra Mundial, va assentar les bases del període més llarg de pau i prosperitat de la història europea.

Va néixer amb un objectiu central –aconseguir la pau en el continent i substituir la guerra per la cooperació i entesa entre els països– i amb un principi bàsic –l'Estat de dret i el respecte pels Drets Humans com a forma de govern davant dels autoritarismes i totalitarismes–. Va proposar una metodologia insòlita fins aleshores: la solidaritat, és a dir, un mecanisme d'intercanvis de rendes per reequilibrar els possibles efectes negatius d'un mercat econòmic obert sense restriccions. Pau, Estat de dret, Drets Humans i Solidaritat van ser els mots d'ordre que van aixecar l'arquitectura institucional de la CECA, després la Comunitat Econòmica Europea fins a l'actual Unió Europea.

Han passat més de setanta anys i aquell projecte s'ha anat ampliant territorialment des dels sis països fundadors fins als vint-i-set actuals i ha augmentat molt les seves competències, fins a una regulació molt àmplia del mercat econòmic i de molts aspectes que formen



GEMA GARCIA / EFE

La UE està integrada ara per 27 estats

part de la vida quotidiana. Amb tot, i malgrat la cessió progressiva de competències nacionals a la Unió, aquesta continua essent una espècie de Confederació de nacions –amb diferents nivells d'integració– i no una Federació d'estats. Hi ha, fins i tot, qui parla de la Unió Europea com un OPNI, objecte polític no identificat, per la seva complexa organització política, la seva teranyina burocràtica i l'exigència d'unanimitat en les decisions.

Aquest procés de construcció es va trobar, després de la caiguda del mur

de Berlín, amb el repte major d'integrar la part de l'Europa oblidada que havia quedat sota el control de l'URSS. La incorporació d'aquests països, lenta però persistent, ha permès recuperar una identitat i una dimensió molt consistents, que fan de la Unió Europea –malgrat la sortida del Regne Unit– un actor polític de màxima importància.

D'altra banda, el món es troba sotmès a un procés complex de globalització –amb diversos episodis de desglobalització econòmica– a partir d'una governança cada vegada més regionalitzada centrada en grans potències: els Estats Units d'Amèrica, Rússia, la Xina, l'Índia i el Brasil. El caràcter confederal de la Unió Europea –sense veritables competències en política exterior i en defensa, encara en mans dels estats membres– comporta una feblesa objectiva en aquest procés de regionalització del món. Les recents crisis obertes per la invasió de Rússia a Ucraïna i la guerra a Gaza són exemples de la tardança i la complexitat d'una resposta eficient i positiva de la Unió Europea.

Aquestes pròximes eleccions europees representen una veritable cruïlla: fer un pas més en el camí dels fundadors o mantenir l'estatus confederatiu actual, amb una Unió a mig gas. Pensem que en un món cada vegada més regionalitzat, accelerat i malauradament més determinat a utilitzar el *hard power* que no pas el diàleg i l'entesa, la Unió hauria de fer un pas més per aconseguir polítiques comunes en política exterior i defensa, sens perjudici del principi de subsidiarietat que implica

que cal resoldre els afers en les instàncies més pròximes als interessats.

Mirant aquests més de setanta anys, ens podem sentir satisfets del camí fet però hem de ser conscients de les amenaces que ens volten. En aquest moment de discerniment convé anar als fonaments de la Unió: el respecte per la Democràcia i la Llibertat, els Drets Humans, la Solidaritat i la recerca de la Pau. Aquests valors emergeixen com la millor carta d'identitat que la Unió, sense pretensions hegemòniques, pot oferir al món.

De Gasperi, Schuman i Adenauer, sota l'alè del catolicisme social i personalista de Maritain i Mounier, van promoure el projecte de reconstrucció europea marcat pels valors i el pes del cristianisme. Ara, quasi setanta anys després, ens podríem preguntar quina és la contribució del catolicisme en la construcció europea. Continuar les línies dels pares fundadors? Reivindicar les arrels cristianes del continent per enfortir el camí fundacional? Creiem que la Unió Europea no pot ser només un conglomerat associatiu polític sense vocació moral ni missió en la història humana. Cal rellegir-ne les arrels, la història i les ferides per poder projectar una Unió Europea bressol dels seus ciutadans.●

Article elaborat per: **ROSA MARIA ALSINA PAGÈS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDEVOL, ANNA PAGÈS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA**

PORTI'NS EL
SEU PRESSUPOST

ENS
COMPROMETEM
A MILLORAR-LO

No pagui més pels seus mobles

BARCELONA - MADRID - SARAGOSSA - BILBAO - VALÈNCIA - SEVILLA - ALACANT - VALLADOLID

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Mobles d'oficina

PROJECTES GRATUÏTS · LLIURAMENT IMMEDIAT · MUNTATGE I TRANSPORT GRATUÏTS* · SERVEI EXPRÉS 24 H.



PROJECTE GRATIS

Li realitzarem un projecte de la seva oficina gratuït i sense compromís.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRI ELS SEUS MOBLES, LLOGUI'LS

Ara vostè pot llogar els seus mobles i gaudir-los còmodament mitjançant un contracte d'arrendament.

(**) Per a comandes superiors a 200€ i a un radi inferior a 35 Km de les nostres exposicions.

In Memoriam

Recepció d'esqueles

Per telèfon

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

A través del web

www.lavanguardia.com



Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores



Odilita Roviralta Arens

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 25 de mayo del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus sobrinos lo comunican a sus familiares, amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones; un especial agradecimiento a sus dedicadas cuidadoras. La ceremonia religiosa se celebrará mañana lunes, 27 de mayo, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El velatorio se iniciará hoy domingo, a partir de las 17 horas, en el mismo tanatorio.



Luis Castilla Colmena

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 86 años, el día 25 de mayo del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, Luis y Yoli, Antonio, Juan y Paula, Reyes y Damián, Rocío y Raúl; su hermana, Carmen; sus nietos, sus sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 27 de mayo del 2024, a las 9.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



Delfín Ferreiro Rodríguez

Ha fallecido en paz a la edad de 76 años, el día 24 de mayo del 2024, en Barcelona. Su esposa, Felisa; sus hijos, Mónica, Cristina y Alejandro; sus yernos, Nacho y Javier; su nuera, Laura; sus nietos, Álvaro, Pablo y Matías, y demás familia, les agradecen todo el apoyo recibido. Siempre estarás con nosotros.



Consuelo Solano Martínez

"Chelo"

Viuda de José M.ª Raventós

Ha fallecido inesperadamente, a los 85 años. Sus hijos, Pili, Mariajo, José Antonio y Marco, Mónica y Xavi; sus nietos, Pedro, Lucas, Aitor y Marta; su hermano, Pepe, y demás familia y amigos. La queremos y la recordaremos siempre como una mujer alegre, simpática y de arrolladora vitalidad. Se va a un nuevo viaje, la cosa que más le gustaba. Y os invitamos a fijarla, así, en la memoria.

Adiós mamá! Adiós guapa! Hasta siempre Chelo

MARÍA TERESA GARCÍA SAMANIEGO

✝ Médico anestesista. (Miranda de Ebro, 1936/Barcelona, 2024). Falleció cristianamente el día 24 de mayo del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su familia lo comunica a sus amigos y conocidos y les ruega una oración por su alma. La ceremonia tendrá lugar hoy domingo, día 26, a las 19 horas, en el Tanatori Les Corts. La misa funeral será mañana lunes, día 27, a las 10 horas, en la parroquia de San Carlos Borromeo (calle San Luis, 89, Barcelona).



ANIVERSARIS



José María Pujols Pons

Joyero

Murió el 26 de mayo del 2004. Su familia le recordará para siempre.

Avui fa un any

- Felipe Diaz Castro
- Julia Remedios Cahué Ferreres
- Julio Cesar Díaz Gran
- Francisco Ferrer Lorenzo
- Claudia Martí Genové
- Rosario Herrero Martinez
- Emilio Batlle Girona
- Concepción Garcia Zamora
- Dolores Aresté Galobart
- Elena Peña García
- José Luis De La Rosa Parras
- Maria Gloria Álvaro Diago
- Angela Patricia Castillo España
- Javier Plaza Ferri

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORI LES CORTS

Un moment de pau sense sortir de la ciutat



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Pàrquing públic:

amb accés directe al tanatori



Amb tots els serveis, la capacitat i la tecnologia del tanatori més modern.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



FRANCO ANELLI (1963-2024)
Rector de la Universitat Catòlica de Milà

Un rector per a l'eternitat

Deia el cardinal Margarit, en el seu tractat sobre el bon govern, que la paraula *rei*, que té la mateixa arrel llatina de *rector*, comporta dirigir i corregir, és a dir, liderar en la recerca de la virtut i ajudar a trobar-la una vegada s'ha perdut. Ahir, per motius fins ara desconeguts, va decidir abandonar-nos encara jove, amb 61 anys i molts projectes, el gran Franco Anelli. A més de deixebles, va deixar una família en què li sobrevivia la seva mare. Autor d'una vintena de publicacions, era el rector de la Universitat Catòlica de Milà i formava part de nombrosos consells i patronats, entre els quals el Comitè Olímpic Italià.

Anelli, nascut en un territori tan lligat a la nostra història com l'antic ducat de Parma, s'havia graduat al liceu Lorenzo Respighi de Piacenza i després en Dret a la mateixa universitat que després dirigiria, i es va doctorar en dret comercial. Després de passar l'examen d'Estat per a l'accés a l'advocacia el 1991, va començar la seva carrera docent a la seva alma mater com a professor associat d'institucions de dret, que des del 1993 va compaginar a la Universitat de Parma com a professor extraordinari en dret de família. El 1997 es va centrar en la seva tas-



MARCO M. MANTOVANI / GETTY

ca docent a Milà i va aconseguir la càtedra de dret civil el 1997. Després de ser vicerector el 2004 i vicerector primer el 2010, es va convertir en rector el 2013. Estava ara en el seu tercer mandat. El 2022 el papa Francesc el va nomenar consultor de la Congregació per a l'Educació Catòlica. D'ell acaba de recordar "el seu afany per la promoció dels valors cristians en l'àmbit universitari, afavorint el diàleg amb les noves generacions". Polifacètic, tímid i perspicaç,

adquiria en públic la capacitat de síntesi, d'oratória i d'ironia pròpia de les persones brillants. Tenia un sentit de l'humor subtil, una gran afabilitat i una enorme visió estratègica. Era, com diuen a Itàlia, una *lungimirante*, algú capaç de veure a llarg termini. Arran d'aquella visió va ser capaç d'ampliar la universitat a totes les àrees de coneixement, d'incloure organismes transversals a totes aquestes àrees (com ara el Centro di Ateneo per la Dottrina Sociale della

Chiesa, el millor *think-tank* sobre la matèria), de captar talent jove per mantenir la vocació universal de la institució i multiplicar els campus per descentralitzar la universitat i portar no només el coneixement a més gent sinó combatre la despoblació rural fora de la gran ciutat de Milà. Se li deu que la universitat catòlica més gran del món estigui ara treballant en un nou humanisme capaç d'integrar la persona en el centre de la intel·ligència artificial.

El vaig poder tractar molt durant els meus dos anys d'estada a l'Agustinianum, la residència per a professorat convidat a la Universitat Catòlica de Milà, al menjador del qual coincidíem sovint. Demanava per la meua tasca cultural enquadra en el consolat general d'Espanya a la ciutat. Va ser ell que em va convidar a impartir classes anuals d'història de les idees en què intentava posar en relleu els vincles italo-hispanos en el pensament occidental. Encara era recent la mort de Giovanni Reale, el gran expert en platonisme i agustinisme, que tanta vinculació va tenir, amb el meu admirat Artur Juncosa, un altre mestre de mestres. Allà coincidí també amb Alberto Quadrio Curzio, el gran economista i amic del nostre país, que acabava d'acabar la seva presidència a l'Ac-

demia Nazionale dei Lincei, equivalent a l'Institut d'Espanya. El 2018 vam convidar junts Mario Vargas Llosa.

En l'última de les seves brillants intervencions, el 17 d'abril, va recordar els joves, aquella fracció de la societat en què la humanitat confia la seva esperança: "Estem en una fase difícil de la història, però precisament per això us correspon fomentar l'esperança. A vosaltres, joves, us toca adonar-vos

El seu últim esforç va ser col·locar les persones al centre de la intel·ligència artificial

que no heu de demanar pel vostre futur, sinó construir-lo. La universitat, com a institució educativa amb vocació universal, us ha de proporcionar les eines per això. El futur està a les vostres mans". Avui ens afegiria que des de "l'habitació del costat", com sant Agustí en deia de la mort, "tornareu a veure'm, però transfigurat i feliç".

SERGI RODRÍGUEZ LÓPEZ-ROS

Vicerector de la Universitat Abat Oliba
CEU de Barcelona

VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Amb intenció renovadora i d'avenç.
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres **150.000 subscribers** que veuen en el rigor, la serenitat i la pluralitat el futur del periodisme.

Suma't a

LA VANGUARDIA

Les subscripcions de La Vanguardia les audita

ClubVANGUARDIA
Exclusiu subscriptors

Prepara la teva agenda festivalera

TRIA EN QUINS FESTIVALS VOLS APROFITAR ELS TEUS DESCOMPTES AQUEST ESTIU



-10%

Descompte en les entrades



-20%

Descompte en les entrades



Fins a -15%

Descompte en les entrades



-15%

Descompte en les entrades
per a tots els concerts



-15%

Descompte en les entrades
per a tots els concerts



-10%

Descompte en les entrades
per a tots els concerts



Descobreix tots els plans i descomptes a clubvanguardia.com

Si no ets subscriptor, *truca'ns*: 933 481 482

LA VANGUARDIA

VIURE



GENT

David Bisbal inicia 'tour' per Espanya després d'acabar la gira de 20 anys de carrera

Les obres a les Glòries s'intensifiquen per arribar al final aquest mateix any

El tramvia està gairebé a punt i la zona central de la plaça s'acaba al novembre



MANÉ ESPINOSA

L'enrenou d'operaris és constant davant del museu DHub, per on ja passen els tramvies i s'ha obert una nova entrada a la línia 1 del metro

ÓSCAR MUÑOZ
DAVID GUERRERO
Barcelona

Deu anys després de la demolició del tabor –el viaducte elevat del 1992– i quan en passen dos des de l'obertura del túnel, la plaça de les Glòries encara la recta final de les obres per convertir-se en una gran àrea verda. La previsió de l'Ajuntament de Barcelona és que els treballs que es desenvolupen a l'àmplia extensió coneguda com a Canòpia s'acabin d'aquí sis mesos, al novembre. En paral·lel, la nova connexió del tramvia amb la prolongació per la Diagonal està pràcticament llesta. Les obres com a tal acabaran en qüestió de

setmanes, les proves es faran durant l'estiu i l'objectiu és que els combois circulin amb passatgers fins a Verdaguera abans que s'acabi l'any.

Un exèrcit d'operaris amb cascos blancs i armlles grogues es despleguen a Glòries cada dia, també els festius, per complir els calendaris prefixats. Els treballs s'han intensificat per acabar una vegada per sempre una obra que acumula massa anys en dansa i que aspira a crear una nova centralitat a la capital catalana.

El traçat del tramvia és el projecte que concentra més personal, però també el de la Canòpia contigu. Ocupa el lloc central de la plaça i encara està força menys verd que el del costat muntanya, dominat per una vegetació fron-

dosa i una extensa prada alimentada d'aigua freàtica, la Gran Clariana. Va obrir fa un parell d'anys i és sens dubte la part més reeixida de la nova plaça, tot i que aspira a treure protagonisme a la nova zona immersa en plena construcció davant del museu DHub.

En aquesta part de les Glòries ja s'ha posat en marxa la nova parada de tramvia que substitueix les que hi havia fins ara en els dos extrems i s'ha obert un nou accés a la línia 1 del metro. Es tracta d'un jardí esglaonat en forma d'amfiteatre al qual encara falten per instal·lar les escales mecàniques i la vegetació. Aquesta zona d'intercanvi de transport públic té una gran afluència de persones, que creixerà encara més

quan estiguin operatives les línies de bus urbà que recorreran per allà. Amb la nova disposició dels diversos mitjans de trans-

Una nova boca de metro i el Trambesòs converteixen el lloc en un intercanviador de transport públic

port, els transbords són més còmodes. A més, el vestíbul de l'L1 s'està ampliant. Les obres de l'estructura s'han d'acabar al juny. Després, la Generalitat, que està redactant el projecte, empenirà la remodelació global.

En espera de veure tot això acabat, als habituals del lloc els agrada el nou espai, malgrat el llarg temps que ha requerit la seva realització. "M'encanta, hi vinc sovint a fer un tomb i a descansar una mica", explica la Rosa, jubilada del carrer Cartagena, asseguda en un banc davant de la zona verda de la Canòpia. Aquí els sorolls no són estridents, se senten de lluny. Els arbres i arbustos separen aquesta zona privilegiada de la resta, la que està en obres. A l'àrea d'herba, tot i ser un dia feiner, hi ha molt de moviment. Gent de totes les edats pren el sol a les gandules, conversen o juguen a cartes a les taules o es mengen

Continua a la pàgina següent



MANÉ ESPINOSA

Els treballs d'urbanització del costat muntanya de la cobertura de la Gran Via, una actuació contigua a la de les Glòries

Els habitatges i els equipaments públics trigaran més a arribar

Ve de la pàgina anterior

el dinar d'una carmanyola.

“La transformació de les Glòries és un procés complex, ambiciós i profund que ha requerit i requereix diàleg, una mirada a llarg termini, uns consensos amplis i ganes de treballar d'una manera transversal i constructiva”, destaca la primera tinenta d'alcalde i responsable de l'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament, Laia Bonet. “Aquest és l'esperit amb què va néixer el Compromís per Glòries del 2007 i que el govern municipal fa seu –afegeix– també per a la resta d'intervencions urbanístiques de la ciutat”. Aquest pacte, subratlla la regidora, “s'ha sabut mantenir viu i s'ha anat actualitzant en funció de les necessitats concretes, fins i tot durant la pandèmia. El resultat, conclou, “són noves infraestructures i urbanitzacions, que probablement són els elements més destacats, però també els equipaments i habitatges públics. Sense ells aquesta transformació no seria possible”.

El símbol més visible d'aquests aspectes és el bloc de pisos de promoció municipal que s'ha aixecat al perímetre de la plaça, al costat del mercat dels encants. Ja s'ha superat el 90% d'execució i la previsió és que les obres s'acabin a final d'aquest mateix any o a començament del que ve, a tot estirar. Per més endavant quedaran la resta de pro-

jectes d'habitatge i els equipaments projectats al voltant de la nova plaça, que estan en fases de tramitació diferents.

La part més endarrerida és la façana del costat muntanya de Glòries, l'espai que queda delimitat pels carrers Consell de Cent, Castillejos, Badajoz, Independència i la plaça mateix. Aquesta zona avui dia presenta

una imatge sense encant, amb gran quantitat d'edificis en mal estat, antics tallers i magatzems majoritàriament. Al novembre es va aprovar el projecte de reparcel·lació derivat del pla de millora urbana (PMU) del 2021 i ara s'aborda el pagament de les indemnitzacions substitutòries als ocupants que no es reallotjaran per poder fer la inscripció

dels solars al Registre de la Propietat i començar les demolicions. També cal reallotjar els residents afectats amb aquest dret.

Un dels equipaments que es construirà en aquest frontal superior de les Glòries és la nova escola Gaia –amb dues línies d'infantil i primària–, on era antigament la fàbrica de paraigües de Dos de Maig, que es rehabili-



MANÉ ESPINOSA

La Gran Clariana i al fons les velles fàbriques de paraigües i de sucre, que acolliran equipaments

Un nou passeig ocupa el lloc de l'urbanisme tàctic

■ La pintura a terra, una tirolina urbana i els suports per a testos gegants plantats a l'asfalt van ser el símbol de la conquesta de l'espai públic que durant dècades havien ocupat els cotxes a la Gran Via. Amb els vehicles passant pel túnel des de fa dos anys, la zona davant del centre comercial Glòries ara està en obres per convertir-se d'una manera permanent en un espai de passeig poblat d'arbres. La primera fase, al costat muntanya, està en plena execució, amb previsió d'acabar-la al gener. Després s'iniciarà la del costat mar, que inclou el desdoblament de la via del tramvia. El projecte comporta girs per la Diagonal i al carrer Ciutat de Granada, amb més encreuaments amb els cotxes i girs tancats, per la qual cosa s'allargarà el temps de viatge i per això ha rebut al·legacions d'entitats en defensa del transport públic.

tarà per a això. L'avantprojecte s'està redactant i a continuació vindrà l'executiu, que l'Ajuntament espera tenir llest a final d'any o principi del 2025. Quan la reparcel·lació estigui feta, cedirà el solar en dret de superfície a la Generalitat perquè hi construeixi el centre educatiu.

A la mateixa zona també es reformarà la fàbrica de sucre del carrer Cartagena perquè aculli espais per a joves amb sala de concerts, la seu de l'Agrupament Escolta Gaudí i zones per a Petanques la Sènia i d'assaig de castellers. El concurs d'arquitectura s'acaba d'adjudicar. Així mateix, en aquell mateix perímetre s'hi alçaran diversos edificis amb

La primera promoció pública de pisos ja s'ha alçat al costat dels encants; les altres estan en planificació

L'antiga fàbrica de paraigües serà una escola; la de sucre, un espai juvenil i d'entitats culturals

un total de 560 habitatges, tant públics com privats, i s'ampliarà la zona verda connectada a la Canòpia. Fora d'aquest àmbit, a Independència-Gran Via, al costat de la Farinera, l'Ajuntament treballa per incloure la construcció d'una residència per a persones grans en un pròxim conveni amb la Generalitat. Aquest és un altre projecte que va per llarg.●

Cara a cara amb creuers i contenidors

EL MIRADOR

DAVID GUERRERO
Barcelona

És un record d'infantesa que conserva qualsevol barceloní que ha crescut a la ciutat, però, en canvi, ningú no aconsegueix endevinar el temps que feia que no pujava a les golondrines. Els mateixos treballadors de les clàssiques embarcacions que recorren el litoral de la capital catalana tampoc recorden quan va ser l'última vegada que van veure tanta gent local a bord. Com la Rambla i tants altres racons del centre de Barcelona, el turisme les ha colonitzat. Ha calgut que el port de Barcelona organitzi una jornada de portes obertes aquest cap de setmana perquè els veïns tornin. Encara que sigui un dia.

La gorra blanca oferta a tots els que pugen a bord fa d'uniforme i, en certa manera, els converteix en turistes a la seva pròpia ciutat. Ho semblen quan les golondrines s'empetiteixen circulant davant els mastodòntics creuers. Dissabte se'n compten fins a quatre a les terminals de creuers del port. Una dona li explica aleshores a una amiga que se'n va anar de viatge de nuvis d'aquesta manera perquè no se'n volia anar tota una setmana a estirar-se a la platja, que, d'aquesta manera, va veure un munt de ciutats, cada dia una de diferent, i sense preocupar-se per res... La interlocutora no ho veu tan clar i mira de reüll un passatger que des de l'MSC Seaview surt al balcó de la seva cabina bastants metres més amunt i saluda amb efusivitat sense rebre cap resposta dels barcelonins.

El debat reobert divendres pel mateix alcalde Jaume Collboni sobre la necessitat de posar més límits per rebaixar el nombre de creueristes flueix en l'aire i protagonitza diverses converses entre coneguts i desconeguts. Hi ha opinions per a tots els gustos. En el que sembla que hi ha unanimitat és en el disgust que provoca veure la densa fumarada que surt de la xemeneia del vaixell. El guia explica llavors que el port



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Des de les modestes golondrines es poden veure molt de prop els gegantins creuers

Les barques s'omplen de barcelonins que reconquereixen el port durant els dies de portes obertes

està immers en un ambiciós pla d'electrificació dels molls que posarà fi a aquella imatge. El primer endoll gegant entrarà en funcionament en qüestió de setmanes.

Durant la visita es compten gairebé amb els dits d'una mà els pescadors de la Barceloneta que resisteixen. És molt més present la Copa de l'Amèrica. Els americans es fan veure amb una bandera gegant hissada mentre la seva embarcació navega. Davant, els suïssos de l'Alinghi Red Bull són tot discreció. "Però si allà hi havia el cinema!", exclama un pare de família que reconeix que està abonat a Netflix i que fa anys que no trepitja una sala de cinema ni travessa la Diagonal per baixar al litoral barceloní. De fet, no és l'únic que puja a



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Una visita teatralitzada recorre les zones més urbanes del port

les golondrines sense gairebé haver sentit parlar de la Copa de l'Amèrica. Durant el passeig de tres quarts d'hora es recorren les diferents bases dels equips i s'explica l'esdeveniment esportiu que tindrà lloc a la ciutat aquest estiu. Aleshores n'hi ha que recorden els Jocs Olímpics, i l'escullera, i tots els records viscuts en llocs que ja no existeixen amb éssers estimats que tampoc no hi són.

El viatge és una manera de tornar al passat, però també

d'entendre moltes de les coses que un troba a la ciutat: tant els grups de turistes apressats davant la Sagrada Família com els paquets amb les compres del Shein. En el cas dels primers, és a bord dels creuers que no deixen indiferent, i en el dels altres, en uns contenidors apilats en files que des d'aquest costat semblen inacabables. La golondrina travessa els dos mons, un a cada costat, mentre les imponents grues mouen els contenidors marítims com si

fossin peces de tetrís d'identica mida, però diferent color.

A terra ferma els nens poden jugar a ser els estibadors que mouen contenidors amunt i avall mentre els grans atenen visites guiades en què es combinen explicacions històriques amb altres de més tècniques sobre els TEU, la unitat de mesura que es fa servir per parlar de contenidors. "Hem aconse-

El port destapa la seva intimitat i permet travessar àrees restringides a bord del bus turístic

guit obrir el port i reduir la distància entre la nostra infraestructura i els ciutadans", celebra el president del port de Barcelona, Lluís Salvadó, molt satisfet per "la resposta tan positiva de la ciutadania", que va esgotar les entrades amb temps.

A més de la ruta marítima, més fotogràfica i bonica –turística, al cap i a la fi–, el port s'ha dignat d'organitzar-ne una altra per carretera. És més gris i dura, però summament interessant, perquè permet recórrer molts dels llocs restringits, accessibles només per al personal autoritzat i per a les prop de 40.000 persones que treballen a les diferents empreses que fan funcionar un dels ports més importants del sud d'Europa.

En un autobús turístic descapotable –una altra vegada, imprescindible la gorra blanca–, els barcelonins veuen de prop la gran quantitat de contenidors apilats a les diferents terminals de càrrega, com també els centenars i centenars de cotxes arribats de la Xina i altres parts del món per ser venuts no només a Espanya, sinó a tot Europa. Al seu torn, encara a bord d'un tren arribat directament des de Martorell, els Seat i Cupra esperen salpar cap a un altre port que segurament tindrà la seva història particular, però on estranyament hi haurà centenars de curiosos recorrent zones logístiques en un bus turístic un matí de cap de setmana.●

La temporada alta a les platges s'allarga fins a l'octubre per la Copa de l'Amèrica

REDACCIÓ Barcelona

Les platges de Barcelona van iniciar ahir la temporada alta de bany, que serà més llarga del que és habitual per la celebració de la Copa de l'Amèrica de vela. L'esdeveniment, que tindrà lloc del 22 d'agost al 27 d'octubre, ha portat el Consis-

tori a allargar els horaris dels serveis i les operacions de seguretat i salvament en algunes platges de la ciutat, fixades per l'organització de la competició com el millor lloc des del qual seguir les regates.

Serà a les platges del Bogatell, Nova Icària, Somorrostro, Barceloneta, Sant Miquel i Sant Sebastià on es mantindrà el dispo-

sitiu fixat en temporada alta des de les 10.30 fins a les 19.30 hores cada dia, d'aquesta manera la seguretat anirà lligada a les activitats de la Copa de l'Amèrica.

Les platges del Fòrum, Llevant, Mar Bella i Nova Mar Bella, per la seva banda, tindran servei de salvament i socorisme fins a les 18.30 hores a partir

de l'11 de setembre. Fins llavors, en totes les platges del litoral es manté fins a la mateixa hora.

El servei de salvament s'amplia aquest any a 54 efectius, distribuïts entre 21 torres de vigilància. Per reduir el consum d'aigua, l'Ajuntament mantindrà només una dutxa oberta per platja i no es posaran en marxa fins d'aquí unes setmanes.

La fi de la temporada de bany al mateix temps que la regata internacional també suposa que es prolongui fins al 27 d'octubre la neteja de la sorra, que

habitualment finalitzava unes setmanes abans.

Al seu torn, ja s'ha obert la zona de bany habilitat per a gossos a la platja de Llevant. L'espai, que compta amb uns 1.500 m² i capacitat per a 120 gossos, va rebre la temporada passada un total de 12.560 visitants.

En aquesta campanya de bany, s'amplia també el servei de bany assistit i s'ha posat en funcionament un punt lila a l'espigó del Bogatell per sensibilitzar, prevenir i atendre víctimes de violències masclistes i LGBTIfòbiques.●



PERE DURAN / NORD MEDIA

Descobriments d'una estàtua de bronze del creador del camí de ronda i la urbanització, Josep Ensens Gubert

S'Agaró inaugura el centenari de la seva icònica ciutat jardí

Una exposició a l'aire lliure permet conèixer la història del lloc

SÍLVIA OLLER
S'Agaró

L'ideòleg de la ciutat jardí de S'Agaró, Josep Ensens Gubert (1892-1981), ja té la seva rèplica en bronze i a mida real en un emblemàtic lloc del camí de ronda entre la platja de Sant Pol i Sa Conca, el sender litoral de dos quilòmetres i mig que ell mateix va crear i va sufragar l'any 1942 i pel qual l'any passat van transitar més de 700.000 persones. "Li deviem aquest homenatge al nostre avi, una persona innovadora, visionària i d'una gran determinació, capaç de fer realitat les seves idees" recordava ahir Virgínia Ensens, una de les seves netes, en l'inici dels actes de celebració del centenari d'aquesta icònica urbanització de la Costa Brava.

L'escultura, impulsada pels seus quinze nets i l'empresa Benito Urban, s'inspira en una fotografia feta a la terrassa de Senya Blanca, la primera casa del complex. La imatge va ser captada durant el primer terç

El 1924 s'inaugurava Senya Blanca, la primera casa d'un complex amb 170 parcel·les

del segle XX, quan el creador d'aquest projecte residencial vora la mar tenia uns 40 anys. Apassionat de l'arquitectura, a començaments dels anys vint va persuadir el seu pare, un industrial farinaire de Girona, Josep Ensens Pujadas, perquè comprés unes terres al costat de la badia de Sant Pol. Era un terreny apartat de tot i de tothom, sense vegetació, ni camins, ni accés a l'electricitat o a l'aigua potable. Per no tenir no tenia

ni nom, de manera que la família va decidir batejar-lo amb el del rierol que discorria per aquella zona, l'Agaró. Els seus descendents expliquen que Ensens va intuir l'extraordinari potencial que tenia aquell promontori i gràcies a la seva determinació va aconseguir que l'arquitecte Rafael Masó, artífex de l'arquitectura noucentista catalana, s'afegís a aquella aventura.

Va ser l'origen d'una esplèndida ciutat jardí, que té en l'hostal La Gavina –inaugurat el 1932 amb onze habitacions i avui un hotel de cinc estrelles gran luxe que és Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)– una de les joies de la urbanització. Molt abans, cap al 1922, es va començar a construir la primera casa del com-

plex, que avui formen 166 edificacions i quatre parcel·les lliures. Una casa que van batejar amb el nom de Senya Blanca, en al·lusió a un petit mur de color blanc que feien servir els pescadors per orientar-se quan s'acostaven a l'escarpada costa.

Virgínia Ensens, presidenta de l'associació S'Agaró 100, entitat organitzadora dels actes d'homenatge, destaca l'harmonia del conjunt arquitectònic amb el paisatge de la Costa Brava. "L'avi tenia una visió molt avançada de com havia de ser el turisme de qualitat i sostenible i va planificar unes normes urbanístiques que encara són vigents", afirma. En la mateixa línia es va pronunciar ahir el president de la Diputació de Girona, Miquel Noguer. "Fa un segle va saber fer molt bé les coses perquè perduessin en el temps" i va qualificar d'"acte de justícia" l'homenatge que li ha dedicat la seva família.

Aquella primera casa va ser inaugurada el 24 de juliol del 1924, data central de la commemoració dels actes del centenari de S'Agaró, que van començar ahir amb la descoberta de l'estàtua a la plaça del Mirador, en record al seu creador, i una exposició al camí de ronda amb fotos i panells informatius de gran format. La mostra, visitable fins al 15 de gener, permet al passejant conèixer la història, l'origen, les principals edificacions i la vida social i cultural d'un espai que a partir de la dècada del 1950, molt abans de l'arribada del turisme de masses, va contribuir també a posar la Costa Brava al mapa gràcies al rodatge de diverses pel·lícules amb presència d'estrelles del firmament de Hollywood.

L'alcalde de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró, Maurici Jiménez, va destacar ahir l'"abans i després" en l'aspecte turístic que va suposar la urbanització per a un municipi que fa menys d'un segle era eminentment agrícola i vivia d'esquena al mar. ●

Exposicions, concerts i regates

■ Els actes commemoratius s'allargaran fins a finals d'any. La pròxima cita destacada serà el 4 de juny, quan es presentarà el llibre del centenari de S'Agaró a la llibreria Ona de Barcelona. El 27 de juny s'inaugurarà al Palau Robert l'exposició S'Agaró 1924-2024. Arquitecte i cultura a la Costa Brava. Altres activitats previstes són un concert del tenor Josep Carreras a l'església de la Mare de Déu de l'Esperança (20 juliol), una regata a la badia de Sant Pol (15 agost) o un acte gastronòmic (26 de juliol) amb la participació de diversos xefs internacionals a la casa on va començar tot, la Senya Blanca.

EL DIETARI D'EL MÓN



Jordi Basté

Setmana 38

Les intolerables declaracions del president de l'Argentina a la convenció de Vox; ens visita el guanyador de les eleccions catalanes, Salvador Illa; les disculpes de l'advocat Javier Melero; l'agradable visita de Belén Esteban a RAC1, i el ministre Albares amb ganes de castigar.

DL

DILLUNS

Javier Milei

El debat és clar: són intolerables les declaracions del president de l'Argentina dient "corrupta" a Begoña Gómez, dona de Pedro Sánchez? La resposta és sí. I punt final, però alhora dono suport al que ha dit Carlos Alsina a Onda Cero i que corroboren els tertulians d'aquest matí: té raó el Govern espanyol de queixar-se per les aberrants bravates de Milei, però també són intolerables les paraules del ministre Óscar Puente: "Recordeu quan va sortir no sé en quin estat i abans o després de la ingesta de quines substàncies?".

DT

DIMARTS

Salvador Illa

No m'he posat el vestit que faig servir quan ve un president perquè encara no ho és. Quan acabo l'entrevista, li dic al guanyador en vots i escons de les eleccions catalanes que me l'hauria d'haver posat, perquè ha fet servir un to clarament presidencial. Somriu. El veig relaxat i em confessa, fora d'antena, que ahir va poder descansar després de temps sense fer-ho. Li pregunto quantes hores va dormir ahir, festa a Barcelona. "Nou hores", respon. "Seguides?", em sorpren. "Seguides". Només puc exclamar: "Quina sort!"

DC

DIMECRES

Javier Melero

Melero em demana d'explicar-se després del seu error davant el Tribunal Europeu de Drets Humans per no presentar les observacions que el tribunal li va demanar per analitzar la seva demanda contra la sentència d'inhabilitació d'Artur Mas per un delicte de desobediència pel 9-N. Melero està molt tocat. "He viscut dies millors", explica. Demana disculpes públiques (i privades) a Artur Mas i demostra que és un home que val molt la pena. Sempre en el meu equip. Un dels millors tertulians del programa. I per molts anys.

DJ

DIJOUS

Belén Esteban

Tenia les meves reserves, però Jorge Javier Vázquez tenia raó quan em va dir que Belén Esteban era una dona que valia molt la pena. És així. Arriba a RAC1 i el primer que fa és saludar tota la redacció. Empàtica, sincera, natural, la Belén només té una línia vermella: parlar de la seva filla Andrea. La resta, ho explica tot: els seus problemes amb les drogues ja superats, l'adeu de *Sálvame* de Telecinco, les visites als psicòlegs, les penes i les alegries. Se'n va la Belén i l'equip d'*El món a RAC1* queda encantat amb la visita.

DV

DIVENDRES

José Manuel Albares

"És la setmana internacional més complicada de la història democràtica d'Espanya", diu el ministre d'Afers Exteriors quan arriba a RAC1. Israel, l'Argentina, una guerra a Europa... Saluda el ministre Ernest Folch i Glòria Serra. "Si ho arribo a saber, em poso una cosa més protocol·lària", diu Serra, que va formidable amb una brusa lila. Rere el to diplomàtic i les ulleres rodones, Albares dispara amb silenciador (a Felipe González, al Govern d'Israel, a Javier Milei, a Núñez Feijóo). Quina contundència tan elegant.

La protesta pels regionals de Tarragona arriba fins a Sants

Un centenar de persones reclamen trens dobles i més freqüències



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Els manifestants recorren el vestíbul de l'estació de Sants

DAVID GUERRERO
Barcelona

Si un veí vol que el seu alcalde l'escolti, protesta a la plaça de l'Ajuntament; si l'eleva a la Generalitat, fa soroll a la plaça Sant Jaume; i si la qüestió és en matèria ferroviària, el lloc no pot ser cap altre que l'estació de Sants. Conscients d'això, un centenar d'usuaris

habituals dels trens regionals del sud de Catalunya van pujar al tren ahir per traslladar les queixes fins al cor del sistema ferroviari català.

Es van fer escoltar al llarg del trajecte en un tren regional des de Tarragona i una vegada a Sants van recórrer el vestíbul de l'estació i van cridar les proclames a la plaça dels Països Catalans. Entre les pancartes va fer

fortuna l'etiqueta #Robavides, fent referència a les hores perdudes ja sigui a les andanes esperant que arribi el tren o a bord del comboi sense arribar al destí a l'hora esperada durant els desplaçaments diaris a la feina o a la universitat.

La protesta, convocada per la plataforma Dignitat a les Vies, també va tenir missatges directes per al ministre de Trans-

ports, Óscar Puente, pel "maltractament" que denuncien els usuaris de trens regionals i de Rodalies.

A més de viatgers tarragonins, a la manifestació també hi va haver diputats d'ERC, el partit que va atiar el moviment quan va néixer a Tarragona poc abans de les eleccions catalanes. Precisament està previst que ben aviat es fixi la data d'una reunió a tres bandes entre els representants de la plataforma, Renfe i el Departament de Territori de la Generalitat com a titular del servei.

Les demandes, ja traslladades als responsables de Rodalies en una reunió mantinguda fa setma-

La plataforma d'usuaris espera una reunió amb Renfe i la Generalitat per abordar solucions

nes, impliquen els trens regionals circulin en hora punta en composició doble per evitar aglomeracions i una millora de les freqüències. L'última és una de les qüestions que s'hauran d'abordar a la reunió amb la Generalitat, que té la potestat d'encarregar-l'hi a Renfe si ho considera.

Els usuaris de Tarragona també demanen que les afectacions per obres –com ara les que es duen a terme actualment a la línia del Garraf– tinguin tan poca repercussió com sigui possible en un servei encara obstaculitzat pels efectes del robatori de coure del 12 de maig, els principals patidors del qual ara són els viatgers de la línia de Vic.●

Desmantellat un pis on un home gran venia heroïna a Cornellà

REDACCIÓ Barcelona

Els Mossos d'Esquadra han desmantellat un punt de venda d'heroïna molt actiu en un habitatge de Cornellà de Llobregat i n'han detingut els residents habituals, dos homes de 75 i 57 anys, com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública.

La investigació va començar al març, després de les queixes veïnals per la presència de xeringues en una zona del barri de Sant Ildefons. Els agents van detectar una elevada aflluència de persones que accedien a un edifici a qualsevol hora del dia i van presenciar com algunes d'elles es punxaven a la via pública després de sortir de l'immoble on adquirien la droga.

Els agents van centrar les indagacions en un dels pisos on vivien els dos investigats i el 21 de maig hi van accedir i van escorcollar el domicili. Durant l'escorcoll van trobar seixanta grams d'heroïna amagats a l'habitatge, bàscules electròniques de precisió per poder pesar la droga i diners en efectiu.●

AVUI OBERT

HORARI DE 12 A 20H

APROFITA,
AVANÇA'T
I DISTREU-TE A
LA TEVA BOTIGA

5€
DE REGAL

A LA WEB

Cupó:
PROMO-5

www.serveiestacio.com

BARCELONA - Aragó, 270-272

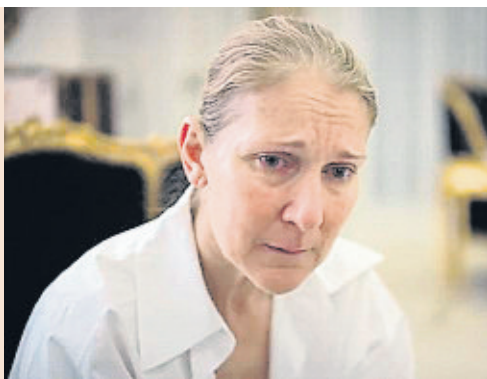


SERVEI ESTACIÓ

* Promoció vàlida fins al dia 26/05/2024 per a compres superiors a 49€ en la nostra web. No acumulable a altres descomptes vigents.

En un documental Céline Dion plora parlant de la seva malaltia

Céline Dion pateix la síndrome de la persona rígida, fet que li impedeix cantar. L'artista es va posar a plorar parlant del seu estat de salut durant l'enregistrament d'un documental sobre ella que Prime Video estrenarà el 25 de juny. "No penso rendir-me", afirma.



Al setembre Christina Ricci llançarà la seva baralla del tarot

Christina Ricci llançarà al setembre la seva pròpia baralla del tarot, *Cat Full of Spiders*. "Espero que introdueixi altres persones en les meravelles del tarot i que proporcioni a la gent ja familiaritzada una connexió més gran amb aquest món", ha manifestat.



La maduresa de David Bisbal

El cantant comença 'tour'
per Espanya després d'acabar la
llarga gira de 20 anys de carrera

SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona



Falten només deu dies perquè David Bisbal bufi 45 espelmes. El d'Almeria fa molt que va deixar enrere aquell jove de cabellera amb rínxols que es va donar a conèixer a la ja molt llunyana primera edició d'*Operación Triunfo*. De fet, ahir mateix va acabar a Costa Rica la llarga gira de celebració dels 20 anys de carrera, que aviat és dit, i ara empenen una nova etapa amb la vista projectada en el futur, però sobretot centrada en el present. "Hi ha molts moments que han passat volant, però no enyoro els inicis, m'agrada el punt en què em trobo", analitza per a *La Vanguardia*. "Tornar a començar se'm faria molt costa amunt, ja que la feina van ser força dura", afegeix recurrent mentalment el llarg camí de cançons icòniques que tant gaudeix de cantar amb el públic, com ara *Bulería*, *Ave María*, *Dígale* o *Silencio*. També avalen l'exitosa trajectòria els innombrables premis aconseguits, entre els quals destaquen tres Grammy Llatins, tres Billboard Llatins, tres World Music Award i dos Ondas.

Convertit en una de les estrelles internacionals de la música espanyola, Bisbal, en plena maduresa, té en l'horitzó més immediat un nou *tour* que començarà dissabte a València i que el portarà per tota la geografia espanyola aquest estiu. A Barcelona, la cita serà el 15 de juny al Pa-

lau Sant Jordi. Incombustible, té poc temps per descansar després de la tornada de terres llatinoamericanes. La seva poderosa energia ja està enfocada en aquest nou repte professional que ha batejat amb el suggeridor nom *Volaré* i que culmina la gira del seu últim disc, *Me siento vivo*, un àlbum arriscat que juga amb sons dels vuitanta i diferents estils musicals.

"El meu repertori canvia i creix contínuament perquè l'espectacle sigui diferent cada vegada", revela abans d'afegir que "apareixeran noves col·laboracions, com ara la que acabo de fer amb Carlos Rivera amb la cançó *Ahora*". Serà un dels temes que el d'Almeria interpretarà al *tour*. "Tinc moltes col·laboracions a què guardo molt afecte", recorda, com ara els duets amb Rihanna, Miley

Cyrus, Luis Fonsi, Alejandro Sanz, Rocío Jurado o Raphael. "He après molt dels artistes més grans, els més llegendaris, però també aprenc dels que tenen una carrera curta, com ara Aitana, Sebastián Yatra, Lola Índigo, Danna Paola o Christian Nodal", s'afanya a afegir. "M'encanta la maduresa artística, estic en un moment en què gaudeixo molt de les coses, em sento molt més preparat i segur a l'escenari". I se sincera: "Sempre he tingut grans somnis i sempre m'he permès somiar, però no vaig imaginar mai que tots els meus somnis es poguessin fer realitat".

Un d'aquests somnis és la fa-



ROSANNA FERNÁNDEZ AL VAREZ (UNIVERSAL MUSIC GROUP)



Gran moment

David Bisbal, que fa 45 anys el 5 de juny, viu un gran moment personal amb la seva dona, Rosanna Zanetti, i també professional, empalmant gires i preparant nou disc per al 2025

Als noranta

Una altra dona acusa el raper Diddy d'agressió sexual

El raper Sean Combs, *Diddy*, ha tornat a ser denunciat per agressió sexual, aquesta vegada per una dona que diu que va ser víctima dels seus abusos a la dècada dels noranta. És la setena denúncia per agressió sexual contra Combs des del novembre.



SANTORAL

Felip Neri,
Zacaries,
Quadrat,
Eleuteri,
Simitri,
Felicíssim,
Heracli,
Paulí, Prisc,
Berenguer

ANIVERSARIS

56

Frederic X
rei de Dinamarca



60

Lenny Kravitz
músic

58

Helena Bonham Carter
actriu

46

Rocío Madrid
actriu i presentadora

56

Fern. León de Aranoa
cineasta

mília que ha format juntament amb la seva dona, la model i actriu veneçolana Rosanna Zanetti. El matrimoni viu en una luxosa urbanització de San Sebastián de los Reyes amb els seus fills Mateo, de cinc anys, i Bianca, de tres, a més de la preadolescent Ella, de catorze, fruit de la relació amb la dissenyadora Elena Tablada i amb qui comparteix la seva custòdia. “Soc molt casolà, m’encanta passar temps amb la meua família”, explica. “Gaudeixo d’activitats com muntar en bicicleta, fer passejos pel camp amb les nostres mascotes i gaudir de les ocurrencies dels més petits”. Molt gelós de la seva vida personal, el d’Almeria no amaga la preocupació que sent per la salut del seu pare, José Bisbal, que pateix alzheimer. També s’ha mostrat bolcat en el seu germà José María, que, recentment en una cadira de rodes a causa d’una lesió medul·lar, ha viscut una història de superació que ha fet que es lliurés a l’esport i es convertís en campió de paràbadminton.

De la maduresa tant artística com professional destaca “el bon ús del temps”, que li permet aprofitar al màxim per estar amb la seva família, fins i tot quan està de ple en una gira. “A Espanya l’organització és més fàcil i sovint puc tornar a casa després de cada concert”. L’important, per ell, és mantenir una estricta rutina, “preparar-se amb temps, semblant a com ho fa un ciclista per al Tour de França o la Vuelta a Espanya, dormir bé, alimentar-se adequadament, hidratar-se i

“Estic en un moment en què gaudeixo molt de les coses, em sento més preparat i segur a l’escenari”

mantenir la forma física”.

Quan surt a l’escenari amb el particular mallot groc o vermell, gaudeix com ningú. “Sento que no estic treballant, és el cim de tot l’esforç que poso en la música”. Una música que vol que continuï sonant per ell durant molt de temps. “Ja treballo en un nou disc per al 2025 i en altres projectes sorpresa que la gent no s’espera”. I, venint d’ell, pot ser qualsevol cosa. “De tant en tant m’agrada sortir de la meua zona de confort”, confessa. Malgrat que, segurament, quan bufi en família les 45 espelmes el 5 de juny, conscient de com n’és, de “difícil, mantenir el somni durant tant de temps”, demanarà com a desig precisament això, no deixar mai de somniar.●

Baldwin no se salva del judici per ‘Rust’

La jutgessa nega l’arxivament de la causa contra l’actor per homicidi involuntari



DAVID DEE DELGADO / REUTERS

Està previst que Alec Baldwin es presenti a la vista oral el 10 de juliol

FRANCESC PEIRÓN
Nova York. Corresponsal

Si fos un guió, exercir el paper de protagonista seria un veritable caramel, com se sol dir. Qualsevol veuria en aquest treball una opció a l’Oscar.

Hi ha la trama –a l’estil *La dona del tinent francès*, cinema dins del cinema– en què un actor d’èxit amb una reconeguda trajectòria, tot i que sovint empiat i amb mala premsa, es troba en el rodatge d’un western titulat *Rust* quan, en un assaig, dispara el revòlver, que se suposava carregat amb munició de joguina i mata una ca-

merògrafa. Hi havia foc real.

Però això no és un relat de ficció. És una tragèdia real. Hi va morir Halyna Hutchins, de 42 anys i mare d’un nen.

Alec Baldwin, que és qui va prémer el gallet, malgrat haver assegurat que l’arma es va disparar tota sola, prova per tots els mitjans d’evitar ser el protagonista del cas judicial. Tanmateix, la jutgessa de Nou Mèxic (on es rodava *Rust*, el 2021), va descartar aquest divendres la petició que se li retirés l’acusació d’homicidi involuntari.

La magistrada Mary Marlowe Sommer va determinar que la fiscalia va presentar correctament el cas al gran jurat, el

qual va trobar substància per mantenir la imputació. La negativa de la jutgessa inutilitza el que sembla que era l’últim cartutx de què disposava l’actor per evitar la vista oral, prevista per a aquest estiu, en concret per al 10 de juliol.

Els advocats de Baldwin han plantejat al llarg de la instrucció de la causa força objeccions sobre la manera com s’ha conduït el cas, clarament en contra de l’actor. Al març van assegurar, en la seva petició d’arxivament, que els fiscals especials, nomenats per a aquesta causa, no van exhibir als membres del gran jurat prou proves que avaluessin l’acusació i van igno-

rar les declaracions de testimonis en què s’exonerava el que també és productor de *Rust*.

En la seva resolució, la titular del primer districte de Santa Fe va ordenar que es mantingui la imputació i va remarcar que els fiscals no van actuar amb males intencions i que els membres del gran jurat van ser advertits dels testimonis de la defensa i de les seves proves, si bé ells van decidir no entrar en la seva anàlisi.

“Esperem el nostre dia als tribunals”, van respondre els

Si no hi ha cap novetat, l’actor anirà a judici al juliol per la mort de la camerògrafa Halyna Hutchins

defensors Luke Nikas i Alex Spiro donant a entendre que confiaven plenament que el jurat sabrà valorar el cas a favor de Baldwin, que ja es va declarar innocent.

Fa un parell de mesos que un jurat va dictar veredictes de culpabilitat contra Hannah Gutierrez-Reed, la cap de l’armeria de la pel·lícula de l’oest. Li van imposar 18 mesos de presó. A més, és el gran argument de la defensa de Baldwin. Ella era la que havia de controlar si hi havia foc real a la pistola, i no l’actor, argumenten. Els fiscals lamenten, però, que Baldwin hagi anat canviant de versió al llarg dels mesos.●

Casament secret de Millie Bobby Brown i Jake Bongiovi

REDACCIÓ Barcelona

Millie Bobby Brown, protagonista de la sèrie *Stranger things*, de què està rodant l’última temporada, es va casar el cap de setmana passat amb Jake Bongiovi, fill del cantant Jon Bon Jovi, en una cerimònia privada que es va celebrar en algun lloc dels Estats Units. Segons la revista *The Sun*, Brown i Bongiovi ara planejen una cerimònia més gran.

La jove parella va començar

la relació el 2021 i va anunciar públicament el compromís l’any passat, amb què va generar una gran sorpresa entre els seguidors a causa de la seva joventut, ja que ella té 20 anys, i ell, 22. Segons *The Sun*, la celebració va tenir un caràcter molt discret i hi van anar només els familiars més pròxims de Brown i Bongiovi, incloent-hi els pares de tots dos. De moment, cap dels joves no s’ha pronunciat pel que fa a la qüestió.●



MEGA / GETTY

La parella en una imatge del febrer passat

MÈDIA

EN OBERT



SIN TIEMPO PARA MORIR

La 1 22.05 Hores
Acció 163 minuts ★★★★★
Direcció: Cary Joji Fukunaga **Intèrprets:** Daniel Craig, Léa Seydoux
Nacionalitat: Regne Unit, 2021
Bond ha deixat el servei secret i està gaudint d'una vida tranquil·la a Jamaica, però la seva calma no durarà gaire temps.



UN AÑO, UNA NOCHE

La 2 22 hores
Drama 120 minuts ★★★★★
Direcció: Isaki Lacuesta **Intèrprets:** Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant
Nacionalitat: Espanya, 2022
En Ramón i la Céline són una jove parella que es troba al local Bataclan de París la nit del 13 de novembre del 2015.

PLATAFORMES



ATLAS

Netflix Acció
Pel·lícula dirigida per Brad Peyton i protagonitzada per Jennifer López. El film narra la història d'Atlas Shepherd, una analista de dades que desconfia de la intel·ligència artificial i que s'uneix a una missió per capturar un robot amb què comparteix un passat. Però quan els plans es torcen, l'única opció per salvar la humanitat de la IA és confiar-hi.



EL CASO GOLDMAN

Filmin Drama
Pierre Goldman, un intel·lectual d'esquerres francès, és detingut per tres atracaments a París. De retruc, se l'acusa d'un altre robatori, a una farmàcia, que va segar la vida a dues dones. Goldman ho reconeix tres cops, però no la participació en l'atracament de la farmàcia. Avalat per l'esquerra, el judici desencadena passions i gran interès mediàtic.



ATASCO

Prime Video Temporada 1
Comèdia espanyola en què s'uneixen 25 còmics insígnia sota la direcció de Rodrigo Sopena ('LOL: Si te ries pierdes', 'Me resbala', 'La hora de José Mota'). La sèrie es basa en el caos d'un embús que interrompt els plans dels ciutadans als afores de Madrid. Aquesta situació serà el punt de partida per a trames inesperades, còmiques i emotives.



THE BEACH BOYS

Disney+ Documental
Producció dirigida per Frank Marshall en què se segueix la trajectòria del grup que va revolucionar la música pop i va captivar fans de totes les generacions. El documental comença a partir dels inicis com a projecte familiar i inclou metratge inèdit, i també entrevistes amb membres del grup i altres figures de la indústria musical.

RECOMANEM



MOVISTAR PLUS

MR. BATES CONTRA CORREOS

Movistar Plus+ Minisèrie

Un escàndol real de l'Oficina de Correus britànica

Producció basada en fets reals sobre el escàndol de l'Oficina de Correus britànica, que va condemnar injustament centenars de ciutadans honrats i els va marcar les vides personals de manera irreversible. Protagonitzada per Toby Jones, que interpreta Alan Bates, un ciutadà anglès que regenta amb la seva dona, la Suzanne, una oficina local de Correus. La seva vida canvia dràsticament quan el forcen per llei a tancar el lloc i l'acusen de frau, robatori i falsedat comptable. El motiu real: un error tècnic al software de comptabilitat.

PROGRAMACIÓ TV						
GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
<p>8.50 El escarabajo verde (medi ambient). (ST) (R)</p> <p>9.20 La recepta perduda (gastronòmic): Capipota a Molins de Rei. (R)</p> <p>10.10 Saber vivir. (ST)</p> <p>10.45 MasterChef (talent show). (ST) (R)</p> <p>13.55 D Corazón (actualitat social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualitat social). (ST)</p>	<p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català.</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>11.50 El camino interior.(ST)</p> <p>12.40 Página 2. (ST)</p> <p>13.10 Flash moda. (ST)</p> <p>13.35 RTVE responde. (ST)</p> <p>14.05 Zoom tendencias. (ST)</p> <p>14.35 Va de verd express (medi ambient).</p> <p>14.45 De carrer (docu-reality).</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>9.00 Signes dels temps (religió). (ST)</p> <p>9.30 WUP MotoGP (motociclisme).</p> <p>11.00 Carrera Moto3 (motociclisme).</p> <p>12.15 Carrera Moto2 (motociclisme).</p> <p>14.00 Carrera MotoGP (motociclisme): Gran Premi Monster Energy de Catalunya.</p>	<p>9.45 Volando voy (aventura).</p> <p>11.15 Viajeros Cuatro (reportatges): Costa Brava.</p> <p>12.00 Planes gourmet (gastronòmic).</p> <p>12.05 Viajeros Cuatro (reportatges): Costa Brava i Sevilla.</p> <p>13.55 Noticias Cuatro. Presentadors: Marta Reyero i Roberto Arce. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>7.15 ¡Toma salami! (zàping). Programa de nostàlgica televisiva.</p> <p>7.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>9.45 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)</p> <p>13.15 Socialité (actualitat social). Presentadora: María Verdooy.</p>	<p>6.00 Bestial (sèrie documental). Emissió de dos capítols. Capítol 81 i Capítol 82. (ST)</p> <p>7.45 Zapeando. (ST) (R)</p> <p>9.30 WUP MotoGP (motociclisme).</p> <p>11.00 Carrera Moto3 (motociclisme).</p> <p>12.15 Carrera Moto2 (motociclisme).</p> <p>14.00 Carrera MotoGP (motociclisme).</p>	<p>9.30 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)</p> <p>10.10 Centímetros cúbicos (magazín).</p> <p>10.45 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)</p> <p>12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronòmic). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurs). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadors: Lara Siscar i Igor Gómez. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Un verano en Malta. Alemanya, 2023. Dir.: Annette Ernst. Int.: Katharina Nesytowa i Michael Epp.</p>	<p>15.35 Saber y ganar fin de semana. Presentador: Jordi Hurtado. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals. (sèrie documental). El món viu: El litoral: França s'estén en una cruïlla de climes i relleus molt diversos. (ST) (R)</p>	<p>15.10 Telenotícies migdia. (ST)</p> <p>16.25 Tarda de cine: Un cap de setmana mortal. Canadà, 2021. Dir.: Jane T. Higgins. Int.: Lara Amersey i Christina Cox. La Jules s'ha separat fa poc i s'ha fet membre d'un club de solters. (ST)</p>	<p>15.25 El tiempo. Informació meteorològica nacional. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Mad Max: Furia en la carretera. Austràlia, EUA, Sud-àfrica, 2015. Dir.: George Miller. Int.: Tom Hardy i Charlize Theron.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadors: José Ribagorda, Leticia Iglesias i David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Informació meteorològica. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>16.00 La Roca (magazín). A la taula política, el programa d'avui aborda diferents temes, com ara les relacions entre Espanya i l'Argentina. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadors: Matías Prats i Mónica Carrillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadors: Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Tormenta por la mañana, amor por la tarde. Alemanya, 2019. Dir.: Stefan Bartmann. Int.: Nadine Warmuth i Mathias Harrebye-Brandt.</p> <p>19.00 Sesión de tarde: En tu vida. Alemanya, 2015. Dir.: Thomas Nennstiel. Int.: Suzan Anbeh. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgatiu). (ST)</p>	<p>17.10 El documental de La 2. Serengeti. (ST)</p> <p>18.05 De tapas por España: Girona i Figueres. (ST)</p> <p>18.50 Seguridad vital 5.0. (ST)</p> <p>19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress: Dando la nota.</p> <p>19.35 El cazador de cerebros.</p> <p>20.10 Nunca es demasiado pequeño: 30m² y menos.</p> <p>20.35 Los pilares del tiempo: Templarios: la gran cruzada. (ST)</p>	<p>17.55 Rúa de futbol del Girona FC (futbol). El Girona FC celebra la seva excel·lent temporada, amb la històrica classificació per a la UEFA Champions League com a èxit principal, amb un recorregut pels carrers de la ciutat que compta amb la participació dels futbolistes i del cos tècnic, encapçalat per Michel Sánchez. (ST)</p>	<p>17.55 Home cinema: 600 kilos de oro puro. França, 2010. Dir.: Éric Besnard. Int.: Clovis Comillac i Audrey Dana. Un grup d'aventurers fugit de Guyana amb 600 quilos d'or.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentadors: Marta Reyero i Roberto Arce. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magazín). Presentadora: Emma García. Espai en directe que, amb un gran equip de col·laboradors, ofereix reportatges, l'última hora dels realitès de la cadena i entrevistes en el plató als protagonistes del món del cor.</p> <p>20.00 Reacción en cadena (concurs). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. Espai dedicat a la informació d'actualitat. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espai dedicat a la informació meteorològica. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Asesinato en rojo. EUA, 2018. Dir.: Lisa France. Int.: Tammin Sursok i Allison Paige.</p> <p>17.45 Multicine: Madres desesperadas. EUA, 2018. Dir.: Nick Everhart. Int.: Helena Mattsson i Leah Pipes. (ST)</p> <p>19.30 Multicine: Secretos del Eden. EUA, 2012. Dir.: Tawnia McKiernan. Int.: John Stamos. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadors: Lara Siscar i Igor Gómez. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: Sin tiempo para morir. R.U., EUA, 2021. Dir.: Cary Joji Fukunaga. Int.: Daniel Craig i Rami Malek. L'agent Bond ha abandonat el servei i gaudeix d'una vida tranquil·la a Jamaica. No obstant això, la seva pau es veu interrompuda per la visita d'un amic seu de la CIA, el Felix Leiter, que ve a demanar-li ajuda.</p> <p>0.35 Pel·lícula: La extraña que hay en ti. EUA, 2007. Dir.: Neil Jordan.</p>	<p>21.30 Imprescindibles. Sole Giménez, alma de blues.</p> <p>22.30 Versión española: Un año, una noche. Espanya, França, 2022. Dir.: Isaki Lacuesta. Int.: Nahuel Pérez Biscayart i Noémie Merlant. El Ramón i la Céline assisteixen al concert a la sala Bataclan la nit del 13 de novembre de 2015. Durant l'assalt terrorista, aconsegueixen arribar per separat al camerino dels músics, on es refugien durant hores fins que els alliberen. (ST)</p> <p>0.15 Versión española: coloquio. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadors: Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. El temps: Dani Ramírez.</p> <p>22.10 30 minuts (reportatges). La febre dels metalls.</p> <p>22.55 30 minuts (reportatges). La sisena extinció. (ST)</p> <p>23.45 Marcians (cultural): Marcos Morau al cim d'Europa. Presentadors: Júlia Bertran i Jofre Font. Des de Barcelona, amb la companyia La Veronal, Marcos Morau s'ha convertit en un dels coreògrafs més reclamats internacionalment. (ST)</p> <p>0.15 Noticias 3/24. (ST)</p>	<p>21.15 El tiempo. (ST)</p> <p>21.25 First Dates (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misteri). Presentadors: Iker Jiménez i Carmen Porter. El programa aborda l'accident de les Alcubillas que es va produir la matinada del 14 al 15 de novembre de 1945, quan dos trens van xocar prop del municipi almerienc de Gérgal. L'accident va causar 41 víctimes mortals i centenars de ferits.</p> <p>0.25 Cuarto milenio (misteri). Presentadors: Iker Jiménez i Carmen Porter. (R)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco.</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco.</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Col·laboradora: Laura Madrueño. El programa fa una connexió en directe amb Àngel Cristo Jr., que acaba d'aterrar a Espanya després de la seva expulsió disciplinària. A continuació s'anuncien les condicions que la Blanca, l'última expulsada, ha de complir si desitja continuar a l'espai.</p>	<p>21.30 Anatomía de... (sèrie documental): Una impostora. El programa reconstrueix la veritable història de Tania Head, suposada supervivent de l'11S. Els atemptats de l'11S no només van impactar contra les torres bessones de Nova York, també ho van fer en la manera d'entendre el món. Després dels atacs, es van començar a conèixer moltes històries, de supervivents i de víctimes. (ST)</p> <p>22.35 Anatomía de... (sèrie documental): La riada de Biescas. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadors: Matías Prats i Mónica Carrillo.</p> <p>21.45 Deportes. Presentadors: Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Secretos de familia (sèrie). La policia troba el cos del nen desaparegut. La Ceylin, per part seva, explica a la mare el que ha passat i ella es queda desolada. Mentrestant, l'Ilgaz continua fent investigacions per trobar el culpable. (ST)</p> <p>3.00 The Game Show (entreteniment).</p>

Benedict Cumberbatch, un titellaire a la recerca del seu fill a 'Eric'

L'actor torna a la pantalla petita amb una minisèrie de Netflix

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

En aquests temps que corren a Hollywood, virtualment tota minisèrie que arriba a les plataformes està basada en una novel·la, un assaig periodístic, una vella pel·lícula o una història de la vida real. Les idees originals solen ser considerades massa arriscades pel que costa filmar-les, però encara així, de tant en tant passa un miracle i un executiu es deixa seduir per una idea.

Això va ser el que va passar quan Abi Morgan, guanyadora de l'Emmy al millor guió per *The hour*, va portar a Netflix la proposta d'explicar la història d'un titellaire neuròtic que, quan el seu fill de nou anys desapareix, decideix construir el titella gegant que el nen va imaginar per aconseguir que torni. Al cap i a la fi, la britànica havia posat la seva signatura al guió de *La dama de ferro* amb Meryl Streep i s'havia guanyat dues vegades el Bafta per les sèries *Sex traffic* i *White girl*, a més d'haver col·laborat amb Steve McQueen al llibret de *Shame* amb Michael Fassbender.

Morgan va aconseguir també convèncer Benedict Cumberbatch perquè s'hi sumés com a protagonista, una estrella que si bé ha construït la seva carrera amb èxits al cinema, no li ha anat gens malament a la televisió. I si bé el van nominar a l'Oscar per *Desxifrant l'Enigma* i *El poder del perro*, l'home que va prestar la seva cara a Doctor Strange ha afeït la seva fama amb convicents interpretacions a *Sherlock* i *Patrick Melrose*, papers pels quals ha estat nominat tant a l'Emmy com al Globus d'Or. La seva nova minisèrie, *Eric*, que arriba dijous amb els sis episodis a Netflix, promet tornar a posar-lo a la cursa pels premis, tot i que hi ha lloc per a moltes històries a més de la seva.

Cumberbatch encarna en Vincent, el fill d'un multimilionari que ha triat una vida en l'art, més precisament com el titellaire principal d'un programa infantil que a la Nova York de la dècada dels vuitanta prova de mantenir la seva connexió amb l'audiència. El seu fill de 9 anys, l'Edgar (el debutant Ivan Howe), vol captar la seva atenció amb els bonics dibuixos que ha fet de l'Eric, un capgròs



Benedict Cumberbatch i Ivan Howe en una imatge de la sèrie

que recorda en Sulley de *Monstruos S.A.* i que podria portar nova vida al programa.

Tot i això, la seva proposta no arriba a bon port perquè en Vincent no destaca com a pare ni com a marit, de manera que les coses a casa no van bé. La seva relació amb la Cassie (Gaby Hoffmann,

Un ésser fantàstic en forma de capgròs acompanya el pare mentre busca el seu fill i lluita contra els seus propis dimonis

nominada dues vegades a l'Emmy per *Transparent* i una per *Girls*), està al caire del col·lapse, i les baralles són constants.

Però quan un matí l'Edgar s'esfuma camí de l'escola, tot acaba d'enfonsar-se. Un detectiu del departament de desaparicions, Michael Ledroit (McKinley

Belcher III, l'agent Trevor Evans a *Ozark*), és qui lidera la investigació, i aviat les sospites recauen en George Lovett (Clarke Peters, a qui recordem per *The wire*), el conserge de l'edifici on viu la família, que va ser l'últim a veure el nen i a l'apartament del qual es van trobar coses seves.

Tot i això, a *Eric* res no és el que sembla, ni tan sols que podria tractar-se d'un thriller, especialment quan fa la seva aparició el capgròs del títol, però no com el nou titella de *Good day, sunshine*, sinó com l'ésser fantàstic que acompanya en Vincent i no el deixa ni en sol ni en ombra, mentre busca desesperadament el seu fill i lluita contra els seus propis dimonis, que per cert són molts.

Rodada majoritàriament a Budapest, la sèrie de gènere indescriptible inclou també a l'elenc Dan Fogler, que va interpretar Francis Ford Coppola a *La oferta* i va ser part de l'elenc de *The walking dead* com el cap del grup de titellaires que ha de gestionar el caràcter cada vegada més inestable del seu vell amic de la universitat.●

'Anatomía de...' recorda la història de la falsa supervivent de l'11-S que va destapar 'La Vanguardia'

REDACCIÓ Barcelona

Després dels atemptats de l'11-S es van començar a saber nombroses històries de supervivents i de víctimes, i hi va haver un nom que va destacar per sobre d'altres: Tania Head. Molt poques persones que eren a les Torres Bessones van sobreviure als atacs. De fet, només 19 van sortir amb vida de les plantes superiors, entre les quals Tania Head, o això explicava ella.

La Tania no només assegurava que era

una de les víctimes, sinó que va arribar a presidir l'associació de supervivents de l'11-S a Nova York. La seva història aplegava els elements més èpics i dramàtics: havia perdut el seu promès als atemptats i, segons la seva versió dels fets, va salvar el braç i la vida de miracle, ajudada per un dels herois de la tragèdia mentre aconseguia escapar-se d'aquell infern.

La seva història era tan perfecta que va atreure l'atenció mediàtica, però aquell relat de pel·lícula tenia un problema: era massa bo per ser veritat. Una investigació de *The New York Times* va descobrir

que la seva història no era certa. Aquest article va impulsar dos periodistes de *La Vanguardia* a investigar la seva història: Xavier Mas de Xaxàs, llavors corresponent als Estats Units, i Marta Forn. La seva investigació va estrènyer el cercle sobre ella fins que van destapar la veritat que s'amagava rere aquell personatge: Tania Head no era qui deia que era.

Al lliurament d'aquesta nit, *Anatomía de...* (La Sexta, 21.30 h) reconstrueix la veritable història de Tania Head. Mamen Mendizábal parla amb els dos periodistes de *La Vanguardia*, que descriuen la Tania com una persona extravertida i intel·ligent, amb entusiasme per defensar les víctimes. Forn assegura que Head "necessitava formar part d'alguna cosa" i "es va fer la víctima davant les víctimes; va fer el paper de la seva vida". Mas de Xaxàs recorda com Head va arribar a guiar l'alcalde de Nova York Rudolph Giuliani en una visita a la zona zero.●

Penis: 'Naked attraction'

Víctor-M. Amela



Vist un penis, vistos tots? Ho desmenteix *Naked attraction* (a la plataforma Max: set lliuraments): posa a competir sis penis per emissió. Aquí l'home és el seu penis, garrot, pardal, verga, cigala (té noms mil, el membre viril).

Naked attraction proposa aquest joc: una dona –la “buscadora”– tria com a parella casual un home pel seu mànec, entre sis. Ella no escull l'home pels estudis, valors, cor o cartera, sinó per la seva verga (en particular) i el seu cos nu (en general).

No he anat a gimnasos (Déu me'n guard) ni saunes (quin aclapament) ni he tingut sexe homosexual (ningú no és perfecte), de manera que he vist pocs penis (història de l'art a part), i *Naked attraction* m'il·lustra sobre la infinita varietat de l'humà pardal. *Naked...* juga a “cosificar” l'home com mil·lenàriament la dona. Després de decennis de veure en pantalla tetes i conys, *Naked...* compensa amb testicles i vergues, escrots i cigales (inclòs un pírcing perineal).

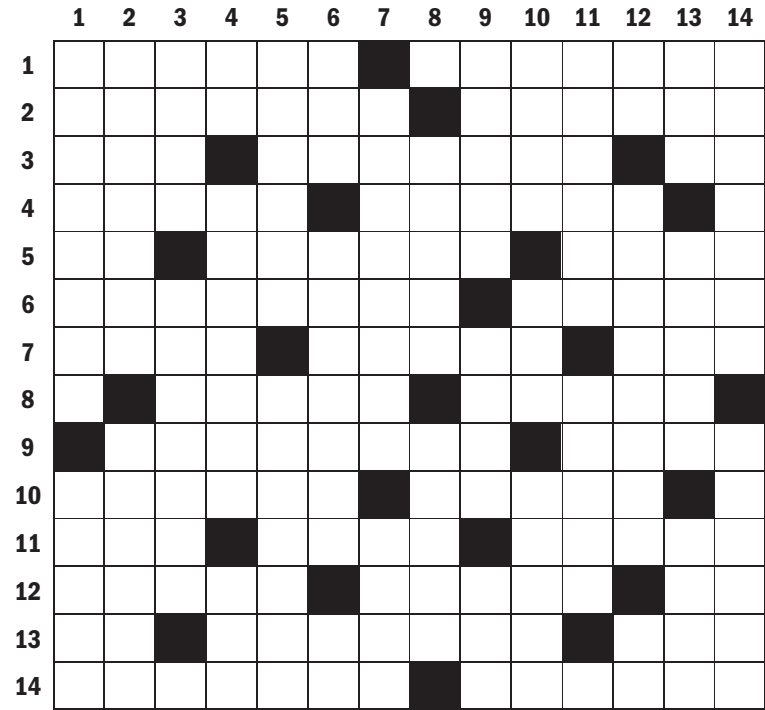
“T'agraden els penis grossos, fins, llargs, gruixats?”, pregunta la presentadora Marta Flich a una “cercadora”. Veiem sis entreuixos (una pantalla pu-

A la inversa de 'First dates', aquí no parteixen de la personalitat, sinó dels òrgans sexuals (cervell a part, aquesta és la gràcia)

ja i descobreix els homes fins al melic) en sis cabines (blau, verda, vermella, groga, rosa, taronja). “No tinc una classe de penis ideal”, aclareix la cercadora. I elimina, per començar (“que difícil!”, es queixa), un dels trastos. La pantalla puja fins al coll dels salvats. Per eliminar-ne un altre, els veu ballar. En queden quatre. Perquè en quedin tres, la pantalla puja i veiem cares. Diuen una frase (“soc fogós”, “t'encastaré”...) i en deixa dos. Cara a cara, n'elegeix un. Es despulla per ser vista per l'escollit, i després es vesteixen i se'n van a sopar. Dues setmanes després, els entrevisten: s'han convertit en amics blancs o amics sexuals.

La segona part, la protagonitza un “cercador”: triarà entre sis cossos nus de dones, en idèntica progressió. Si el “cercador” o “cercadora” és homosexual o bisexual, els brinden cossos d'indiferent sexe i en variades presentacions.

Naked attraction és una freta carnal dedicada al divertiment televisiu intranscendent, si bé s'aprèn de capricis, fantasies, desitjos i pulsions de l'ésser humà. Com *First dates*, però a la inversa: aquí no es parteix de la personalitat, sinó dels òrgans sexuals (obviant el primer i principal: el cervell), i aquesta és la gràcia. – @amelanovela



HORIZONTALS 1. Poden ser aromàtiques o males. Punts situats fora d'una corba les coordenades dels quals satisfan, però, l'equació d'aquesta corba. **2.** Enverinava l'ambient. Tracta amb aire una substància pulverulenta a fi de separar la part més fina de l'altra. **3.** Tres d'en Xirgo. Reduïda amb una llima. Al mig quan no hi ha res. **4.** La vas sanguini més important dels que ens corren pel cos. Babau. Nitrogen septentrional. **5.** Nom anaeròbic. Enginyosos a l'hora de sortir-se'n. Terra encerclada per aigua. **6.** Poc fet corporalment, minsament desenv-

lupat. Ocupar tota la barra del bar amb combinats. **7.** Mata de les papilionàcies. Residències de la tercera edat. La primera adicta a les pomes. **8.** Est. Desembarassem un ventre inflat per les circumstàncies. Imputa. **9.** Remogui els seients de la cuina. Metall present a tots els cítrics. **10.** Manca puntual d'atenció que et pot resultar letal. Suport d'un punxó que sona com un nom de dona. Mulla perquè no mira. **11.** Principi d'alopècia. L'element químic present a totes les pel·lícules de l'oest. Lavativa. **12.** Dialecte del grec antic del grup nord-occiden-

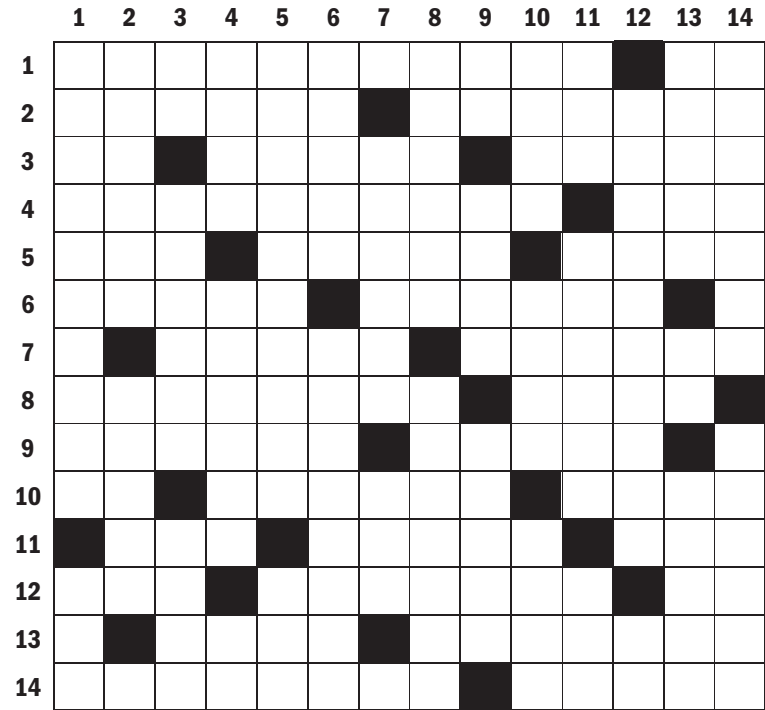
tal. Interès que ret un capital. Invers prosaic. **13.** Sol contradir tot allò que li posen al darrere. Vessament. Fum, però a l'engròs. **14.** Fornit de sal a bastament. Conjunts d'aus que s'enlairen. **VERTICALS 1.** Amb sis estams. Entrada del mar en la costa, generalment més petita que un golf. **2.** Deixeu cobert de llot un terreny. Cales petites. **3.** L'arma blanca més kantiana. Militar del cos d'enginyers encarregat del treball de sapes i altres excavacions. Sofre. **4.** Boig, oi que no? Reclosa. Na Bel a les Castelles. **5.** Vagarejaré per aquí per allà sense deixar d'equivocar-me. Que fa riure. **6.** Segui. Enganyaran. La nota musical més activa. **7.** Figura retòrica que consisteix a adreçar una lloança sota la forma d'un blasme. Amistançat. **8.** As. Arribi a acords. Alegroies. **9.** Agrupacions familiars en format ampli, sobretot entre escocesos. Poemes narratius o lírics medievals. Dies incomplets. **10.** Avanço per la piscina. Caspa que foragita els campions. Semblant a la fusta que millor crema. **11.** Aplaudiment generalitzat. Seguidor de radiofonista. En un tres i no res. **12.** 501 romans seguits per Diana Spencer. Alpi. Premi Nobel de literatura conegut per una mort accidental. **13.** Les sigles més temudes pels professionals de la ràdio. Quasi el pot clavar sencer. Expressió felina de caire domèstic. **14.** Vessarrà glòbuls. Magnets.



Acceptes el repte?

Juga ara a EntrenaMents



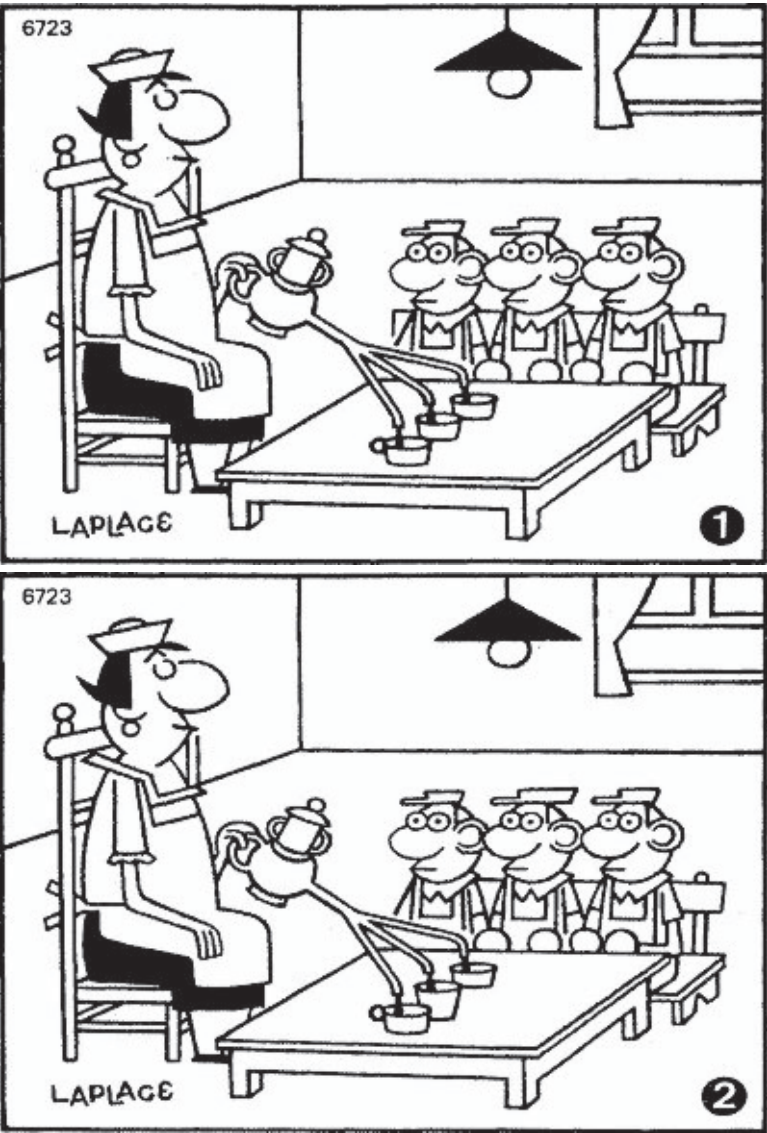


HORIZONTALS 1. A la hora de levantar falsos testimonios, suele ser más eficaz que una mentira (dos palabras). Símbolo que da bastante pena. **2.** Elogió la bebida de sesos. La reclusa no se encuentra bien a causa de las pupas. **3.** Abandona la lógica y queda mal de la cabeza. Población que se encuentra en el lado italiano del túnel del Mont Blanc. Calentito, flamante, fresco. **4.** Antiguo poeta griego que cantó con profusión a los placeres del vino y del amor. Pecado no consumado. **5.** Unidas por el enlace. Tiene la cabeza pequeña y el cuerpo gordo. Los egipcios la adoraban al estilo árabe. **6.** Osa menor. Hace pagar un ojo con un glóbulo ocular y un diente con un hueso de

la boca. Está en paro. **7.** Vale por mil. Parece una vela. Dejar boquiabierto con un galicismo. **8.** Tumbarse las misiones por la acción de la lluvia o el viento. Morada de espaldas. **9.** Poeta checo que inspiró el seudónimo de Ricardo Neftalí Reyes. Permite hacer auténticas perlas falsas. Abre el coche. **10.** El centro del remolino. Animal que tiene la espalda grande. Rutina religiosa. **11.** Prefijo isotópico e isotópico. Malestar producido por algo que es como no deseamos. Vocales del Maestrazgo. **12.** Para algunos consiste en la ausencia total de deseos. Huele a comino. Están en cartera. **13.** Hace furor. Alterna con los altos. No se muestra amorosa y nos toca las narices.

14. Ya sabe lo que le espera. Aumentar la profundidad. **VERTICALES 1.** Sueña que maneja tan bien sus tipos que se convierte en el magno amo. Facilita la contemplación del ombligo. **2.** Prestan un buen servicio en el quirófano. Si hablamos de salsa, la cruz se sobreentiende. De ayer pero no de hoy. **3.** Esto es media vida. Pena, sinsabor, amargura. Metí mano pero no conseguí dar un beso. **4.** Apenas está subiendo. Elevación fúnebre. Insinúan una aventura. **5.** Arreglado para un viaje sin regreso. Pimiento picante. **6.** Tratamiento americano. Desinflarse en pocas palabras. **7.** Está en pie. Muy malos tratos. Prefijo que no vale por dos. Doblada dentro de poco. **8.** No dar una y acertar el país africano. El senador se las arregló para lograr unos traspasos. **9.** Señalan los límites del dial. Confusión, griterío que se escucha en Toledo. Mirar con la peor de las intenciones. **10.** Enfermedad que se cura con el paso del tiempo. El capitán asciende. Se está levantando para brindar. **11.** Dios de Montserrat. Hacer un asado ligero. Tomar sin límites. **12.** Daría una mano por mejorar la imagen. Hacen novillos. **13.** No fueron mandadas a luchar contra los elementos. Dos gotas de aceite. Consiguió hacer desaparecer las arrugas con malas artes. **14.** Reunir un equipo. No ser fácil.

En el dibuix de dalt hi ha vuit diferències respecte al dibuix de baix



SOLUCIONS

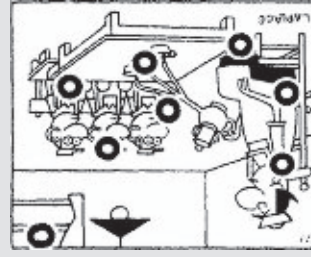
MOTS ENCREUATS ANTERIORS															
U	N	G	I	T	C	A	V	A	D	O	R	A			
R	U	M	R	U	M	P	E	M	F	I	G	S			
P	A		I	L	I	C	I	N	A		O	M	S		
I	R	I	S		C	E	S	A	R	I	S		U		
R		D	A	D	O	R		T	A	R	A	D	A		
E	T	E	R	I		I	C	O	N	A		I	V		
U	A	E		N	O	C	A	R		D	E	S	I		
U	N	I	D	A		S	I	L	E	N	T				
A	J		R	O	S	A	T		E	S	V	A	I		
P	A	C	A		I	R	A	T	S		A	T	N		
E		A	D	U	S	T		R	O	U	S		S		
L	I	R	A	T		E	N	A	S	T	A	D	A		
L	L	A		E	S	T	A	M		E	D	E	N		
O	B	T	U	R	O		C	A	R	R	A	C	A		

CRUCIGRAMA ANTERIOR															
F	L	E	M	A	T	I	C	A		R	O	C	A		
I		L	I	R	O	N		I	M	I	T	O	N		
T	R	I	A	R		M	A	M	O	N		M	U		
O	I	A		E	T	O	L	I	A		P	O	R		
P	E	S	C	A	R		O	X	I	D	A	D	O		
A	G		O	R	A	N	T	E		U	S	O	S		
T	O	A	R		N	O	R		C	L	A	N			
O		T	R	A	S		N	O	C	H	A	R		O	
L	O	C	U	R	A		P	U	A		E	A	C		
O	R	A	P		C	R	I	A	D	I	L	L	A		
G	A		C	E	C	E	A	R		D	A	I	S		
I	N	D	I	C	I	O		T	E	E		A	I		
A		N	O	T	O	R	I	E	D	A	D		O		
C	A	N	O	N		I	L	L	U	S	I	O	N		

PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR
1... ♖g2+!! [bona, però no tan forta és 1... ♗d1 2.gxh4 ♜xf4+ 3. ♖g3] **2.** ♖xg2 ♕f3+ **3.** ♕h1 ♗d1+ [i les blanques van abandonar davant del mat imminent: 4. ♗e1 ♗xe1+ 5. ♖g1 ♖xg1#] **0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

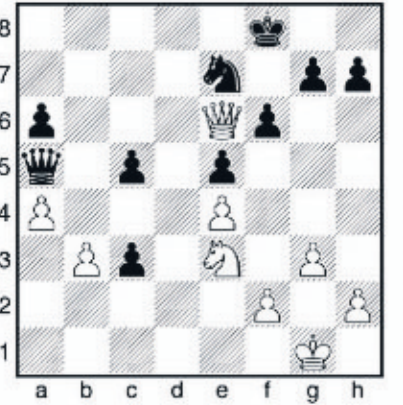
JEROGLÍFIC ANTERIOR
SINISTRES
SI / NI / S / TRES

ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas Núm 6732

DIFICULTAT BAIXA, DE 3 A 15 MINUTS



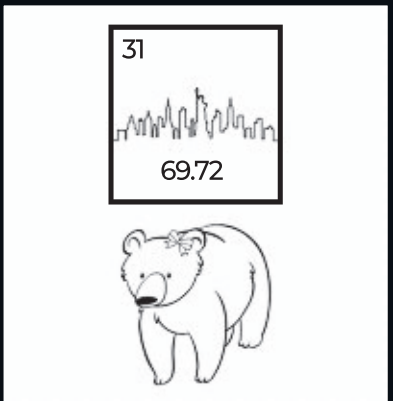
BLANQUES JUGUEN I GUANYEN

Tokarev - Kots (URSS, 1973). Podria semblar que les negres tenen avantatge gràcies al peó passat en c3, que està a només dos passos de la coronació. No obstant això, l'activa posició de la dama blanca compensa àmpliament aquest peó, i amb l'entrada en joc del cavall blanc la balança es va decantar ràpidament a favor del primer jugador.

Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

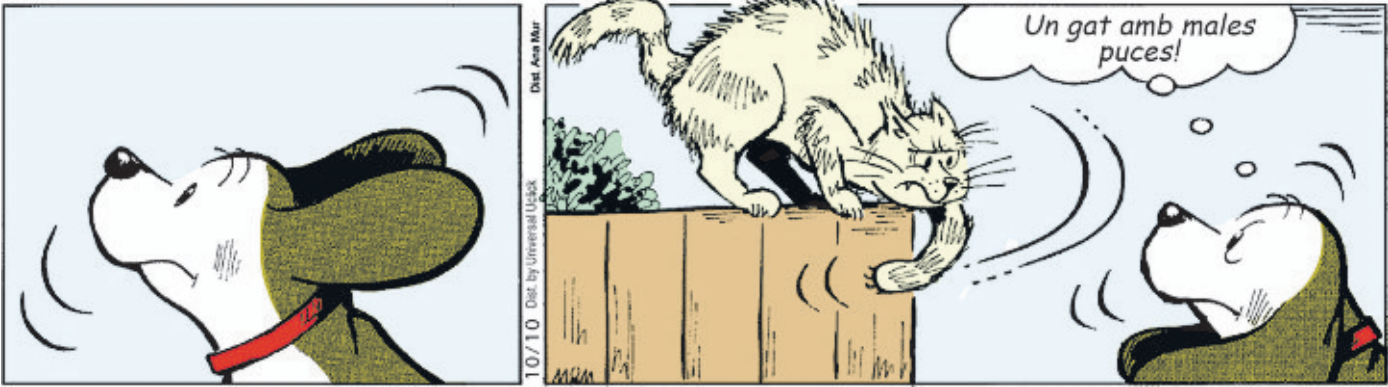
JEROGLÍFIC

És com una fal·làcia



PASSATEMPS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuit per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

FÁCIL	INTERMEDI	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>8</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>9</td><td></td><td>4</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>6</td><td>5</td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>4</td><td>7</td><td></td><td>8</td><td>3</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>2</td><td></td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td></td><td>8</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										5		1				2		8		7		1	2	9		4				6	5		1	7				3						9				4	7		8	3				2		6	4	3		8		3		8				1		2										<table><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3</td><td></td><td>5</td><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>3</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>9</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td></td><td>8</td><td></td><td>9</td><td>6</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr></table>	7								1				3	7						3		5	1		2				6	2				8	3						6						9	7				4	1			8		9	6		4						7	3					5								8	<table><tr><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>9</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>3</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr></table>			1				7				5			3			9		7			4		2			5			9				3				3			2			4				5				1			3			7		4			1		2			8			3				4				6		
5		1				2		8																																																																																																																																																																																																																																													
	7		1	2	9		4																																																																																																																																																																																																																																														
		6	5		1	7																																																																																																																																																																																																																																															
	3						9																																																																																																																																																																																																																																														
		4	7		8	3																																																																																																																																																																																																																																															
	2		6	4	3		8																																																																																																																																																																																																																																														
3		8				1		2																																																																																																																																																																																																																																													
7								1																																																																																																																																																																																																																																													
			3	7																																																																																																																																																																																																																																																	
	3		5	1		2																																																																																																																																																																																																																																															
	6	2				8	3																																																																																																																																																																																																																																														
				6																																																																																																																																																																																																																																																	
	9	7				4	1																																																																																																																																																																																																																																														
	8		9	6		4																																																																																																																																																																																																																																															
			7	3																																																																																																																																																																																																																																																	
5								8																																																																																																																																																																																																																																													
		1				7																																																																																																																																																																																																																																															
	5			3			9																																																																																																																																																																																																																																														
7			4		2			5																																																																																																																																																																																																																																													
		9				3																																																																																																																																																																																																																																															
	3			2			4																																																																																																																																																																																																																																														
		5				1																																																																																																																																																																																																																																															
3			7		4			1																																																																																																																																																																																																																																													
	2			8			3																																																																																																																																																																																																																																														
		4				6																																																																																																																																																																																																																																															

COM S'HI JUGA: Completeu el tauler (subdividit en nou quadrats) de 81 caselles (disposades en 9 fileres i 9 columnes) omplint les cel·les buides amb un número de l'1 al 9, sense repetir cap número en la mateixa filera, ni en la mateixa columna ni en cada quadrat

SOLUCIONS D'AHIR

FÁCIL	INTERMEDI	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table><tr><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>8</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>9</td></tr><tr><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>9</td><td>7</td><td>6</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>5</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td></tr></table>	1	9	8	7	4	5	6	3	2	7	2	5	3	9	6	1	8	4	3	4	6	2	1	8	9	7	5	4	3	7	6	5	1	8	2	9	9	6	1	8	2	7	4	5	3	5	8	2	4	3	9	7	6	1	6	1	4	5	8	3	2	9	7	8	5	9	1	7	2	3	4	6	2	7	3	9	6	4	5	1	8	<table><tr><td>8</td><td>3</td><td>9</td><td>5</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>3</td></tr><tr><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>9</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>6</td><td>9</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td></tr><tr><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td></tr></table>	8	3	9	5	7	1	6	2	4	1	4	6	9	2	3	5	8	7	5	2	7	4	8	6	1	9	3	6	9	2	3	1	5	7	4	8	7	8	5	6	4	2	9	3	1	4	1	3	7	9	8	2	5	6	3	7	8	2	6	9	4	1	5	9	5	4	1	3	7	8	6	2	2	6	1	8	5	4	3	7	9	<table><tr><td>4</td><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>9</td></tr><tr><td>5</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td></tr><tr><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td><td>5</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td><td>8</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>9</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td></tr><tr><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>9</td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td></tr></table>	4	6	2	5	7	8	1	3	9	5	9	3	2	4	1	6	8	7	1	8	7	3	6	9	5	2	4	3	7	8	1	2	6	4	9	5	2	1	9	4	5	7	3	6	8	6	5	4	9	8	3	2	7	1	8	4	1	6	9	2	7	5	3	9	3	6	7	1	5	8	4	2	7	2	5	8	3	4	9	1	6
1	9	8	7	4	5	6	3	2																																																																																																																																																																																																																																													
7	2	5	3	9	6	1	8	4																																																																																																																																																																																																																																													
3	4	6	2	1	8	9	7	5																																																																																																																																																																																																																																													
4	3	7	6	5	1	8	2	9																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	1	8	2	7	4	5	3																																																																																																																																																																																																																																													
5	8	2	4	3	9	7	6	1																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	4	5	8	3	2	9	7																																																																																																																																																																																																																																													
8	5	9	1	7	2	3	4	6																																																																																																																																																																																																																																													
2	7	3	9	6	4	5	1	8																																																																																																																																																																																																																																													
8	3	9	5	7	1	6	2	4																																																																																																																																																																																																																																													
1	4	6	9	2	3	5	8	7																																																																																																																																																																																																																																													
5	2	7	4	8	6	1	9	3																																																																																																																																																																																																																																													
6	9	2	3	1	5	7	4	8																																																																																																																																																																																																																																													
7	8	5	6	4	2	9	3	1																																																																																																																																																																																																																																													
4	1	3	7	9	8	2	5	6																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	8	2	6	9	4	1	5																																																																																																																																																																																																																																													
9	5	4	1	3	7	8	6	2																																																																																																																																																																																																																																													
2	6	1	8	5	4	3	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
4	6	2	5	7	8	1	3	9																																																																																																																																																																																																																																													
5	9	3	2	4	1	6	8	7																																																																																																																																																																																																																																													
1	8	7	3	6	9	5	2	4																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	8	1	2	6	4	9	5																																																																																																																																																																																																																																													
2	1	9	4	5	7	3	6	8																																																																																																																																																																																																																																													
6	5	4	9	8	3	2	7	1																																																																																																																																																																																																																																													
8	4	1	6	9	2	7	5	3																																																																																																																																																																																																																																													
9	3	6	7	1	5	8	4	2																																																																																																																																																																																																																																													
7	2	5	8	3	4	9	1	6																																																																																																																																																																																																																																													

Juga ara a

EntrenaMents

ASTROLOGIA		Blanca Herrero
Àries 21 de març al 19 d'abril		L'amistat encara serà important i reconfortant en la vostra vida aquest dia, per això no us haurieu de negar a les invitacions.
Taure 20 d'abril al 20 de maig		El que vingui de l'exterior serà molt positiu en la vostra vida. Les relacions seran positives, serà un dia per sortir a divertir-vos.
Bessons 21 de maig al 20 de juny		Tendreu a complicar-vos. Sereu hipersensibles i semblarà que el vostre sarcasme no té final; les relacions podrien ser dolentes.
Cranc 21 de juny al 22 de juliol		Les relacions personals no seran gaire bones. Podríeu analitzar la manera com us comuniquéu; podria no ser apropiada.
Lleó 23 de juliol al 22 d'agost		El vostre món emocional podria estar agitat, però aneu amb compte amb el que dieu. Els esdeveniments socials seran una opció.
Verge 23 d'agost al 22 de setembre		No barregeu els àmbits de la vostra vida, perquè us podria perjudicar. Penseu abans de parlar o podríeu fer mal a algú molt proper.
Balança 23 de setembre al 22 d'octubre		Encara serà un dia per gaudir en companyia; per tant, podríeu fer un dinar a casa i convidar algunes amistats més íntimes.
Escorpió 23 d'octubre al 21 de novembre		Serà un dia en què tendreu a divagar amb el cap. A la tarda podríeu anar a qualsevol activitat artística o social que us interessi.
Sagitari 22 de novembre al 21 de desembre		Si no penseu una mica abans de parlar, podríeu acabar discutint molt amb algú per una cosa que no tindrà gens d'importància.
Capricorn 22 de desembre al 20 de gener		Serà un dia en què possiblement haureu de practicar la tolerància. Us convé escoltar tot el que els altres us hagin de dir.
Aquari 21 de gener al 19 de febrer		Moltes idees noves us vindran al cap, la creativitat serà enorme, tot i que també tendreu a comportar-vos d'una manera molt analítica.
Peixos 20 de febrer al 20 de març		Serà un dia perfecte per estar amb la família o amb les amistats, en fi, amb les persones més properes.

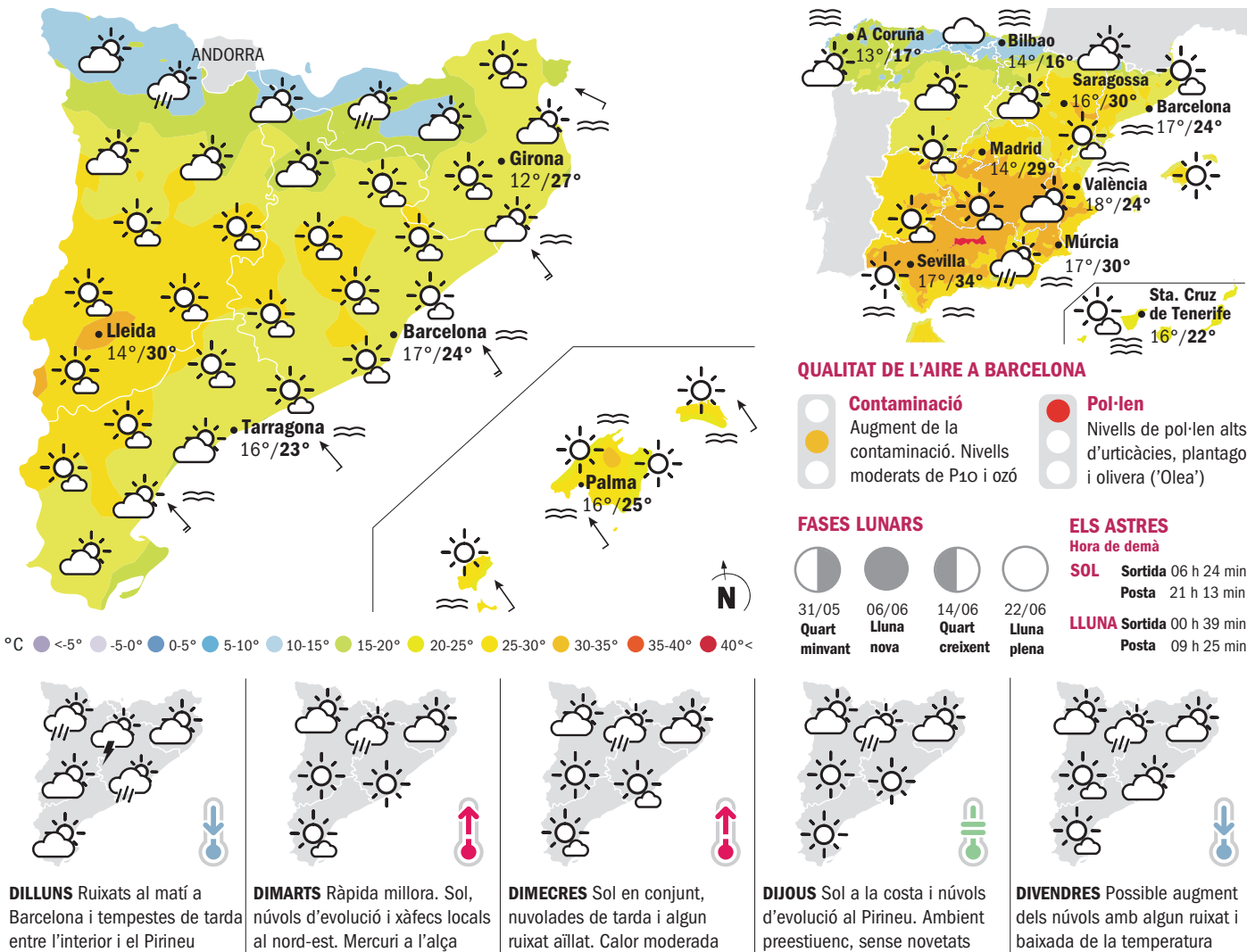
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TEMPS

MÉS INFORMACIÓ A: <http://eltiempo.es>

TEMPS I TEMPERATURES PREVISTES

Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Anticicló descafeïnat

A hir dissabte es va trencar la ratxa plujosa en més d'un 90% del territori i només va ploure en punts de muntanya. El període de ruixats i tempestes va començar el 12 de maig i dues setmanes després ha fet pujar les capacitats dels embassaments de les conques internes d'un 24% a un 28%. També ha deixat nevades al Pirineu per damunt dels 2.500 metres. De fet, la cobertura de neu a final de maig a l'alta muntanya o a la glacera de l'Aneto és força superior en comparació amb els últims anys. Aquest cap de setmana tenim una treva per l'arribada d'un anticicló passatger, però té les hores comptades.

Catalunya. Dia esplèndid amb sol, pinzellades de núvols prims i alguns núvols baixos a la costa. A partir del migdia creixeran nuvolades al Pirineu i es tornarà a formar algun xàfec o tronada aïllada cap al Ripollès o el Pallars Sobirà. La temperatura tocarà sostre i el termòmetre s'enfilàrà fins als 30°C a Ponent.

Espanya i Europa. Pluges abundants a les illes Britàniques i al sud d'Escandinàvia i ruixats extensos al centre d'Europa i als països adriàtics. Temps més estable a Espanya amb només algun ruixat en punts de muntanya del sud-est i cel tapat o rúfol al Cantàbric. Augment de la temperatura i calor d'estiu al sud.

@AlfredRPico

Biografia d'un quadre



CORTESIA BLASCO VISUAL STUDIO

TERESA SESÉ
Barcelona

La biografia d'un quadre pot ser tan agitada com la dels pintors que els van crear o la dels propietaris que en algun moment de les seves vides hi van viure. Alguns tenen una vida aparentment plàcida als museus al descobert que, de vegades, es veu sobresaltada quan algun expert descobreix que estaven mal atribuïts i canvia la seva filiació. També hi ha milers d'obres mestres robades que se submergeixen a l'infra-mon criminal i de vegades mai apareixen. I encara hi hauria una tercera categoria, la que excita més els historiadors de l'art, la d'aquelles pintures de què ni tan sols es coneixia l'existència o no estava documentada i que reapareixen als llocs i de les maneres més inesperades. És el cas d'*Elogi del maquillatge*, un pastel d'Edgar Degas (1834-1917) comprat a París directament al pintor,

L'atribolada vida d'un Degas redescobert a Barcelona

L'obra, comprada al pintor per l'artista Julián Bastinos, va arribar al Caire i després va ser confiscada pels 'monuments men'

que va acompanyar el primer propietari en un desplaçament d'anada a Egipte de què no va tornar, va ser confiscat pels *monuments men* catalans a Barcelona poc abans que esclatés la Guerra Civil i, ara, després de més de setanta anys *extraviat*, ha estat redescobert i l'atribolada història surt a la llum.

Elogi del maquillatge (1876-1877) un pastel sobre cartró de 48 x 62,5 centímetres, representa dues dones de perfil, una, potser la cantant Emma Vala-

don, maquillant-se amb pols d'arròs, potser mentre es mira en un mirall. L'escena, segons l'especialista Michel Schulman, autor del catàleg raonat en línia de Degas, resultat d'una investigació de deu anys, podria ser una variació d'*El client seriós* de la National Gallery del Canadà, un dels molts monotips sobre bordells en què Degas hauria deixat fora de pla tant el client a qui fa referència el títol com les prostitutes nues.

Degas, prototip de l'artista

angoixat, va morir verge, segons la llegenda popular, i tota la seva vida es va mostrar com un conco beat i caut, amb fama de misoginia per alguns i homosexual reprimat per d'altres. Tot i això, l'obsessionava el sexe i pintava prostitutes en bordells i dones al bany. Després de la seva mort, el 1917, vell i cec, Picasso va comprar per al seu propi gaudi nou dels més de cinquanta monotips sobre clients i prostitutes que el pintor conservava semiculats al seu taller. El mateix Picasso

s'acabaria identificant amb el Degas voyeur, quan, condemnat a mirar a causa de la seva delmada virilitat (estava a punt de complir 90 anys!), el va introduir en una sèrie d'aiguaforts en què el pintor de les ballarines apareixia, inhibit i ansiós, però fascinat, davant desvergonyides noies que exhibeixen impúdica el seu sexe.

Elogi del maquillatge, una de les poques obres de Degas que hi ha a les col·leccions catalanes (el Museu de Montserrat té

AVUI
RECOMANEM
CONCERTS

El festival Toca'm omple Tortosa de pianos i el Maria Canals ho fa a Barcelona
Treure pianos al carrer no és idea exclusiva del concurs Maria Canals, que ja torna a inundar el passeig de Gràcia. A la capital del Baix Ebre, se celebra la 3a edició del Toca'm, que s'acaba avui amb, entre d'altres, un recital d'Aura Martí i Biel Harper al Pont Roig. / **M. Chavarria**

Més informació a:
www.lavanguardia.com/cultura



CORTESÍA BLASCO VISUAL STUDIO

Dones al prostíbul

Segons l'especialista Michel Schulman, 'Elogi del maquillatge' podria ser una variació d'El client seriós' (dreta), un dels molts monotips que Degas va fer sobre bordells, deixant fora de pla tant el client a qui fa referència el títol com les prostitutes nues; a dalt, l'etiqueta del Servei de Defensa del Patrimoni Artístic Nacional (SDPAN), creat pels franquistes



MUSEU DE LES BELLES ARTS DEL CANADÀ

un altre pastel, *Unhappy Nelly*, fruit d'una donació), es presenta en societat dimarts en un acte a l'Ateneo de Madrid a càrrec de l'historiador Michel Schulman, que l'ha autenticat i certificat. L'obra, firmada per Degas al marge inferior dret, ha estat sotmesa a anàlisi de pigments, tècniques de fotografia infraroja i espectrometria de fluorescència de rajos X que "han confirmat que els materials fets servir són els que feien servir els pintors impressionistes a finals del segle XIX", assenyala el consultor Juan Arjona. L'estudi s'ha dut a terme amb la col·laboració d'especialistes de la Universitat de Valladolid i la Internacional de Catalunya.

Un simple tràmit, gràcies a la sofisticada tecnologia, comparat amb la missió detectivesca que ha suposat la reconstrucció de la biografia del quadre, Arjona ha furgat durant tres anys i mig en arxius i hemeroteques, acarant dates, indagant a partir de les etiquetes enganxades al revers i estirant fils invisibles que l'anaven posant en

L'il·lustrador Bastinos probablement el va adquirir al pintor el 1887 i li va pagar 3.000 francs

Picasso va comprar per al seu propi gaudi nou monotips sobre clients i prostitutes

diferents pistes fins a completar el puzzle. El primer propietari d'*Elogi del maquillatge* –com es donarà a conèixer l'obra, que no tenia títol– va ser l'artista i escriptor barceloní Julián Bastinos, que el 1872, només dos anys abans de la primera exposició dels impressionistes que canviaria el rumb de la pintura, es va instal·lar a Montparnasse al taller dels Ur-

rabieta, dibuixants i il·lustradors que es relacionaven amb l'elit artística francesa a través de Víctor Hugo, que havien conegut a Madrid. "Bastinos, que havia entrat en contacte amb Champfleury, amb qui va col·laborar com a decorador de porcellanes, i amb Edmond Duranty, tots dos fundadors de la revista *Le Réalisme* i amics de Degas, segurament va tenir accés al taller del pintor i li va comprar directament l'obra", explica Arjona, que ha trobat una carta de Degas al bariton Jean-Baptiste Faure, el seu primer client, datada el 1887, en què li explica que "un tal Mr. B" –segurament es refereix a Bastinos, perquè és un cognom espanyol amb què no està familiaritzat– li ha comprat un quadre per 3.000 francs. En tot cas, el que és segur és que Bastinos se'l va emportar al Caire i que quan va morir, l'abril del 1918, el seu germà Antonio, editor, el va repatriar a Barcelona.

El quadre va estar penjat al palauet familiar dels Jardinetes del passeig de Gràcia fins que, el 1934, va ser confiscat juntament amb altres milers d'obres pel govern de la República per por de ser fetes malbé pels bombardejos o destruïdes pels mateixos milicians. El 1938, segurament des dels magatzems de Darnius, va ser exposat al monestir de Pedralbes, on el va dipositar el Servei de Defensa del Patrimoni Artístic Nacional (SDPAN), creat pels franquistes. Al revers encara hi ha l'etiqueta amb la llegenda *Recuperat de l'enemic*, amb data de l'endemà de l'entrada de les tropes de Franco a Barcelona. "El quadre apareix perfectament referenciat a les llistes mecanografiades de l'SDPAN que custodïa l'Arxiu de la Corona d'Aragó i a l'Institut Amatller es conserva una foto que va fer el 1934 Adolf Mas, el fotògraf de la Junta de Museus de Catalunya", explica Arjona. A les esmentades llistes apareix un altre Degas propietat de la mateixa família, el paradox de la qual es desconeix.

El mateix any que va tornar a la residència dels Bastinos, el 1940, *Elogi del maquillatge* va ser venut per 3.000 pessetes a l'industrial tèxtil Joan Lloch Salas, també mecenes i col·leccionista, que va presidir el Banc de Sabadell i l'Acadèmia de Belles Arts de la capital vallesana. Va formar part durant 82 anys de la seva col·lecció particular (més de 200 obres d'art i una biblioteca amb 20.000 volums) i només es va mostrar en públic en una exposició celebrada el 1952 a la sala Gaspar, amb altres de Picasso, Renoir i Sisley, a més de retaulles religiosos i art antic, cedits pels clients i amics del galerista.

El seu nou propietari el treu ara al descobert, mentre que ell prefereix mantenir-se en l'anonimat.●

París i Barcelona

ANÀLISI

JUAN BUFILL



El 1996 va tenir lloc a l'Ivam Centre Julio González (València), que llavors dirigia Juan Manuel Bonet, l'exposició *Erik Satie. Del Chat Noir a Dadà*. Una de les obres notables d'aquella mostra comisariada per Ornella Volta era l'oli de Santiago Rusiñol *Estudi d'Erik Satie (París 1891)*. Avui pertany a la Generalitat

tie és l'autor d'algunes de les millors peces per a piano que s'han compost: les *Gnossien*es números 1 i 3. I Rusiñol va ser un artista i escriptor barceloní. Tot i això, el 1996 aquella exposició no va interessar cap dels museus i centres d'art llavors operatius a Catalunya, com tampoc la que l'acompanyava a l'Ivam aquella tardor, dedicada al poeta barceloní Juan Eduardo Cirlot i a la seva relació amb les arts. El problema, pel que sembla, és que Rusiñol era un burgès, i Cirlot, un pre-

sumpte nazi irracional. Els dos casos d'indiferència davant el millor de la pròpia cultura són significatius. Representen la pèssima política cultural institucional que durant molt de temps hem patit a Catalunya.

Des d'aleshores, bastantes coses han canviat i avui hi ha a Barcelona institucions que, com el MNAC o el Museu Picasso, saben valorar les ex-



HERITAGE IMAGES / GETTY

Degas amb Christine i Yvonne Lerolle

de Catalunya, gràcies al llegat de la família Maragall. Una cartel·la ens n'informava sobre el context històric: "Exposat per primera vegada a la Sala Parés, el novembre del 1891, aquest quadre és l'únic que mostra la casa d'Erik Satie, ja que ell, gelós de la seva intimitat, sempre va prohibir el pas a tothom. Rusiñol va re-

posicions històriques capaces de recordar, reconèixer i donar a conèixer les contribucions dels artistes catalans i les relacions amb els col·legues d'altres països.

La notícia de la reaparició a Barcelona d'un quadre de Degas que no s'havia exposat durant més de setanta anys pot suscitar diverses reflexions. En primer lloc, ens recorda la necessitat de –precisament– recordar la profunda relació de l'art i la cultura catalana amb la francesa. Els catalans som afrancesats, o ho vam ser durant molt de temps. Per entendre Picasso, Nonell, Casas i Rusiñol cal conèixer Degas, Lautrec, Cézanne. La bevedora d'absenta de Degas s'assembla a la drogoaddicta pintada per Rusiñol (i a altres personatges, també de Munch).

Finalment, una previsió patrimonial: el dia que s'aprovi al nostre país una bona llei del mecenatge sortiran a la llum moltes obres notables que havien estat fora de l'abast del públic.●

Recorda la relació de l'art i la cultura catalana amb la francesa

galar el quadre al poeta Joan Maragall, que havia contribuït, amb el poema *Montserrat*, al primer espectacle d'ombres d'Els Quatre Gats".

Em va impressionar que Rusiñol fos l'única persona a qui un dels millors músics de l'època va permetre no només accedir a la seva intimitat, sinó també representar-la mitjançant una pintura. Erik Sa-

BLUES
URBÀ

Miquel Molina

Per què Rushdie es va salvar d'una mort segura

Salman Rushdie va dinar dimarts amb responsables de mitjans de comunicació per tancar la seva visita promocional a Madrid. Li vam preguntar què pensa quan sent la gent dir que només un miracle el va salvar de morir per les ganivetades que li va propinar un desequilibrat fa dos anys. Què li sembla que parlin d'un miracle, i no de la brillant actuació de tot el personal sanitari que es va ocupar de vostè durant setmanes? Aquesta va ser la pregunta. Sobre la taula hi havia el seu últim llibre, *Cuchillo* (Random House), en què reflexiona sobre aquell atemptat.

—Miri, jo, com a escriptor, faig miracles. És a dir que el miracle és meu. Però, bromes a part, li respondré...

Abans, unes reflexions sobre el concepte de miracle. El mateix Tomàs d'Aquino admetia que el terme es podia fer servir per definir fenòmens no necessàriament motivats per la intervenció divina. Per exemple, per miracle es podia entendre el que causés fasciació: "L'astròleg no s'admira veient un eclipsi de sol, perquè en coneix la causa; tot i això, qui desconeix aquesta ciència, ha d'admirar-se necessàriament". Per descomptat, en la seva *Suma teològica* advertia que els miracles "de grau suprem" eren només aquells en què Déu realitzava "coses que no pot fer mai la naturalesa".

El terme *miracle* ha evolucionat de manera que, gairebé vuit segles després, fa més referència a aquells fets inaudits per als quals no trobem explicació sinó en els prodigis amb intervenció divina i certificació vaticana. És habitual sentir que tal pilot s'ha salvat "de miracle" d'un xoc espantós (i no gràcies als enginyers que havien dissenyat el cotxe); que un avió ha efectuat un aterratge "miraculós" (i no gràcies a la formació que reben els pilots), o que una persona desnonada ha experi-

Preguntem a Salman Rushdie què pensa quan la gent diu que continua viu de miracle, sense valorar com es mereix la tasca dels metges que el van atendre des de l'atemptat fins a mesos després. Aquí hi ha la seva resposta.



TOBIAS SCHWARZ / AFP

Rushdie en un acte de promoció del seu llibre a Berlín

mentat una recuperació "miraculosa".

En aquest últim grup hi figuraria Rushdie. El fet objectiu és que l'autor d'*Els fills de la mitjanit* no només és viu, sinó que té un aspecte molt millorat dos anys després de ser repetidament apunyalat durant 27 segons. En total, van ser 15 punyalades que li van afectar un ull, el coll, una mà... als 75 anys.

S'ha obrat un miracle, com es repeteix sovint quan es parla d'aquest atac? De la lectura de *Cuchillo* es dedueix que el mè-

rit el tenen la sort (les punyalades no van afectar òrgans principals) i, sobretot, el personal mèdic. Com si volgués posar en valor tots els factors que han ajudat que avui estigui de gira mundial (mentre l'agressor espera judici), Rushdie narra en el llibre, amb dolorós detall, tot el procés de reconstrucció de la seva anatomia a càrrec de la comunitat mèdica de l'estat de Nova York.

Des del laboratori d'investigació fins al portalliteres que el va traslladar després

de l'atac a Chautauqua passant pels metges i el personal d'infermeria. Aquests serien, a parer d'aquest lector, els responsables del *miracle*. Sense oblidar el desig del mateix Rushdie de continuar viu. Una sensació molt semblant es desprenia de la lectura de *L'esqueix de carn* (Angle Editorial), en què l'autor, **Philippe Lançon**, descrivia fins al mínim detall la reconstrucció de la seva mandíbula, després de ser ferit per fanàtics islamistes a la seu de *Charlie Hebdo*.

—...No, ara de debò —va aclarir Rushdie dimarts—, a mi em van salvar els pilots de l'helicòpter, el personal d'emergències, o els equips de cirurgians que van anar al-

Dos anys després de rebre 15 punyalades en 27 segons, l'autor presenta un aspecte molt millorat

ternant-se durant una operació que va durar vuit hores. Em van salvar les persones que havien dissenyat les noves tècniques quirúrgiques, perquè amb les que hi havia cinc anys abans potser no haguessin pogut curar-me. Després vaig tenir durant mesos la contínua ajuda dels metges... però he de reconèixer una cosa. Quan vaig arribar a l'hospital en helicòpter, els metges no es veien capaços de salvar-me, i ara estan impressionats, no es creuen que hagi sobreviscut. És a dir que miracle, no, però sí crec que tinc algun tipus de superpoders, que el meu cos té una resistència especial, i això que no l'he cuidat gaire durant la meua vida... no he fet mai ioga ni res d'això. Tinc superpoders.

@miquelmolina

La 'love story'

C *Cuchillo* no se centra només en les reflexions sobre l'atemptat, sinó que narra el moment en què Rushdie va conèixer i es va enamorar de la poeta Rachel Eliza Griffiths. Quan li pregunten com va encaixar la parella haver sortit a la llum pública a través del llibre —abans només coneixien la relació els seus pròxims—, Rushdie confessa que raonablement bé, i que el secret és mantenir-se al marge de les xarxes socials: "No ens fem *likes* a Instagram ni ens tuitgem l'un a l'altra, i això ens dona molta discreció".

Gabriel García Márquez

C En un moment del dinar, Rushdie lamenta no haver conegut Gabo, tot i que sempre el convidava a Nova York des del seu càrrec al PEN Club ("Declinava les meves invitacions amb molta elegància"). Va conèixer tard el Nobel perquè l'editorial en què va descobrir el boom llatinoamericà no tenia els drets del colòmbia. Va ser un amic que li va indicar que havia de llegir *Cien años de soledad*. "Amb aquest títol, em va costar decidir-me, però quan ho vaig fer es va convertir en una de les meves millors lectures".

Els periodistes

C Un comentari estès entre els periodistes que han cobert la visita de Rushdie és que l'autor té una paciència infinita amb la premsa. Madrid era la penúltima etapa d'una llarga gira europea i, aquesta mateixa setmana, encara tenia cinc actes promocionals més a Londres abans de tornar a Nova York. Durant el dinar amb responsables de mitjans, Rushdie va sorprendre quan va afirmar que els seus estudiants de periodisme estan més interessats per la literatura que els de literatura. Al final, es tracta d'explicar històries.

CANÇÓ / JAZZ

Pura emoció

Mayte Martín

★★★★☆

Lloc: Palau de la Música (23/V/2024)

RAMON SÚRIO

Fa un any que Mayte Martín roda el nou repertori, però la del Palau va ser la presentació oficial de *Tatuajes*, disc en què s'entrega a

una dotzena de clàssics, amb l'ajuda indispensable d'un trio liderat per la pianista i arranjadora cubana Nelsa Baró i que completen Guillermo Prats (contrabaix) i Vicens Soler (bateria). Amb tan sòlid acompanyament, la cantant barcelonina, que especifica: "El flamenc és el meu origen, no el meu jou", es desviu per fer seu un

cançonet universal amb què vol homenatjar els autors que l'han parit, tal com va dir jugant a casa, abans d'abordar *Lucía*, la preciosa carta d'amor de Serrat, intimista i per moments trencada.

El recital havia començat amb *Gracias a la vida*, l'himne de Violeta Parra, entre la cançó i el jazz, intercalant moments exultants amb altres de recollits i rebent ja els primers braves. Un altre clàssic immarcescible és *Terecuerdo*, *Amanda*, de Víctor Jara, cançó d'amor i de protesta en què va jugar amb silencis i contrastos, de la tremolor amb prou feines insi-

nuada als versos inflamats, fins a aconseguir un resultat molt emotiu. Un altre moment àlgid del cançonet llatinoamericà va ser *Alfonsina y el mar*, que va fer cèlebre Mercedes Sosa, que ella converteix en una cançó jonda de molts quirats.

També s'atreveix a cantar en altres idiomes, per tant, *Ne me quitte pas* de Jacques Brel torna a ser una chanson viva i bategant. La saudade brasilera d'*Eu sei que vou te amar*, de Moraes i Jobim, permet el lluïment amb swing dels músics, i la balada *Amore mio* l'acosta al romanticisme ita-

lià a mitja claror. I no parlem de la improvisada *Paraules d'amor*.

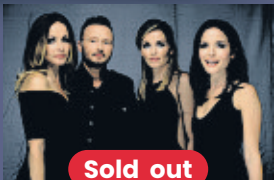
Hi va haver rescats de cançons anteriors, com el bolero *Lía*, que José María Cano va escriure per a Ana Belén. I va ser sol·lícita amb les coples de Rocío Jurado, de qui va interpretar la celeberrima *La bien pagá* i una eixelebrada *A que no te vas*. Més que cantar amb convicció, Mayte Martín interpreta, amb moviments corporals de cap i mans que serveixen per emfatitzar un èxtasi que va convertir el seu recital, parafrasejant un títol del cubà Chico O'Farrill, en pura emoció.●



CaixaBank

CAP ROIG FESTIVAL

L'has de viure!
Calella de Palafrugell, Girona
12.JUL.2024 | 16.AG.2024



Sold out
The Corrs
12.JUL



Raphael
13.JUL



**Guillem
Gisbert**
14.JUL



John Fogerty
19.JUL



Diana Krall
20.JUL



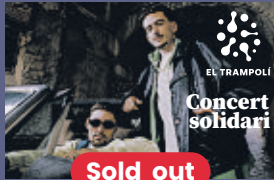
Sopa de Cabra
21.JUL



Sold out
Estopa
26.JUL



Passenger
27.JUL



Sold out
The Tyets
28.JUL



**Andrés
Calamaro**
2.AG



Chris Isaak
3.AG



Pablo López
4.AG



Últimes entrades
Los Secretos
5.AG



Alvaro Soler
6.AG



Rozalén
7.AG



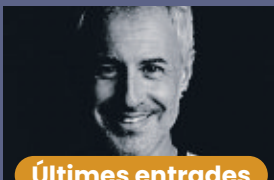
Taburete
8.AG



Miki Núñez
9.AG



Carles Sans
PER FI SOL!
10.AG



Últimes entrades
Sergio Dalma
11.AG



El Pot Petit
amb La Black Music Big Band
12.AG



Sara Baras
14.AG



Coque Malla
15.AG



Gossos
16.AG

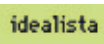
PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS



RESTAURANT



HERMANOS TORRES

VILLAGE



CAL BLAY
DES DE 1982

HOTEL OFICIAL



MITJANS OFICIALS



AMB EL SUPORT DE



TREN OFICIAL



TREN OFICIAL

 **VENDA D'ENTRADES**
caproigfestival.com

El nord-americà Sean Baker es corona amb ‘Anora’ en un palmarès en què triomfa el musical ‘Emilia Perez’

Palma d'Or per als treballadors sexuals



SAMEER AL-DOUMY / AFP

Sean Baker amb la Palma d'Or de Canes, que reconeix la seva pel·lícula *Anora*

ASTRID MESEGUER

Canes
Enviada especial



El nord-americà Sean Baker es va coronar nou rei del festival de Canes amb *Anora*, una versió anti *Pretty woman* que va captivar la crítica per l'equilibri de comèdia i drama explicant la història d'una treballadora sexual –magnífica Mikey Madison– de Brooklyn que s'enamora del fill capritxós d'un oligarca rus. El conte de fades continua el seu rumb fins que es casen a Las Vegas i la notícia arriba als pares d'ell. Baker, que ja va competir a Canes fa tres anys amb *Red Rocket*, el divertit retrat d'un actor porno en hores baixes, va dir emocionat que “aquesta Palma d'Or és el que he somiat des de fa 40 anys, de manera que no sé el que faré la resta de la meua vida”, i va dedicar a “tots els treballadors del sexe del món” un premi que va rebre a càrrec de George Lucas, que abans acabava de tenir a les mans la Palma d'Or honorífica a la seva prolífica trajectòria com a director, guionista i productor.

L'artífex de les populars sagues *Star wars* i *Indiana Jones* va posar drets tots els assistents del Gran Teatre Lumière en una llarga ovació que es va allargar quan el seu amic Francis Ford Coppola el va abraçar per lliurar-li el guardó. “Ha marcat la història del cinema, del guió, del cine-

ma comercial”, va afirmar Coppola sobre Lucas, “i ara hi continua al país on va néixer” el setè art, amb referència a França i als germans Lumière. El director d'*El Padrí*, amb dues Palmes d'Or al darrere, competia un altre cop aquest any amb *Megalópolis*, un projecte somiat durant quatre dècades i amb una inversió de 120 milions de la seva butxaca que ha decebut a la Croisette. Divendres Lucas ja va oferir una classe magistral en què va confessar que el secret de la seva carrera ha estat la “perseverança” i la passió per fer pel·lícules, cosa que li interessava molt més que fer diners.

L'altra gran triomfadora del palmarès va ser el narcomusical trans *Emilia Perez*, d'un francès Jacques Audiard amb cor mexicà, que va conquerir la crítica des de la primera projecció i era una altra de les favorites per emportar-se el reconeixement més important del certamen. Es va emportar el Premi del Jurat –“Visca Mèxic i visca el cinema!”–, va exclamar entusiasmada Juan Antonio Bayona quan va anunciar l'obra guanyadora –i el de millor interpretació femenina per a les seves quatre actrius: l'espanyola Karla Sofía Gascón, la gran revelació d'aquesta edició, les nord-americanes Zoe Saldaña i Selena Gomez, i la mexicana Adriana Paz.

Va ser Gascón, actriu trans nascuda a Madrid el 1972 i establerta a Mèxic, la que va oferir el moment més emotiu de la ceri-



SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

L'espanyola Karla Sofía Gascón fa un petó a Jacques Audiard

George Lucas va rebre la Palma d'Or d'Honor a través de Coppola, que no va tenir sort amb ‘Megalópolis’

mònia de cloenda quan va sortir a l'escenari i va barrejar francès, anglès i espanyol en un discurs que va dedicar, d'una banda, a “tots aquells actors i actrius que ens trenquem tots els dies picant a les portes i no s'obren. Doncs que sapiguen que de vegades aquestes portes s'obren”, i “a to-

tes les persones trans que estem patint cada maleit dia. Com ens denigren!”, va manifestar entre llàgrimes per llançar després un missatge d'esperança: “Com passa amb *Emilia Perez*, tots tenim l'oportunitat de canviar i millorar”, va afirmar sobre el seu paper d'un perillós narco que es vol convertir en dona i, per tant, en millor persona.

El nord-americà Jesse Plemons, absent a la cerimònia, es va imposar com a millor actor pels seus tres personatges a *Kinds of kindness*, el recargolat tríptic de Iorgos Lanthimos sobre el poder, que no va convèncer per ser una proposta extrava-

gant. L'iranià Muhammad Rasulo, que fa unes setmanes va fugir del seu país després de ser condemnat a vuit anys de presó i fuetades per intentar “cometre crims contra la seguretat del país”, apuntava també al premi més important de la nit amb *La semilla del higo sagrado*, una història sobre la força de la revolució feminista a l'Iran que es va haver de conformar amb el Premi especial del Jurat, malgrat que també va aconseguir el Fipresci de la crítica internacional i el del Jurat Ecumènic. Rasulo va dedicar el guardó als membres del seu equip, “retinguts i sota la pressió dels serveis secrets de la República Islàmica”. “No permeteu que la República Islàmica tracti així els iranians”, va clamar als assistents.

El Gran Premi del Jurat, el segon en importància, atorgat pel jurat presidit per Greta Gerwig, va ser per a *All we imagine as light*, una història de sororitat de l'india Payal Kapadia, la primera en competició de Canes d'aquest país en 30 anys. Per al portuguès Miguel Gomes va anar a parar el premi al millor director per *Grand tour*, un viatge que barreja ficció i documental per explicar el passat i el present d'Àsia. I el de millor guió va ser per a la francesa Coralie Fargeat, per *The substance*, un tiberi gore que denuncia la tirania de la bellesa i la joventut que va ser ben rebuda amb una actuació arriscada i memorable de Demi Moore.●

EL PALMARÈS

Palma d'Or

Anora,
de Sean Baker

Gran Premi del Jurat

All we imagine as light,
de Payal Kapadia

Premi especial del Jurat

La semilla del higo sagrado,
de Muhammad Rasulo

Millor direcció

Miguel Gomes, per *Grand Tour*

Millor interpretació femenina

Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña i Selena Gomez,
ex aequo per *Emilia Perez*

Millor interpretació masculina

Jesse Plemons,
per *Kinds of kindness*

Millor guió

Coralie Fargeat,
per *The substance*

Càmera d'Or

Halfdan Ullman, per *Armand*

Millor curtmetratge

The man who could not remain silent,
de Nebojsa Slijepcevic

Premi del Jurat

Emilia Perez,
de Jacques Audiard



ASSOCIACIÓ TURÍSTICA APARTAMENTS

COSTA BRAVA
PIRINEU DE GIRONA

t'esperen més
de 14.000 vil·les
i apartaments regulats

Vine i no et juguis les teves vacances

31 anys
REPARTINT
felicitat

foto © travnikovstudio

ALBONS

COSTA BRAVA FOR RENT
www.costabravaforrent.com

ALP

WELCOME GUEST
www.welcome-guest.com

BEGUR

DOMUS BEGUR
www.domusbegur.com
IMMO CALA MARQUESA
www.calamarquesa.com
IMMOBILIÀRIA COMANGAU
www.comangau.com
SWEET HOME COSTA BRAVA
www.sweethomecostabrava.com

BLANES

APMTS AR
www.apartreception.com
APMTS EL SORRALL (BLAVITUR SA)
www.elsorrall.com

APMTS ELVIRA

www.apartamentselvira.com
AIGUANEU APMTS
www.aiguaneu.com
BRAVAHOLIDAYS
www.bravaholidays.com

BREDA

CAN FORCADELL
www.canforcadell.com

CADAQUÉS

CASA ARENA
www.casaarena.eu
SOMS GRANADOS
SERVEIS IMMOBILIARIS CADAQUÉS
www.somsgranados.com

CALDES DE MALAVELLA

CAMIRAL GOLF&WELLNESS
www.camiral.com

CALELLA DE PALAFRUGELL

FINQUES CHOPITEA
www.fineschopitea.com
FINQUES FRIGOLA
www.finesfrigola.com
FINQUES PORT CALELLA
www.portcalella.com
IMMO CALA MARQUESA
www.calamarquesa.com
WEHOST COSTA BRAVA
www.wehostapartments.com

EL PORT DE LA SELVA

AGÈNCIA PORT DE LA SELVA - CEIGRUP
www.agenciaportselva.com
FINQUES MORELL S.L.
www.finesmorell.com
FINQUES MUSQUERA SL
www.finesmusquera.com
LA CASETA DEL MAR
www.naturaki.com

EMPURIABRAVA

APART-RENT
www.apart-rent.com
APMTS MAURICI PARK
www.mauricipark.net
APMTS TURÍSTICS COMTE D'EMPÚRIES
www.xonshotels.com/comtedempuries
EL DOMICILIO
www.el-domicilio.net
GOERTZ UND PARTNER 2021 SLU
www.goertzundpartner.com

EMPURIABRAVA

HOME SELECT INTERNATIONAL SL
www.homesselectspain.com
INTERHOME EMPURIABRAVA
www.interhome.es

ROSA CASADEVALL SL

www.rosacasadevall.com
VIATGES INTER-VOL S.A.
www.viatges-intervol.com

GARRIGUELLA

NIU DE L'ALBERA
www.naturaki.com

GIRONA

BRAVISSIMO COOL APARTMENTS
www.bravissimo-girona.com
DEL VI APARTMENTS
www.delviapartments.com

FLATELI

www.flateli.com

MATEW'S APMTS IN GIRONA

https://es.airbnb.com/rooms/23260984

RACORURAL

www.racorural.com

RIMARENT

www.rimarent.com

LA MOLINA

APMTS GRAN VALL
www.apartamentsgranvall.com

L'ESCALA

AGÈNCIA EL TURA
www.agenciaeltura.com

CEIGRUP TORRENT API
www.torrent-api.com

ESCALACENTER
www.escalacenter.com

ESCALASOL
www.escalasol.com

FINQUES BALLESTA
www.finesballesta.com

FINQUES GUANTER
www.guanter.com

FONTI NUGUÉ SL
www.fontinugue.com

K3HOMES
www.k3homes.com

SOLHOME
www.solhome.immo

UNICO COSTA BRAVA
www.unicocostabrava.com

VACANCES COSTA BRAVA
www.vacancescostabrava.cat

L'ESTARTIT

AGÈNCIA GARGANTA
www.agenciagarganta.com

APMTS CENTREMAR /
APMTS RODAMAR

www.apartamentscentre-mar.com

APMTS SA GAVINA GAUDÍ
www.sagavinaestartit.com

APMTS TRILL
www.aptrill.com

BRASIL 1 SA
www.estartitbrasil.com

CEIGRUP TORRENT API
www.torrent-api.com

FESTAMAR M&MAV ACCOMMODATION

www.mimav.com

IMMOESTARTIT
www.lestartit.net

LA PLATERA
carlostubert@gmail.com

PAYET VACANCES
www.payetvacances.com

RV APARTAMENTS
www.rvhoteles.com

SISTACH RENTALS
www.sistachrentals.com

LA FOSCA (Palamós)

EUROPART / LA FOSCA SL
www.europartlafosca.com
LA FOSCA SERVEIS IMMOBILIARIS
www.lafosca.es

LLAFRANC

FINQUES GINESTA
www.finesginesta.com

LLAFRANC VILLAS SL
www.llvillas.com

LLAMPAIES

CAN GAT VELL
www.ruralgatvell.cat

LLANÇÀ

APMTS LLANÇÀ-PORT
aptilancaport@gmail.com
BLAUHOUSE
www.blauhousealquileres.com

CASA ARENA

www.casaarena.eu

COMPANY TURÍSTIC
DE FINQUES COMPANYY

www.companyturistic.com

EMPORHABITAT
www.emporhabitat.com

FINQUES E.GIL
www.agenciaegil.com

MOREHOLIDAY - FABREGA-GOERTZEN
www.moreholiday.es

IMMOBILIÀRIA FALCÓ
www.immobiliariafalco.com

INTERHOME LLANÇÀ
www.interhome.es

LLÍVIA

APMTS J. MIQUEL
www.apartamentsjmiquel.com

LLORÀ

EL NUS DE PEDRA
www.elnusdepedra.com

LLLORET DE MAR

APMTS AR
www.apartreception.com

APMTS BLAU I CONDADO
www.marsolhotels.com

APMTS ELS LLORERS
www.elsllorers.com

APMTS YACO
jacob.mordorh.cazorla@gmail.com

COASTALVILLAS
www.coastalvillas.com

COSTACABANA - HOLIDAY SERVICE
www.costacabana.com

INTERHOME LLORET
www.interhome.es

LLAFRANC VILLAS S.L.
www.llvillas.com

ZODIAC LLORET AB
www.zodiaclloret.com

MAS PINELL (Torroella de Montgrí)

RESERVAS MAS PINELL
www.reservasmaspinell.com

OLOT

EL JARDINET DE SANT ESTEVE
www.eljardinetdesantesteve.com

OSOR

APMTS CAN CLERC
www.canclerc.com

PALAFRUGELL

RESIDENCIAL SUPER STOP
www.palbeach.com

PALAMÓS

AGÈNCIA SOLEY
www.msoley.com

APMTS PAL BEACH
www.palbeach.com

CASA TAULER
www.casatauler.com

IBERFINQUES COMAS
www.iberfines.com

MALLIGÓ 2000 S.A.
www.apartamentspalamos.cat

MOLL COMPANYY
www.mollcompany.com

PALAMÓS

SALVADÓ & GUBERT ASSOCIATS
www.sga.cat

SERVIGIP HOLIDAYS COSTA BRAVA
www.holidayscostabrava.eu

ST PALAMÓS

PALS

APARTHOTEL GOLF BEACH
www.aparthotelgolfbeach.com

APMTS GOLF BY LA COSTA RESORT
www.apartamentsgolf.com

CASES I APMTS IMPALS SL
www.impals.cat

CEIGRUP TORRENT API
www.torrent-api.com

FINCAS Y TURISMO PALS
www.turismopals.com

INTERHOME PALS
www.interhome.es

PLATJA D'ARO

ACTUAL

www.actualonline.com

COSTA BRAVA BEACH APARTAMENT
https://www.airbnb.es/rooms/39213872

GOETTENMAR APMTS
www.goetten.es

SERVIGIP RENT COSTA BRAVA
www.rentcostabrava.com

VILLA IBERIA
www.villaiberia.com

RIBES DE FRESSER

ELS APARTAMENTS DEL BOSCH
www.elsapartamentsdelbosch.com

EL MOLÍ D'EN GIL
gil.pau.r@gmail.com

ROSES

APIVEND
www.apivend.com

APMTS CASA CALIENTE
www.casacaliente.net

APMTS GRUP IMMOGESTIO, SL
www.costagirona.com

APMTS LA ROSELLA
carmeabavi@gmail.com

APMTS SANTA LLÚCIA
www.santallucia.com

APMTS TERRAZA
www.apartamentsterraza.com

COMPANY TURÍSTIC
DE FINQUES COMPANYY

www.companyturistic.com

GLOBAL IMMO
www.global-immo.net

IMMO BARNEDA SL
www.barneda-roses.com

INMO HOLIDAYS
www.rosasinmobiliarias.com

IMMO VILLAS MAS FUMATS, SL
www.masfumats.com

INTERHOME ROSES
www.interhome.es

LOCAROSAS IMMO
www.locarosas.net

MILENIAL IMMO
www.milenial.immo

VIATGES INTER-VOL S.A.
www.viatges-intervol.com

S'AGARÓ

APMTS BARCAROLA
www.hotelbarcarola.es

APMTS L'ESTEL-VIL·LES BRUSI
www.brusisantpol.com

ESPAI S'AGARÓ
www.espaisagaro.com

HABITAA S'AGARÓ - NURI CRUAÑAS
www.habitaa.com

S'AGARÓ

RENTALS CEL BLAU
www.rentalscelblau.com

SANT ANTONI DE CALONGE

AGÈNCIA FRONT DE MAR
www.frontdemar.com

APMTS GIBERT
www.apartamentsgibert.com

BHOMES COSTA BRAVA
www.bhomescostabrava.com

CEIGRUP FINQUES RIART A.P.I.
www.finesriart.com

COSTABRAVAYWAY
www.costabravaway.com

EUROAGÈNCIA
www.euroagencia.es

HELENA JORNET FINQUES
www.helenajornet.com

INTERHOME S. ANTONI CALONGE
www.interhome.es

RESIDENCIAL SUPER STOP
CASES I APMTS TORRE VALENTINA

www.palbeach.com

SANT FELIU DE GUÍXOLS

HABITAA SANT FELIU DE GUÍXOLS
NURI CRUAÑAS

www.habitaa.com

HELENA JORNET FINQUES
www.helenajornet.com

SANT MORI

CASTELL SANT MORI
www.castellsantmori.com

SANT PERE PESCADOR
SPAINYOURHOME.COM

www.spainyourhome.com

SANTA CRISTINA D'ARO

COSTA BRAVA SI
www.costabravasi.com

SETCASES

APMTS MAS CAN BUIXAT
www.mascanbuixat.com

SILS

CAN CASADEVALL
www.naturaki.com

TAMARIU

FINQUES FRIGOLA
www.finesfrigola.com

TERRADELLES

NATURAKI
www.naturaki.com

TOSSA DE MAR

AGÈNCIA CALA LLEVADÓ
www.apartamentoscalleavado.com

INTERHOME TOSSA DE MAR
www.interhome.es

KERSTIN BRUNS
www.kerstinbruns.es

LET'S HOLIDAYS
www.letsholidays.com

VILADEMULS

CAN FONSU
www.canfonso.com

VILAVENUT
LES PLANESES

www.lesplaneses.com



“La salut mental de la generació Z ha patit un col·lapse”

Jonathan Haidt

Psicòleg, publica ‘La generació ansiosa’

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

La generació nascuda després del 1995, la Z, ha patit el que el psicòleg social Jonathan Haidt anomena la *gran reconfiguració*. És la primera que va viure la pubertat amb un smartphone, amb les xarxes socials a la butxaca, ha passat moltes hores davant de les pantalles i ha tingut menys interaccions cara a cara, exposant-se menys a les experiències per passar a l'edat adulta. Una enorme llibertat en el món virtual mentre els seus pares els sobreprotegien en el real. El resultat? La generació amb pitjor salut mental. Haidt, professor de la Universitat de Nova York, l'examina a *La generació ansiosa* (Deusto).

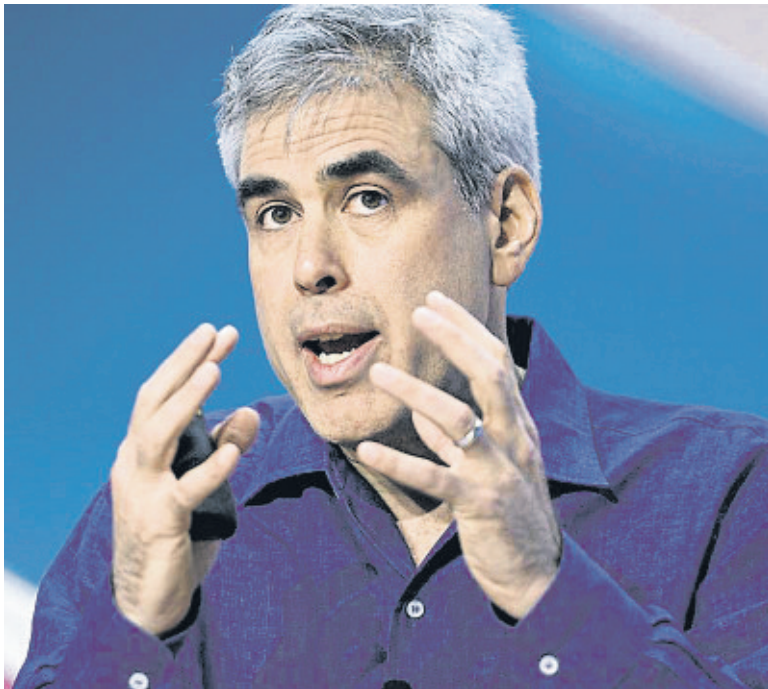
Per què la generació Z és la més ansiosa de la història?

La salut mental dels adolescents va començar a empitjorar a molts països en la dècada del 2010. Un col·lapse sincronitzat que afecta més les nenes. L'única resposta plausible és el que anomeno la *gran reconfiguració* de la infantesa. El 2010 els nens feien servir el mòbil per quedar amb amics. El 2015 la vida dels adolescents ha-

via canviat radicalment. La gran majoria ja tenia un smartphone amb càmera frontal, xarxes socials i podien passar la major part del dia a la pantalla. Una transformació enorme que interfereix amb el desenvolupament social, sexual i cognitiu: nivells creixents de malaltia mental, menys rendiment acadèmic i més solitud a l'escola.

Quins són els processos clau per a la infantesa que falten?

Som mamífers, necessitem jugar. Si als micos petits els prives de jugar, d'adults estan molt més ansiosos i tenen molt poques habilitats socials. No exploren tant. Els nens necessiten jugar i explorar. Provar coses al món físic. Veure una pel·lícula de tant en tant està bé. Però si significa que ja no cores fora, si no fas coses al món real, no et pots desenvolupar amb normalitat. A més, en la pubertat té lloc un recablatge molt ràpid del cervell. Per això, totes les cultures ajuden els nens en la transició a l'edat adulta. Els guien, els donen lliçons. Nosaltres prenem aquesta fase crucial de transició quan els nens desenvolupen la identitat i els diem que poden passar sis hores al dia a TikTok i Instagram. Els deixem fer la transició guiats per bèsties rares a l'atzar a internet seleccionats mitjançant un algorisme. Una bogeria.



LEIGH VOGEL / GETTY

El psicòleg social Jonathan Haidt

Les xarxes socials addictives són el gran perill?

Quan van aparèixer pretenien connectar les persones. Després del 2009 es van convertir en plataformes de mitjans socials: apareixen els botons *m'agrada*, *retuitejar*, tot hiperviral. I ja no soc jo qui consulta amb els meus amics: soc jo actuant i esperant que la gent em segueixi o els agradi. No hauríem de criar els nostres fills en un escenari amb el públic comentant la seva cara, els seus pits.

I aquesta economia de l'atenció de Silicon Valley ha reconfigurat el cervell d'aquests nens.

Si creixes en un món d'amenaques, estàs més a la defensiva. I això sembla que li ha passat a la generació Z. La ment humana pot estar en mode de descobriment o defensa. Als campus dels EUA els estudiants des del 2015 eren diferents, molt més ansiosos. Tenien molt poca experiència de la vida. Van passar per la pubertat a través de les xarxes. I molts estaven en mode de defensa. I van comen-

çar a demanar que s'advertís si un professor havia de parlar d'un llibre amb escenes pertorbadores.

També hi va influir una cultura de sobreprotecció, afirma.

Les persones al món de parla anglesa van perdre la confiança entre si i tenien por que si deixaven sortir la seva filla sense supervisió, seria abusada. Va aparèixer internet i els nens van començar a passar molt de temps davant de l'ordinador. Vam pensar que era el camí del futur, en lloc de córrer fora, on podien consumir drogues. Però quan els nens passen la major part del dia davant de la pantalla i poc amb altres persones, té lloc la *gran reconfiguració*. Al·l'ini de la revolució industrial, molts nens treballaven en fàbriques. No era bo. Ara la majoria dels nostres fills treballen per a Meta i TikTok. No són els clients, els clients són els anunciants, i el producte és l'atenció dels nostres fills.

Per què tenen efectes diferents en nens i nenes?

Per a les nenes el problema és pitjor en salut mental. Fan servir més les xarxes socials i els afecta més la comparació. Els nois no s'estan convertint en adults. Vols sexe? Ves a Pornhub. Esports? *Fortnite*. Els videojocs són una trampa molt atractiva. I molts veuen webs de pornografia cada dia. No aprenen habilitats. Les nenes estan més ansioses, però van a la universitat, aconsegueixen feina. Els nois estan menys ansiosos i són més inútils.

Què cal fer?

Els governs han d'exigir responsabilitats a les plataformes de xarxes socials pels danys que generen. Molts nens ingressen en urgències psiquiàtriques. I aquestes empreses interfereixen amb l'educació. Els pares no han de donar als nens smartphones, com a mínim, fins als 14 anys. I no hi ha d'haver xarxes socials fins als 16, i aquesta és una qüestió del govern.

“El pas a l'edat adulta Totes les cultures guien els nens durant la pubertat, nosaltres els donem TikTok”

És, diu, la primera generació que ha crescut a Mart. Les coses han canviat per sempre?

Si no entréssim en l'era de la IA, seria l'última, perquè endarreriríem l'edat de les xarxes socials. Però avui ja hi ha xicotes i xicots increïbles amb IA. La gent s'enamora perdudament. La teva xicoteta IA és més intel·ligent, divertida i sexi. El teu xicot AI, el més afectuós, reflexiu i eloqüent. Aviat els posaran cossos de robots i nines sexuals. L'atractiu del món virtual per a homes i dones joves serà més fort. És possible que perdem i les nostres societats es tornin disfuncionals. Espero que no passi.●

Palau de la Música Catalana

Dimecres, 29 de maig – 19 h

Tolomeo de Händel

Cameron Shahbazi, contratenor
Giulia Semenzato, soprano
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano
Il Giardino Armonico
Kammerorchester Basel
Giovanni Antonini, director

Entrades a palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Blanca Desvelada** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. **Alvaro Casares Div. No estoy bien** Diss. **El gat amb botes** Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 31 maig **Escape Room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 28/05, 20 h. I fins 27 maig **Una llum tímida**, dt. 21 i dll. 27/05, 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Nodi**. De Moukhes&Sentis Per compra d'entrada s, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Dimarts 28.05.24 Concert d'Os Bru i la Sentina**. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Dillun 27.05.24 Concert d'Alfonso Vilallonga** Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Tap tap"** 26/5 a 12h. **"Cotton Bros"** 26/5 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"Orelles de Papallona"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell, 15 <M> Jaume I T. 639305353 **"El Concert dels Tres Porquets"** Cia. La Puntual - Néstor Navarro i Sergi Gibert Marionetes de tija + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 2 juny **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: Fins 26 maig, **Dirrrty Boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **Ventanas de Teatro Paraíso (de 2 a 5 anys)**. Estrena: 24/5/2024 - dv. 18h, ds. 12h i 17h i dg. 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 2 juny **Burro**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 h, dg. 18 h. teatreroomea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Diumenge: **"La caputxeta i el llop"** a les 12:00h, **"Aladi"** a les 16:30h, **"La casa de Bernarda Alba"** a les 18:00h i **"No et vesteixis per sopar"** a les 19:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 **No hi ha fills innocents** de Pier Paolo Pasolini. Teorema Teatre. Amb Oriol Genis i Pau de Nut. Estrena 7/5 Fins al 2/6 De dimecres a dissabte 20h., diumenge 18:30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: The Amateurs pres. **Un bilió d'estels** a partir del 15/5. Àtic22: La cia Trip pres. **Trip** a partir del 10/5 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llegat, de Daniel J. Meyer i direcció de Montse Rodríguez Clusella. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatrekademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **"Pots ser tu, puc ser jo"** | Dmts, 20h. Diu, 18h. **"Escriptoras"** | Dji 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. Diss, 18h. **"Micromacho"** | Diss, 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M^{re}Claret 120 Tl. 93 603 51 61 Fins el 26/05 **"Berta i Marià"** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h **"Hi haurà un setembre per a tothom"** de Frank Bayer Dj Dv Ds 21h Dg 17h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals** de Ferdinand Bruckner. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **Amnèsia** de Nelson Valente. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers: **Baby no more** de VVAW Col·lectiu. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy**. Horaris: dc i dj, 20h; dv, 20.30h; dss, 17.00h i 20h; dg, 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS D'ART

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

MOLT DE BARRI, MOLT D'AQUÍ

Els autèntics
sabors de sempre
al teu **Condis**.




Condis

#condisambtu



CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



El mestre veu passar els anys

Amb un títol preclar a la portada del seu sempre esperat nou lliurament, Paul Weller autcelebra a la seva brillant manera el seu 66è aniversari, que va tenir lloc ahir dissabte. El britànic il·lumina el nou àlbum en un període de la seva carrera especialment productiu i l'emmarca com gairebé sempre, és a dir, amb un llistó ben elevat. L'icònic compositor, músic i intèrpret de pes històric –The Jam, The Style Council...– per una raó o una altra, aquesta vegada ofereix un balanç del seu moment actual i sobretot del pas del temps. En un dels seus temes, *A glimpse of you*, comparteix que “als jardins, al maig florit, hi trobo un seient de fusta on esperar fins a la fi del món”.

Cavil·lacions a part, l'elaboració musical és madura i es-



PAUL WELLER
★★★★☆
66
NEOSOUL-ROCK
POLYDOR

plèndida, una edificació amb nombrosos ingredients sonors, harmònics i vocals que reflecteixen la seva prolífica carrera (incloent-hi una reiterada presència orquestral, de vegades fatigosa, com *I woke up o My best friend's coat*). Es donen la mà melodies rítmiques més temperades (com l'envoltant *Nothing*), reflex del moment present seu, amb altres que recorden una de les etapes musicals més inquietes/experimentals de la seva carrera en solitari com aquell memorable àlbum *Wake up the nation* (2012) i que aquí aboca en pistes com *In full flight*, amb la col·laboració del duo White Label. No és l'única complicitat, ja que n'abunden de llustroses, com ara Bobby Gillespie, Noel Gallagher (al tema *Jumble queen*, desbordant d'aquell rock d'altres temps amb vibrant secció de vent), Dr. Robert o Suggs (de Madness).●

★★★★ obra mestra / ★★★★★ molt bona / ★★★ bona / ★★★★★ regular / ★★★★★ dolenta



BETH GIBBONS
★★★★☆
LIVES OUTGROWN
POP-FOLK
DOMINO

L'excel·lent vocalista de Portishead debuta discogràficament tota sola amb disc macerat al llarg d'un decenni. La deriva cromàtica té un halo folk molt atractiu, de manera que no s'ha d'esperar algun bategar dance del seu gloriós grup d'origen. Així doncs, la veu troba matalàs sonor sobre una atmosfera molt ben tensionada per algunes peces de cossatge orquestral.



MALA RODRÍGUEZ
★★★★☆
UN MUNDO RARO
POP-URBAN
UNIVERSAL

Fent referència a la imatge de la portada, les cançons d'*Un mundo raro* serien trets des de l'interior de la Mala, que desemboquen en una lloa a la llibertat i a com aconseguir-la. Compota de melodies i aquella barreja de rap i algun deix vocal amb floreta flamenca ja característica s'afegeixen a alguna col·laboració, com ara les de JC Reyes o Polimá Westcoast.



PAU FIGUERES
★★★★☆
LATIDO
WORLD
SATÉLITE K

Paciència i detallisme fonamenten la molt recomanable obra del guitarrista i compositor barceloní, on afegeix a les partitures atemporals i transestilitiques el ja conegut virtuosisme amb la guitarra espanyola. També s'endinsa en atmosferes de caràcter electrònic, que casa amb atractiu assequible amb capbussons flamencs i referències a aromes pretèrites.

“No s’ha de treballar amb normes de repertori”

Pepe Llinàs

Medalla de l'arquitectura del CSCAE

ENTREVISTA

LLÀTZER MOIX
Barcelona. Servei especial

Pepe Llinàs, format amb Coderch i De la Sota, enamorat de Jujol, arquitecte imprevisible i sovint brillant, acaba de guanyar la medalla d'or de l'arquitectura del Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE). Llinàs (Castelló, 1945) conserva l'ànim juvenil i amb gairebé 80 anys encara es desplaça en la seva Suzuki de gran cilindrada. Al currículum, grans obres com ara els habitatges del carrer del Carme i la biblioteca Fuster a Barcelona, o l'Atlàntida a Vic.

Per què és arquitecte?

El meu pare va veure que dibuixava bé i va creure que em podia guanyar la vida amb aquesta professió.

Hi va haver algun fet o edifici rellevant en aquella decisió?

No. Però recordo passejos per Barcelona amb el meu avi. La Pedrera em semblava una casa molt estranya. Els lleons del monument a Colom em feien por...

I, després, a l'Etsab?

En la meua època, l'escola estava molt polititzada. Vaig aprendre a relacionar-me. Després vaig entrar al despatx de Coderch, on vaig treballar en projectes d'habitatges unifamiliars. Era l'època de les torres Trade, o de l'edifici Girasol, a Madrid.

Què va aprendre de Coderch?

Vaig quedar enlluernat per la seva obra i personalitat. Vaig començar a projectar amb el seu llenguatge, sense adonar-me'n.

Però a les seves primeres obres, com la casa a Begur (1978-80), s'hi veu Mies...

A l'Etsab vaig estar a la càtedra de Moneo, una altra influència, i em vaig acostar a Mies.

Després, la seva arquitectura va ser molt personal. Hi identifica diferents fases?

Segurament. No m'he parat a pensar-ho. Aquella casa a Begur, per als meus pares, va ser la prova que ells tenien massa confiança en mi, i jo massa en l'arquitectura. La vam anar corregint. Els meus pares van ser el client perfecte.

Els seus habitatges al carrer del Carme (1992-95) i la biblioteca a Travessera de Gràcia (acabada el 2003) s'adeqüen a l'espai i n'optimitzen l'ús.



CSCAE

L'arquitecte barceloní Pepe Llinàs en una imatge recent

En tota obra importa entendre el lloc, la topografia, els veïns. Al carrer del Carme vaig tenir el gran suport de Procivesa, la promotora, que va actuar amb

“**La ubiqüitat**
Cal fer arquitectura en tots els racons, fins i tot sota l'escala”

tanta passió com jo i em va permetre deixar d'edificar el 30% de l'espai a favor de la ciutat.

Alejandro de la Sota, amb qui va col·laborar en la restauració del seu Govern Civil de Tarragona, va ser un altre mestre. Era com un escaquista, que es-

tudia el seu joc al cap i després, en pocs moviments, guanya la partida. Feia pocs dibuixos, treballava gairebé sense mans.

Coetania de l'obra del carrer del Carme és la recuperació del Teatre Metropol, de Jujol.

A Jujol el tenia per una mena de dadaista, sense ell saber-ho. Ara penso que va ser algú vinculat al món rural, a la precarietat, a la recuperació de materials. En certa manera, és com si Jujol hagués saltat per damunt dels seus estudis d'arquitectura. Semblava aliè a tot això, més relaxat. Ho tocava tot amb gràcia.

Què comparteix amb ell?

El gust per les cobertes inclinades, per exemple. La idea que no s'ha de treballar amb normes de repertori, o que cal fer arquitectura a tots els racons, fins i

tot sota l'escala. L'obra de Jujol era atenta a la importància de les festes, de vestir-se..., i ell tenia gust per la improvisació.

Obres seves del segle XXI, com ara l'Atlàntida, l'IMO o la biblioteca Jaume Fuster, són edificis molt expressius.

La Fuster ja va tenir la voluntat de no rematar l'edifici seguint la línia habitual. Va ser com passar de l'abstracte al figuratiu.

“**El festiu** M'he equivocat, creia que tots anirien cap a una arquitectura més festiva..., i no”

Com posar barret a un edifici.

Hi havia una tasca relativa a la cinquena façana, la coberta...

Amb aquesta mena de cobertes pots operar amb més llibertat per sota, els espais ja no venen predeterminats. Això era el que em semblava, tot i que potser em vaig equivocar. M'he equivocat molt. Volia una arquitectura més festiva. Vaig creure que tots anirien cap allà, per aquesta idea de celebració. I no.

Segueix els més joves?

No surto gaire ni sé el que hi ha. Molts joves prioritzen a la seva obra la resposta arquitectònica a la crisi mediambiental. Em solidaritzo amb l'actitud.

Hi ha arquitectes les noves obres de qui espera?

Frank Gehry és una referència. M'agrada. I li agrada Jujol.

Té feina?

Poc. Una remunta a Gran Via. Participo en concursos, però si soc finalista solc quedar últim. M'agrada deixar buits perquè d'altres continuïn construint. M'inspira Jujol. La seva obra convida a seguir. No vull res més.●

Memòries de Nova York

FRANCESC PEIRÓN

Nova York. Corresponsal

La gentrificació, tot i que aleshores encara no s'anomenés així, a Nova York es troba vinculada als porcs.

Va escriure William Faulkner que “el passat no està mai mort”. Fins i tot va matisar que “ni tan sols ha passat”.

Aquest concepte cal aplicar-lo a l'exposició organitzada a la New York Historical Society (fins al setembre) que es titula *Lost New York*, la ciutat perduda. “Parla de la tasca de la història, la feina de preservar i interpretar el passat d'una manera que té interès avui”, subratlla la comissària Wendy Nalani E. Ikemoto.

Un centenar d'objectes desentranen les capes que s'han anat acumulant en l'esdevenir d'aquesta metròpolis, des de l'edat d'or fins a la invasió dels sensesostre, de la bohèmia a la decadència per les drogues i la criminalitat, de la tornada de l'optimisme a finals del segle passat al drama del terrorisme i la resposta orgullosa amb gratacels que desafien la lògica. Tot això és fruit d'aquelles forces transformadores que han impulsat la Gran Poma durant molt de temps, molt més del que es pugui imaginar.

“El passat només té sentit en relació amb el present, com entenem el seu impacte, com en desxifrem el llegat i com és una força activa que dona forma al moment contemporani”, afegeix.

N'hi ha desenes d'exemples, però el quadre de Prelette Wri-

El Great Lawn, el prat més bonic de Central Park, va ser una zona de barraques durant la Gran Depressió

ley, del 1837, il·lustra una història sorprenent. Aquesta pintura a l'oli, identificada com a *No 71/2 Bowery*, mostra un paisatge urbà al voltant de l'edifici d'una empresa, amb carruatges i passejants. Però si s'observa amb deteniment s'hi descobreix un porc campant al seu aire.

Hi havia més de 20.000 porcs pels carrers. Asseguren que a Manhattan hi havia una mitjana d'un porc per cada cinc persones. Eren considerats una part important de la gestió de les escombraries, a més de recurs alimentari per als residents de menys ingressos. I eren una font de queixes perquè representaven una amenaça i feien pudor. Charles Dickens hi va ser de visita el 1842 i va deixar constància d'aquells “rodamons” que afectaven la vida urbana destrossant carrers i bloquejant el trànsit de carros.

Afirma Ikemoto que els porcs van propiciar “una lluita de clas-



COLLECTION OF THE NEW YORK HISTORICAL SOCIETY



NEW-YORK HISTORICAL SOCIETY



RICHARD HAAS

El fonaments

A començaments del segle XX, l'Hippodrome va ser el teatre més gran del món, predecessor de

Broadway. El quadre de la finestra mostra Manhattan amb el desaparegut palau de Vidre, i a l'altre quadre s'hi veu el porc al seu aire

R

EL REPORTATGE

Una exposició a la Historical Society recupera fites que ja han desaparegut de la ciutat i com han influït en la seva transformació

ses”. Van enfrontar els seus amos amb els rics i els propietaris de negocis, que volien netejar els carrers i treure els porcs dels límits de la ciutat. El 1859 es va marcar que només podien ser al nord del carrer 86, de manera que se'n van haver d'anar els amos dels animals (els pobres) i els negocis es van instal·lar a la zona lliure de porcs. Així es va disparar el preu de les propietats. D'això ara se'n diu gentrificació.

“És la mena de ressonàncies que busquem mirant els problemes del present amb ulleres del passat i veure els debats actuals des d'una perspectiva

més obliqua”, recalca Ikemoto.

Un altre ressò sorprenent és el del Great Lawn, sens dubte el prat més bonic de Central Park, on es fan volar estels, se celebren pícnic o els joves s'apleguen els dissabtes per lligar. Hi va haver un assentament de barraques habitat pels que van perdre casa seva amb el crac del 1929 i la Gran Depressió. És un dels campaments que es van anomenar *Hooverville*, pel llavors president Herbert Hoover. En aquella època, en què els porcs ja havien estat expulsats cap al Bronx, la imatge emfatitza el contrast entre les barraques dels arruïnats i els immobles de l'entorn edificats per als adinerats.

Aquí hi ha l'Omnibus, del qual Walt Whitman era un fan, sovint entretingut conversant amb els conductors, precedent de les línies de tren elevat i del metro; el Met Opera o la seu de la borsa originals; la sumptuosa Penn Station, la demolició de la qual va permetre salvar Grand Central. També hi ha la ciutat de les platges i dels banys públics en temps insalubres o la dels habitatges tapiats després de la crisi del 1975.

Sota l'herba de Bryant Park hi ha la memòria del Latting Observatory, que el 1853 va ser l'estructura més alta dels EUA. I a la biblioteca pública, la dels lleons a l'escalinata, encara perduren restes del Croton Reservoir, construït per incrementar el subministrament d'aigua.

Això és Nova York, la mateixa ciutat que la d'ahir per als que l'habiten en present.●

CARTELLERA

NOVETATS

	Direcció
Furiosa: De la saga Mad Max ★★★★★	George Miller
Historias ★★★★★☆	Paco Sepúlveda
Jugant amb foc ★☆☆☆☆	Yvan Attal

El primado de Polonia ★★☆☆☆	Michal Kondrat
Redes vacías ★★☆☆☆	Behrooz Karamizade
Se abre la veda ★☆☆☆☆	Frédéric Forestier, Antonin Furlon

Segundo premio ★★★★★	Isaki Lacuesta
El último late night ★★★★★☆	Cameron Caimes, Colin Caimes
L'últim estiu ★★☆☆☆	Catherine Breillat

PEL·LÍCULES

A	
Amigos imaginarios	APTA

EUA. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.

Comèdia dramàtica: Una nena descobreix que pot veure els amics imaginaris de totes les persones. Amb aquest superpoder a les mans, s'embarca en una aventura màgi-ca. 104 min.

C	
Civil War	18 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.	
Acció: En un futur proper en què Amèrica està sumida en una guerra civil cruenta, un equip de periodistes i fotògrafs de guerra emprèn un viatge trepidant. 109 min.	

D	
Disco, Ibiza, Locomía	16 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: K. MAÍLLO. INT.: J. LORENTE.	
Comèdia musical: Espanya, a mitjans dels anys 80. Un grup d'amics, capitanejats per Xavi Font, acaba d'arribar a Eivissa perseguint el somni de dedicar-se a la moda.104 min.	
Dune: Parte dos	12 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.	
Ciència ficció: Paul Atreides s'uneix a Chani i als Fremen en un camí de venjança contra els conspiradors que van destruir la seva família. 166 min.	

E	
El mal no existe	12 A
JAPÓ. 2023. DIR.: R. HAMAGUCHI. INT.: H. OMIKA.	
Drama: Takumi i la seva filla, Hana, viuen en un poble proper a Tòquio. La seva vida es veu afectada quan descobreixen que allà es construirà un càmping. 106 min.	
El primado de Polonia	16 A
POLÒNIA . 2022. DIR.: M. KONDRAT. INT.: S. GRZYMKOWSKI.	
Drama històric : Després de tres anys d'empresonament, el cardenal Wyszynski, el primat de Polònia, torna a estar al capdavant de l'Església a Polònia. 126 min.	

El regne del planeta dels simis	12 A
EUA. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.	
Aventura: Diverses generacions després del regnat de Cèsar, els simis són l'espècie dominant que viu en harmonia i els humans han quedat apartats. 145 min.	
F	
Faro	16 A
DIVERSOS. 2022. DIR.: Á. HERNÁNDEZ. INT.: H. SILVA.	
Terror: Després de presenciar la mort accidental de la seva	

mare, la Lidia i el seu pare es refugien en un far per bregar amb el dolor. 99 min.

Femme	18 A
R.U. 2023. DIR.: S. H. FREEMAN. INT.: G. MACKAY.	
Suspens: La vida i la carrera de Jules com a drag queen són destruïdes per un brutal atac homòfob. 99 min.	
Furiosa: De la saga Mad Max	SC
AUSTRÀLIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.	
Ciència ficció: En caure el món, la jove Furiosa és arrabassada de l'Indret Verd de Moltes Mares. 148 min.	

G	
Garfield: la pel·lícula	APTA
DIVERSOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.	
Animació: En Garfield, un gat casolà mandrós i sarcàstic que odia els dilluns i adora la lasanya, es retroba inesperadament amb el seu pare. 101 min.	
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	12 A
EUA. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.	
Acció: Els temibles monstres Kong i Godzilla s'enfronten a una amenaça colossal, amagada dins del planeta, però fins ara desconeguda. 115 min.	

H	
Hasta el fin del mundo	12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.	
Drama: Estats Units, 1860. Vivienne Le Coudy és una dona feroçment independent que s'embarca en una relació amb l'immigrant danès Holger Olsen. 129 min.	
Historias	7 A
ESPANYA. 2024. DIR.: P. SEPÚLVEDA. INT.: F. TEJERO.	
Drama: A través d'11 històries, aquesta pel·lícula reflecteix que tots els éssers humans són més semblants entre si del que es pensa. 90 min.	

I	
Immaculate	18 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: M. MOHAN. INT.: S. SWEENEY.	
Terror: Cecilia, nouvinguda dels Estats Units, ingressa com a novícia en un convent d'un allunyat camp italià. Allí és rebuda pel Pare Tedeschi. 89 min.	
J	
Joan Baez: I Am a Noise	12 A
EUA. 2023. DIR.: M. NAVASKY.	
Documental: Reconegut de la seva vida de Joan Baez seguint la seva gira de 2018/2019, Amb 20 anys Joan Baez va ser la reina indiscutible de la música folk. 113 min.	

Jugant amb foc	SC
DIVERSOS. 2023. DIR.: Y. ATTAL. INT.: Y. ATTAL.	
Thriller: Mathieu li deu tot al seu amic Vincent: casa seva, la seva feina, i fins haver-li salvat la vida fa deu anys. Amb les seves parelles, formen una pinya. 85 min.	

K	
Kung Fu Panda 4	APTA
DIVERSOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.	
Animació: Després de tres perilloses aventures desafiant la mort i derrotant supervillans, Po, el Guerrer Drac, es troba que el destí li crida a prendre's un respir. 94 min.	

L	
La caja de cristal	12 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: A. ÖZGE. INT.: L. HEYER.	
Thriller: Els inquilins d'un cèntric edifici berlinès es troben un matí, tancats i envoltats per la policia. 120 min.	
La casa	7 A
ESPANYA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.	
Drama: Després de la mort del seu pare, tres germans es reuneixen a la casa en la qual van passar els estius de la seva infància. 81 min.	

La familia Benetón	7 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.	
Comèdia: Toni, un rondinaire a la cinquantena, solter i sense fills, fuig dels nens tant sí com no. La seva vida fa un gir inesperat quan la seva germana mor. 93 min.	
La quimera	7 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: A. ROHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.	
Drama: Per a una banda de lladres de tombes i jaciments arqueològics, la Quimera és somiar deixar de treballar i fer-se rics sense esforç. 130 min.	
Lo que sucede después	APTA
EUA. 2023. DIR.: M. RYAN. INT.: M. RYAN.	
Comèdia romàntica: Els antics amants, Willa i Bill, es re-troben en un aeroport per primer cop des que es van separar dècades abans. 105 min.	

Los buenos profesores	7 A
FRANÇA. 2023. DIR.: T. ULTI. INT.: V. LACOSTE.	
Comèdia dramàtica: Comença un nou curs escolar. Benjamin és un estudiant de doctorat sense beca, així que accepta una feina com a professor en un institut de París. 101 min.	
L'últim estiu	SC
FRANÇA. 2023. DIR.: C. BREILLAT. INT.: L. DRUCKER.	
Drama: Anne, una advocada brillant que viu amb el seu marit Pierre i les seves filles, entaula gradualment una relació apassionada amb Theo, el fill de Pierre. 104 min.	

M	
Mamífera	7 A
ESPANYA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.	
Drama romàntic: Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona els seus plans. 93 min.	
Menudas piezas	12 A
ESPANYA. 2023. DIR.: N. G. VELLILA. INT.: A. JIMÉNEZ.	
Comèdia: Candela va cometre l'error de pensar que l'ascensor social només funciona en una direcció, la de pujada. I ara perd la feina en un col·legi d'elit. 98 min.	

Misión hostil	SC
EUA. 2024. DIR.: W. EUBANK. INT.: L. HEMSWORTH.	
Acció: Reaper és un pilot de drones de la Força Aèria que recolza una missió especial al sud de les Filipines. 113 min.	
N	
Nina	16 A
ESPANYA. 2023. DIR.: A. JAURRIETA. INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.	
Thriller: La Nina decideix tornar al poble costaner on va créixer, amb una escopeta a la bossa i un objectiu: venjar-se de Pedro, un famós escriptor. 105 min.	

O	
Ooh la la!	7 A
FRANÇA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.	
Comèdia: Alice i François estan a punt de casar-se i decideixen reunir les dues famílies. Per a l'ocasió, han preparat un regal molt especial per als pares. 91 min.	
Origen	13 A
EUA. 2010. DIR.: C. NOLAN. INT.: L. DICAPRIO.	
Ciència ficció: Dom Cobb és un lladre hàbil, el millor de tots, especialitzat en el perillós art de l'extracció de secrets valuosos. 148 min.	

P	
Perfect Days	7 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.	
Drama: Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Gaudeix de la passió per la música i els llibres. 124 min.	
R	
Red	APTA
DIVERSOS. 2021. DIR.: D. SHI.	
Animació: Mei Lee és una noia de 13 anys una mica estranya que no sap decidir-se si ser ser una filla obedient o una adolescent càotica.. 100 min.	

Rivales	12 A
EUA. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.	
Drama romàntic: Tashi Duncan és una antiga prodigi del tennis convertida en entrenadora i una força de la natura que mai no demana disculpes. 131 min.	

S	
Sabor a libertad	SC
UCRAÏNA. 2023. DIR.: O. BEREZAN. INT.: I. KUDASHOVA.	
Comèdia romàntica: Varya, una jove cuinera, decideix anar-se'n d'un petit poble ucraïnès per demostrar que mereix ser la xef d'un prestigiós restaurant europeu. 117 min.	
Sangre en los labios	18 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.	
Thriller: Lou, la directora solitària d'un gimnàs, s'enamora perdudament de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que es dirigeix a Las Vegas. 104 min.	

Se abre la veda	7 A
DIVERSOS. 2023. DIR.: F. FORESTIER. INT.: D. BOURDON.	
Comèdia: En un poble corrent, es ven una casa meravellosa, situada en plena natura. Per a Simón i Adelaida, que amb prou feines caben al seu pis parisenc. 101 min.	

Segundo premio	16 A
DIVERSOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.	
Drama: Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el seu moment més delicat. 111 min.	

Siempre nos quedará mañana	12 A
ITÀLIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.	
Comèdia dramàtica: Itàlia, anys 40. És primavera i tota la família està esvalotada per l'imminent compromís de la ben-volguda filla gran, Marcella. 118 min.	

Spy x Family Código: Blanco	12 A
JAPÓ. 2023. DIR.: T. KATAGIRI.	
Animació: Ell és un espia. Ella és una assassina. Junts, Loid i Yor es guarden la seva doble vida per a ells mateixos mentre pretenen ser la família perfecta. 110 min.	

Stop Making Sense	APTA
EUA. 1984. DIR.: J. DEMME.	
Documental: Enregistrament d'un concert del grup nord-americà Talking Heads. 89 min.	

T	
Tarot	16 A
EUA. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPU.	
Terror: Un grup d'amics infringeix de manera imprudent la regla sagrada de la lectura de les cartes del Tarot. 92 min.	

CINEMES

BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500... AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Amigos imaginarios	12.30 16.00 18.15 19.30 20.20
Caída libre	16.45 22.15
Civil War	12.00
Disco, Ibiza, Locomía	18.10
Dragonkeeper	12.15 16.15
El especialista	20.00
El reino del planeta...	11.45 16.10 17.00 18.10 19.00
El reino del planeta...	20.00 21.00 22.15
Furiosa: De la saga...	11.45 16.30 17.45 18.30 19.15
Furiosa: De la saga...	20.45 22.00
Garfield: La película	12.15 16.00 17.00 18.00 19.00
Hasta el fin del...	21.45
Jugando con fuego	12.15 15.50 21.00 22.40
Kung Fu Panda 4	12.15 15.50
Menudas piezas	17.30
Ooh la la!	22.30
Rivales	12.00
Se abre la veda	12.15 16.30 21.30
Segundo premio	12.00 16.00 20.20 22.30
Tarot	18.30 20.20 22.30
Víctima imperfecta	22.45
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Amigos imaginarios	15.45 18.15 20.30
Disco, Ibiza, Locomía	22.45
El especialista	21.45
El reino del planeta...	16.10 17.15 19.10 20.30 22.05
Furiosa: De la saga...	16.00 17.00 19.00 20.00 21.00

Furiosa: De la saga...	22.00
Furiosa: De la saga...	●18.00
Garfield: La película	16.15 18.30
Immaculate	22.45
Menudas piezas	19.30
Red	16.45
Tarot	15.50 20.45
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
El último verano	●13.30
Siempre nos...	●15.30
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Colla al rescat	C 16.00
El último verano	●19.30
Hasta el fin del...	●17.00
Los buenos...	●18.00 20.00
Segundo premio	16.00 18.00 20.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
Civil War	■20.30
El regne del...	C 17.45
Mamífera	C 18.15 20.15
Sala de profesores	■16.00
Tres lladres i un lleó	C 16.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Amigos imaginarios	12.15 16.00 17.15 18.30
Caída libre	20.15 22.25
Disco, Ibiza, Locomía	22.30
Dragonkeeper	15.45
Dune: Parte dos	12.05

El especialista	16.05
El reino del planeta...	12.10 16.15 18.20 19.30 21.40
Furiosa: De la saga...	11.55 12.20 16.30 18.45 19.45
Furiosa: De la saga...	21.00 21.30 22.00
Garfield: La película	12.05 12.30 15.50 16.45 18.00
Lo que sucede...	19.00
Ooh la la!	20.25
Red	12.15 16.20
Rivales	20.00
Se abre la veda	15.40 19.20 21.50
Tarot	18.10 22.40
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Amigos imaginarios	12.25 16.00 17.30 19.00 21.25
Caída libre	15.55 19.25
Disco, Ibiza, Locomía	20.00 22.25
El especialista	12.10 15.50 19.15
El reino del planeta...	12.15 16.15 18.30 19.30 21.45
El reino del planeta...	22.15
Furiosa: De la saga...	12.00 12.30 16.30 17.45 18.15
Furiosa: De la saga...	18.45 19.45 21.00 21.30 22.00
Garfield: La película	12.05 12.25 15.40 17.00 18.00
Immaculate	22.35
Red	12.15 16.40
Rivales	21.35
Tarot	12.30 16.45 20.25 22.40
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
Amigos imaginarios	16.00 17.15 18.30
Caída libre	15.45
Disco, Ibiza, Locomía	21.55
El especialista	15.45 21.00

El reino del planeta...	16.15 18.15 18.35 19.30 21.30
Furiosa: De la saga...	16.45 18.15 18.45 20.15 21.30
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	15.45 18.00
Historias	17.05 19.25 22.15
Jugando con fuego	20.25 22.30
Los buenos...	15.55
Red	16.05
Rivales	21.45
Se abre la veda	16.25 19.00 21.40
Segundo premio	16.00 18.40 21.25
Tarot	19.45 22.40
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9	
Pa negre	C 21.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPANYA	
Amigos imaginarios	15.30 17.35 19.45
Caída libre	15.30 21.50
Civil War	21.50
Disco, Ibiza, Locomía	22.10
Dragonkeeper	16.00
Dune: Parte dos	●21.00
El reino del planeta...	16.00 18.30 21.25
El reino del planeta...	●20.10
Furiosa: De la saga...	16.00 17.25 18.45 20.00 21.30
Furiosa: De la saga...	●17.40 20.30
Garfield: La película	15.30 17.30 19.45
Hasta el fin del...	16.00 18.45
Kung Fu Panda 4	15.30
Menudas piezas	16.00 18.00
Ooh la la!	15.30 17.35

Rivales	18.50
Rivales	●21.25
Segundo premio	16.00 18.50 21.30
Tarot	20.15
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Caída libre	17.10
Disco, Ibiza, Locomía	22.15
El reino del planeta...	16.00
El reino del planeta...	●18.50 21.40
Furiosa: De la saga...	16.00
Furiosa: De la saga...	●18.50 21.40
Hasta el fin del...	17.30
Rivales	●19.00 21.45
Segundo premio	20.00
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Amigos imaginarios	●16.10 18.30
Caída libre	21.40
Calladita	16.00 18.00 20.00 22.00
Civil War	●16.20 18.45 22.00
Dune: Parte dos	●18.20
El especialista	●19.10 21.50
El reino del planeta...	●16.00 19.00 21.15
Furiosa: De la saga...	●15.50 17.15 18.50 20.15 21.00
Furiosa: De la saga...	●21.50
Garfield: La película	●16.05 17.00
Hasta el fin del...	●16.05 18.50 21.35
La quimera	●21.20
Rivales	●16.00 18.50 21.40
Segundo premio	16.30 19.00 21.30

CINEMES

Siempre nos...	●	16.10 18.45
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16		
Amigos imaginarios	15.45	17.55 20.05
Caída libre	20.00	
Civil War	19.40	
Disco, Ibiza, Locomía	21.55	
Dragonkeeper	15.55	
El especialista	18.40	
El reino del planeta...	15.50 18.05 21.15	
El reino del planeta...	●21.00	
Furiosa: De la saga...	15.50 18.40 21.15	
Furiosa: De la saga...	●21.30	
Garfield: La película	15.50 17.55	
Hasta el fin del...	16.00 18.40 21.20	
La casa	15.55 22.00	
Mamífera	17.40	
Rivales ●	21.00	
Segundo premio	16.05 19.00 22.10	
Siempre nos...	16.00 18.30	
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)		
Amigos imaginarios	15.40 17.50 20.00	
Caída libre	16.00 18.05	
Civil War ●	21.35	
Disco, Ibiza, Locomía	16.00	
Dragonkeeper	16.00	
El especialista	18.55	
El reino del planeta...	16.00 18.10 21.10	
El reino del planeta...	●21.00	
Furiosa: De la saga...	15.45 18.35 20.10 21.25	
Furiosa: De la saga...	●18.00 20.00 21.00	
Garfield: La película	15.45 17.50	
Menudas piezas	15.50	
Rivales ●	18.15	
Tarot	22.05	
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44		
Caída libre	22.00	
Calladita	16.00 17.55 21.30	
El primado de...	19.40	
El último verano	19.45	
Furiosa: De la saga...	●16.00 18.45 21.30	
Hasta el fin del...	16.00 18.40	
Hasta el fin del...	● 21.20	
Hispanoamérica...	21.50	
Jugando con fuego	16.05 17.55	
Jugando con fuego ●	21.50	
La casa	19.50	
Los buenos...	16.10 18.30	
Los buenos...	● 21.00	
Maria Montessori	16.00 17.50	
Ooh la la!	20.00	
Se abre la veda	16.00 18.00	
Siempre nos...	18.45	
Siempre nos...	● 21.10	
Una mujer italiana (Cabrini)	16.00	
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168		
El último late night ●	15.20	
Faro ●	22.00	
Origen ●	17.15	
Stop Making Sense ●	20.10	
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135		
Caída libre	16.05	
Calladita	16.10 18.05 20.05	
Civil War ●	22.35	
El mal no existe ●	18.25 20.30	
Furiosa: De la saga...	●16.05 19.00 21.50	
Hasta el fin del...	● 16.00 18.10 20.00	
Los buenos...	● 16.00 18.00 22.45	
Rivales ●	19.50 22.20	
Segundo premio	16.00 17.50 20.35 22.30	
Siempre nos...	● 16.00 18.15 20.30 22.00	
VERDI HD 932387990. VERDI 32		
Calladita	20.15	
Civil War ●	22.35	
El especialista ●	22.30	
El primado de...	● 16.00 18.20	
El reino del planeta...	●19.55 22.15	
Furiosa: De la saga...	●11.30 17.35 20.00 22.25	
Joan Baez: I Am...	● 16.00	
La casa	16.00 18.20 20.40	
Lo que sucede...	● 11.30	
Maria Montessori ●	18.10	
Perfect Days ●	16.00	
Segundo premio	11.30 20.20 22.30	
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS 49		
Dragonkeeper	18.00	
Guardiana de dracs C	11.30 16.00	
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS 49		
Caída libre	18.25 22.35	
Calladita	18.15 22.30	
Disco, Ibiza, Locomía	16.00 22.40	
Hasta el fin del...	● 16.00 20.05	
La quimera ●	20.20	
Lo que sucede...	● 16.00 20.40	

Rivales ●	17.55 22.25
Siempre nos...	● 16.00 20.10
Una mujer italiana (Cabrini) ●	18.00
YELMO WESTFIELD 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	
Amigos imaginarios	12.20 15.15 17.45 20.10
Disco, Ibiza, Locomía	15.30
Dragonkeeper	14.50
El especialista	22.25
El reino del planeta...	12.00 12.45 15.45 17.00 18.45
El reino del planeta...	20.00 21.15 21.45
Furiosa: De la saga...	13.00 14.15 16.00 17.00 17.30
Furiosa: De la saga...	19.00 20.00 20.30 21.00 22.00
Furiosa: De la saga...	●11.45 12.30 18.00
Garfield: La película	12.00 12.30 14.45 16.15 17.15
Garfield: La película	18.30 20.15
Godzilla y Kong...	12.10
Immaculate	15.00
Menudas piezas	15.40
Tarot	18.15 20.30 22.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53	
Deep Sea. Viatge a les profunditats C	17.00
Sangre en los labios ●	21.30
Segundo premio	19.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AVINGUDA BAIX LLOBREGAT	
Abigail	22.10
Amigos imaginarios	11.15 12.00 16.00 17.00 18.15
Amigos imaginarios	18.50 19.20 20.30
Caída libre	16.30 18.25 20.30 22.35
Cazafantasmas...	16.20
Civil War	17.25 19.50 22.00
Disco, Ibiza, Locomía	17.40 20.00 22.20
Dragonkeeper	16.45
Dune: Parte dos	21.00
El especialista	11.40 16.40 19.10 21.45 22.00
El reino del planeta...	11.25 12.15 16.00 17.15 18.30
El reino del planeta...	19.10 20.40 21.30 22.15
El último late night	17.10 19.25 21.40
Furiosa: De la saga...	11.00 12.20 16.00 17.00 17.30
Furiosa: De la saga...	18.00 19.00 20.00 20.30 21.00
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	11.30 12.15 16.00 16.40 18.15
Garfield: La película	20.30
Godzilla y Kong...	11.40 19.00
Hasta el fin del...	17.00 18.50 21.45
Historias	17.25 19.40
Immaculate	21.15
Kung Fu Panda 4	11.25 16.10
La casa	16.30
La familia Benetón	16.00
Lo que sucede...	21.45
Los buenos...	19.50 22.10
Menudas piezas	11.45 19.15 21.15
Ooh la la!	21.30
Red	11.20 11.40 16.10 16.15 18.40
Rivales	18.15 18.25 21.15
Sabor a libertad ●	19.00
Segundo premio	16.00 20.15 21.50
Tarot	12.15 16.00 18.15 20.25 22.35

GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Deep Sea. Viatge a les profunditats C	12.00
El mal no existe ●	20.45
El último estiu ■	16.30 18.45
Segundo premio	16.45 18.30 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14	
Amigos imaginarios	16.00 17.15 18.10
Caída libre	16.15
Civil War	22.30
Disco, Ibiza, Locomía	22.30
El especialista	19.30
El regne del... C	17.30
El reino del planeta...	16.00 18.15 19.00 20.30 22.00
Furiosa: De la saga...	16.30 18.15 19.15 20.20 21.15
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	16.15 18.30
Hasta el fin del...	17.40 20.10
Jugando con fuego	20.30 22.30
Los buenos...	16.30
Menudas piezas	16.15
Rivales	21.15
Se abre la veda	16.30 20.30 22.30
Segundo premio	18.10 20.20
Tarot	18.30 22.00

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
Civil War ●	19.00
La casa	17.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Amigos imaginarios	16.00 18.10 20.20
Caída libre	16.00
Calladita	16.15
Cazafantasmas...	16.00
Civil War	18.15
Disco, Ibiza, Locomía	22.30
El especialista	16.00 20.00
El reino animal	17.00 18.00 20.00 21.00
El reino del planeta...	16.00 19.00 22.15
Furiosa: De la saga...	16.30 17.15 18.30 19.15 20.15
Furiosa: De la saga...	21.30 22.00
Garfield: La película	16.00 17.00 18.00 19.00
Godzilla y Kong...	22.45
Hasta el fin del...	21.00
Jugando con fuego	16.00 20.30 22.15
Menudas piezas	17.45
Ooh la la!	22.30
Rivales	20.00
Segundo premio	18.15 20.30 22.45
Tarot	16.15 18.15 20.15 22.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
Amigos imaginarios	15.45 18.10 19.20
Caída libre	15.55 21.45
Dragonkeeper	16.10
El especialista	22.35
El reino del planeta...	16.15 18.20 21.30
Furiosa: De la saga...	16.30 18.45 19.45 21.00 22.00
Garfield: La película	16.05 17.00 18.30
Immaculate	22.45
Tarot	20.35 22.45

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)

Amigos imaginarios	12.30 16.00 17.15 18.30 19.45
Caída libre	20.30 22.30
Disco, Ibiza, Locomía	22.30
Dragonkeeper	12.30
El especialista	18.45
El reino del planeta...	12.30 16.15 17.45 19.00 20.00
El reino del planeta...	21.30 22.00
Furiosa: De la saga...	12.00 12.30 16.00 16.30 17.00
Furiosa: De la saga...	18.00 18.45 19.30 20.15 20.30
Furiosa: De la saga...	21.30 21.45
Garfield: La película	17.30 19.15
Garfield: La película ▲	12.00 16.30
Godzilla y Kong...	▲ 16.00
Kung Fu Panda 4	12.30
Los buenos...	21.00
Red	12.30 16.15
Tarot	16.45 19.00 21.45

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26	
Amigos imaginarios	17.45
Calladita	18.45
Civil War	22.30
Disco, Ibiza, Locomía	22.00
El primado de...	18.00
Furiosa: De la saga...	17.45 19.30
Furiosa: De la saga...	●22.00
Hasta el fin del...	15.30 20.15
Historias	17.15
Jugant amb foc C	15.50
La caja de cristal ●	22.30
La casa	20.20
Los buenos...	17.20
L'últim estiu C	15.50 19.05
L'últim estiu ■	22.15
Mamífera C	16.25
Maria Montessori	15.35 20.30
Menudas piezas	16.00
Se abre la veda	20.50
Segundo premio	17.35 22.00
Un sol radiant C	19.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Amigos imaginarios	12.00 16.10 18.15 20.20
Caída libre	20.30 22.30
Calladita	22.25
Cazafantasmas...	11.50 16.00 18.15
Disco, Ibiza, Locomía	20.30 22.30
El especialista	20.00 22.15
El reino del planeta...	11.45 16.20 17.20 19.00 20.10
El reino del planeta...	21.50
Furiosa: De la saga...	11.40 16.30 17.45 19.15 20.30
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	12.10 16.00 18.00
Garfield: la pel·lícula C	11.50 16.30 18.30
Guardiana de dracs C	12.00 16.00
Hasta el fin del...	11.50 17.50 22.00
Historias	16.00 20.15
Jugando con fuego	12.00 20.10 22.10

Lo que sucede...	16.10 18.10
Menudas piezas	12.00 16.20
Segundo premio	12.00 18.00 20.15 22.30
Tarot	12.00 18.20 20.20 22.20

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
Amigos imaginarios	12.40 16.15 18.15 20.15
Caída libre	18.20 20.00
Cazafantasmas...	16.15
Civil War	18.15
Disco, Ibiza, Locomía	20.15
Dragonkeeper	12.40 16.15
El especialista	12.30 19.15
El reino del planeta...	12.30 16.30 18.00 20.40
Furiosa: De la saga...	12.30 16.30 19.15
Garfield: La película	12.40 16.15 18.15
Godzilla y Kong...	20.15
Menudas piezas	12.30 16.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111	
Furiosa: De la saga...	17.00 20.15

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39	
Amigos imaginarios	16.00 18.15 20.30 22.45
Caída libre	16.00 18.15
Disco, Ibiza, Locomía	22.00
El reino del planeta...	16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga...	16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
Garfield: La película	16.00 18.00 20.15 22.30
Hasta el fin del...	16.00 19.00 22.00
Jugando con fuego	16.00 18.00 20.15 22.30
Red	16.00
Tarot	16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4	
Amigos imaginarios	16.00 18.10 20.20
Caída libre	16.00 18.00
Calladita	16.00
El especialista	20.00 22.00
El reino del planeta...	16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.30
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	16.00 18.15
Historias	16.00 18.00 22.30
La casa	22.30
Lo que sucede...	20.20 22.30
Se abre la veda	16.00 18.10 20.20 22.30
Segundo premio	16.00 18.10 20.20 22.30
Siempre nos...	20.00 22.15

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10	
Amigos imaginarios	16.00 18.00 20.00 22.00
Caída libre	16.00 18.00 20.00
Disco, Ibiza, Locomía	18.00
El regne del... C	22.00
El reino del planeta...	16.00 18.00 19.00 21.00 22.00
Furiosa: De la saga...	16.00 18.00 19.00 21.00 22.00
Garfield: La película	16.00 18.00 19.00 20.00
Garfield: la pel·lícula C	17.00
Guardiana de dracs C	16.00
Immaculate	20.00 22.00
La familia Benetón	16.00
Menudas piezas	16.00
Misión hostil	22.00
Rivales	21.00
Tarot	16.00 18.00 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32	
Amigos imaginarios	16.10 18.15
El reino del planeta...	16.15 19.00 21.45
Furiosa: De la saga...	16.30 18.00 19.15 22.00
Furiosa: De la saga...	●20.40
Garfield: La película	16.05 18.05
Lo que sucede...	22.15
Los buenos...	20

Esports



Final de Champions



Una nova dinastia

El Barça es desfà per fi del Lió en una tarda històrica a San Mamés

FC BARCELONA 2

OLYMPIQUE DE LIÓ 0

Barcelona: Cata Coll, Bronze, Paredes, Engen, Rolfö (Ona Batlle 67), Aitana, Walsh (Alexia Putellas 92), Patri, Graham Hansen, Paralluelo (Brugts 85) i Mariona Caldentey (C. Pina 92).
Entrenador: Jonatan Giráldez

Olympique de Lió: Endler, Carpenter, Renard, Gilles (Becho 81), Bacha, Horan, Egurrola, Van de Donk (Ada Hegerberg 81), Diani, Dumornay i Cascarino (Majri 64).
Entrenadora: Sonia Bompastor

Estadi: San Mamés (50.827 espectadors).

Àrbitra: Rebecca Welch (Anglaterra).

Targetes: grogues a Renard i Alexia Putellas.

Gols: 1-0 Aitana Bonmatí (63), 2-0 Alexia Putellas (96).

LA CRÒNICA

EDURNE CONCEJO
Bilbao



A San Mames, la *catedral* del futbol, el FC Barcelona es va llicenciar. No hi havia millor escenari perquè les blaugrana batessin a la fi la seva bèstia negra. Finalment, el Barça va descavalcar el Lió, va revalidar la seva corona europea i va deixar clar que el present és blaugrana. Els gols els van ficar les seves futbolistes més daurades, Aitana Bonmatí i Alexia Putellas, que entre les dues acaparen les últimes tres Pilotes d'Or. Ja no hi ha cap dubte sobre l'hegemonia culer. I no hi havia un teló de fons més especial perquè l'equip català tanqués el cercle que s'havia obert contra el Lió en aquella llunyana final de Budapest el 2019. 4-1 va caure llavors el Barça. Aquesta vegada, les blaugrana es van imposar a la final més soferta que li ha tocat viure fins ara. També la més inoblidable. El club va viure un dels seus desplaçaments més massius de la història amb més de 40.000 aficionats. Bilbao es va tenir de blaugrana i també San Mamés, on la presència d'aficionats del Lió va ser simplement testimonial, amb prou feines d'uns 4.000 seguidors.

El Barça va guanyar la batalla final pel regnat europeu a la gespa, als carrers i a les grades. En un estadi construït per a tardes com aquesta, amb una acústica pensada per fer ressonar en tot Bizkaia els crits dels seus lleons, ahir, Bilbao va rugir amb les culers mentre el seu equip lligava el pòquer de títols i caçava la temporada perfecta. Quatre de quatre.

Quan va sonar el xiulet de Rebecca Welch, els decibels van baixar i la tensió es va començar a notar. Costava de no deixar-se



portar per l'ambient festiu del dia i els nervis van agafar-li el lloc. El Barça tenia davant el vuit vegades campió d'Europa, n'hi havia per a això i per a molt més. Això a la grada; a baix, a la gespa, un Bar-

Aitana Bonmatí, escollida millor jugadora de la final, i Alexia Putellas van certificar el triomf

ça molt més madur que fa anys va tenir paciència i va saber què havia de fer en cada moment del partit. Va saber patir quan el Lió va voler treure les urpes i va aconseguir una cosa que mai abans no

havia aconseguit: no encaixar cap gol abans del descans. A Budapest van ser quatre; a Torí, tres, però a San Mamés la porteria de Cata Coll es va mantenir tancada. Paredes va rebutjar el xut de Cascarino al 39 i a la sortida del córner la portera blaugrana va salvar el cop de cap de Renard. No va tenir cap perill el Lió en una primera part molt igualada en què, si alguna cosa va faltar al Barça, va ser presència ofensiva. Desordenat a dalt i més pendent de no perdre l'esquena en una possible contra del Lió, tampoc no va tenir gaires ocasions: un xut de Patri Guijarro que la defensa francesa a punt va estar d'introduir a la seva pròpia porteria, un xut creuat de Graham Hansen al tall del descans, o les més clara de totes, el xut de Mariona que va frustrar Endler.

La segona part va arrencar amb un Lió més agressiu i posant en un compromís el Barcelona. Però una Cata Coll molt sòlida sota pals va mantenir la calma. I va arribar. Va arribar el moment amb

Amb la tercera Champions en quatre anys, el Barça ja té la temporada perfecta: ha guanyat tots els títols

què tot aficionat culer havia somiat. A la porteria del gol nord, on a l'Athletic li agrada marcar els seus gols més decisius, Aitana Bonmatí va posar el Barça, per primera vegada en la seva histò-

ria, al davant del Lió al marcador. La Pilota d'Or va rebre una passada meravellosa filtrada de Mariona Caldentey i amb una definició exquisida va batre Endler després que el xut fregués Gilles. Va esclatar San Mamés, alliberant la tensió de cada un dels 63 minuts que va contenir l'alè per la incertesa de si, aquesta vegada sí, aconseguirien batre el gegant francès.

Giráldez va moure llavors la banqueta i va entrar Ona Batlle, la sacrificada a l'onze, per una discreta Fridolina Rolfö. Resistir aquests minuts i frenar la reacció del Lió era crucial. La lateral del Maresme va donar l'ensurt del partit després de rebre un fort cop que li va fer un trauc al pòmul. En un cúmul d'infortunis, Cata Coll també es va torçar el turmell

A la plaça Sant Jaume

Festa

El tricamplió d'Europa serà rebut avui per les màximes autoritats de Catalunya i de Barcelona. Les futbolistes i el cos tècnic, juntament amb el president del Barça, Joan Laporta, i membres de la junta directiva, visitaran la plaça Sant Jaume per assistir a l'acte d'homenatge que es farà a la Generalitat (19.15 h) i posteriorment aniran a l'Ajuntament.

Reines

La capitana Alexia Putellas aixecant el trofeu de la Champions amb els crits de les seves

companyes ahir a l'estadi de San Mamés després de consumir-se el triomf barcelonista contra l'Olympique de Lió

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Sense Ona i quatre al mig

1 Giráldez va optar per les dues laterals de més experiència en finals darrer. Això va deixar fora de l'equip Ona Batlle. A dalt, el tècnic va donar entrada a Mariona Caldentey com a fals nou buscant superioritat enmig. De fet, molts atacs blaugrana van començar sense nou. I la presència de la mallorquina com a suport va ser important perquè el Barça tingués més pilota a la primera part (67% de possessió i 379 passes). Però al Lió no li va incomodar aquest escenari i va fabricar ocasions (tres xuts) a partir de recuperacions (33), de transicions o per mitjà de la pilota aturada (tres). Taules futbolístiques fins al descans.

Aitana, en partit obert

2 A la segona meitat, el partit es va trencar i van aparèixer més espais. I el futbol de Mariona va ressaltar entre línies. És una jugadora fantàstica quan això passa. Sorpren per rebre, no perd pilotes i sap quan activar transicions o quan no. Va completar 59 de 63 passes. També va aparèixer el cansament. Per a totes menys per a una: Aitana Bonmatí. És la millor del món en diverses coses, però sobretot, aprofitant els carrils interiors amb qualitat i rapidesa. Imparable al segon tram de partit (83 intervencions i quatre de quatre en driblatges). D'una combinació entre les dues va néixer l'1-0, el gol decisiu.

Paredes, Engen... i Alexia, decisiva

3 A partir de l'1-0, el Lió va avançar línies primer i va passar a jugar amb dues bandes i dues puntes. I el Barça va passar diversos moments de tensió a prop de Camp Nou. Però aquí va emergir la figura de les dues centrals per rebutjar totes les centrades laterals (19 a la segona part) i segones accions derivades. Irene Paredes va acabar amb cinc refusos, quatre intercepcions i tots els duels guanyats (vuit de vuit). Engen, per la seva banda, dos refusos i set de deu en duels. Va jugar poc, però Alexia Putellas va tenir la virtut de ser decisiva igualment acompanyant bé i acabant fantàsticament una contra blaugrana.

Res no pot amb elles



SUSANA VERA / REUTERS

Aitana Bonmatí celebrant amb Alexia Putellas el segon gol barcelonista

ANÀLISI

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Res no va poder amb elles. Ni un Lió agressiu fins al moll de l'os, ni un club, el barcelonista, entossudit a eclipsar-se a si mateix amb les seves lluites intestines. Res no les va doblegar. Ni un rival fa tronar i ploure, ni una entitat disposada a fer-se l'harakiri a cada cantonada. Perquè elles són ara els ídols. Perquè elles han surfejat el corrent des de sempre i res no les fa rendir-se. Perquè elles, aquestes campiones indomables, han tornat i tornat fins a aconseguir ser un equip perfecte. Un conjunt que ho ha guanyat tot en una temporada descomunal. Perquè van batre la seva bèstia negra. Perquè van consumir el canvi de guàrdia en el futbol europeu. Perquè aquest Barça sí que fa sentir-se orgullosos als seus aficionats. Perquè aquest Barça té Aitana Bonmatí i Alexia Putellas, com el gran Barça masculí gaudia de Xavi Hernández i Andrés Iniesta.

Perquè fa molts anys, a Sant Pere de Ribes, Aitana no disposava d'una referència femenina i el seu mirall era Xavi. Continua sent un exemple per a ella, perquè al camp repre-

senta també un far, una brúixola, un patró, un estil. Però ara, per sort, les nenes que comencen ja no han de fixar-se, si no volen, en un Cubarsí o un Lamine Yamal. Poden perdre el cap futbolístic per Aitana, a qui la rebel·lia li ve de família.

No només ja ha guanyat tres Champions i un Mundial. No només és la millor jugadora del món, la Pilota d'Or, sinó que ha estat titular a les cinc finals continentals de l'equip i és la seva màxima golejadora

Un equip del qual sentir-se orgullós, del qual presumir i que no es pertorba ni per un club endimoniat

històrica al torneig, amb 22 gols, empatada amb... Doncs sí, empatada amb Alexia Putellas.

D'Aitana a Alexia. D'una Pilota d'Or a una altra Pilota d'Or. De l'A a l'A. I les dues amb majúscules. S'ho mereixia Aitana per la seva qualitat, per haver pilotat les evolucions d'aquest Barça sideral. Però també ho necessitava Alexia, ranca per les lesions de genoll que l'han portat pel camí de l'amargura. Perquè acumu-

lava massa temps a la recambra. Però, al final, a l'últim sospir, va posar el llaç al trofeu. Acabada de renovar, va regalar la sentència.

Quan en altres parts del club tot s'enfonsa, les dones del Barça es mantenen fermes al mascaró de proa. S'hi mantenen acompanyades per les masses, per aquests gairebé 40.000 aficionats que es van presentar a San Mamés fins a convertir-lo en una catedral blaugrana com no s'havia vist mai. Un públic més familiar, més sa, més esportiu i més desinhibit. Un públic que pot presumir de les seves dones.

Ara ja fa temps que al Barça no es fa servir gaire la paraula *valors*. De tant fer-la servir i no exercir-la, es va convertir en una paraula buida perquè suposava una mentida. Però aquest terme és exactament el que es pot aplicar a Barcelona de Giráldez, el director d'orquestra necessari, sempre en un segon pla, sempre acompanyant més que no pas imposant. Deixant que les heroïnes siguin les veritables protagonistes. Se'n va deixant als seus peus una obra inesborrable. Perquè res ni ningú no ha pogut amb elles. Ni el Lió. Ni el mateix Barça a què cal reconèixer que apostés pel seu equip femení quan ningú no hi apostava. Aquí hi ha els fruits.



JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

i el partit va estar aturat una estona. Minuts que Sonia Bompastor va aprofitar per reordenar el seu equip a la recerca de la remuntada. Al Barça li va tocar patir els últims minuts, però va demostrar que també en sap. El Lió se'n va anar a dalt amb tot, buscant la desesperada un gol que les tornés a ficar al partit, però es va desprotegir al darrer i el Barça ho va aprofitar per liquidar la final amb un gol per a l'èpica. Alexia Putellas, que minuts abans havia rebut el braçat de capitana de mans de Patri Guijarro quan entrava al camp, va enviar al fons de la xarxa una pilota mastegada que va servir Claudia Pina. No hi havia una manera més èpica de tancar el cercle. El Lió ja és història. El Barça, el present més prometedor.●



Final de Champions



UNA PER UNA

Textos
Edurne Concejo

9
CATA COLL IMPERIAL
Quan el Lió va estrènyer va resistir segura sota els pals. Es va mostrar tranquil·la i ferma contra el poder a pilota aturada de futbolistes com Renard i amb solvència imperial va treure el perill.



6
LUCY BRONZE IRREGULAR
Igual que la resta de la defensa, va mostrar alguns dubtes al principi del partit i no va tenir gaire presència en atac. No va brillar especialment, però tampoc no va cometre errors greus.



7
PAREDES CREIXENT
Va arrencar una mica imprecisa i va cometre alguns errors que van comprometre l'equip, però va demostrar tenir capacitat de reacció i va saber refer-se. Va anar de menys a més.



6
ENGEN CORRECTA
Ningú no diria que és una migcampista reconvertida en central. No va desentonar en l'eix de la defensa ni davant un dels millors equips d'Europa. Va complir amb escreix.



6
ROLFÖ PUNTUAL
Amb gairebé tot el joc del Barça abocat a la banda dreta, la sueca no va tenir gaires ocasions de brillar amb les seves aparicions per l'esquerra, però tampoc no va desentonar.



7
WALSH SOLIDÀRIA
L'anglesa va ser un dia més la companyia perfecta per a Aitana i Patri Guijarro. Sense destacar, però sense desentonar. Va contribuir a frenar la progressió del Lió i a iniciar jugades.



8
PATRI GUIJARRO INFATIGABLE
És una futbolista que no es cansa mai, que lluita cada pilota com si fos l'última del partit, ja sigui buscant associacions al centre del camp, o baixant a defensar.



9
AITANA BONMATÍ MVP
Una de les millors finals de la migcampista blaugrana que a més de ser la brúixola de l'equip, va fer el gol que va encarrilar el triomf culer. La seva actuació li va valer l'MVP de la final.



9
GRAHAM OFENSIVA
La noruega va oferir un autèntic recital. Totes les ocasions del Barça van néixer a la seva banda i va estar a punt de marcar l'1-0 amb una gran ocasió abans del descans.



9
M. CALDENTÉY OMNIPRESENT
La futbolista mallorquina va ser un autèntic malson per a la defensa francesa. No va deixar de buscar espais i la seva gran mobilitat en l'atac blaugrana la va fer difícil de cobrir per al Lió.



6
S. PARALLUELO MARCADA
No va ser la tarda de Salma Paralluelo. No se la va veure còmoda, ni capaç de posar en un compromís el rival. Va crear poques ocasions de perill, incapaç d'imposar-se a les centrals franceses.

ONA BATLLE
8 Energica. Ni tan sols el trenc que es va fer tot just entrar no la va frenar.
BRUGTS
6 Invisible. No va tenir gaires minuts per lluir-se.
ALEXIA
9 Golejadora. Va entrar a 5 minuts del final per sentenciar la final amb el seu gol.
CLAUDIA PINA
7 Assistent. Va donar la passada del 2-0.

La festa Les blaugrana fan pinya en la celebració i dediquen la temporada perfecta a l'afició

“Impossible de millorar”

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Göteborg, Eindhoven i Bilbao. Tricampiones d'Europa. El *Cant del Barça* va sonar a San Mamés. L'Olympique no era invencible. No. Aquesta temporada l'ogre és el Barça, que s'ho ha emportat tot. A les 20.13 hores el president de la UEFA, Aleksander Ceferin, va lliurar el trofeu a Alexia Putellas, que el va portar a les seves companyes i el va aixecar al cel. “És impossible millorar el que hem

“**L'he engaltada amb l'ànima; aquesta afició s'ho mereix tot, fan que això sigui màgic”**

Alexia Putellas
Capitana del Barça

“**Hem jugat al tiqui-taca molta estona a la final, i bravo per la defensa”**

Aitana Bonmatí
Migcampista del Barça

fet”, va constatar Jonatan Giráldez, l'entrenador que se'n va per la porta gran, amb el ple dels quatre títols. “Continuem fent història. Aquest equip té gana i cada any volem més”, va reflexionar Aitana Bonmatí. “Aquest triomf va dedicat al Barça i als culers. Estimo aquest club. Soc i som unes privilegiades per aquests moments i per tota la gentada que ha vingut”, va dir l'actual Pilota d'Or, que va besar l'escut després del 1-0.

“Aquesta afició s'ho mereix tot. Ells fan que això sigui màgic”, va destacar Alexia Putellas, l'altra



Jonatan Giráldez saltant de felicitat mentre les futbolistes ho celebren darrere

DAVID RAMOS / GETTY

Pilota d'Or, l'altra golejadora. “Només per la gent ens l'havíem d'emportar. Ha estat una bogeria. Tant de bo viure més coses així”, afirmava Salma Paralluelo. “L'he engaltada amb l'ànima”, revelava la capitana sobre el xut amb l'esquerra del 2-0. “Jo havia entrat per aguantar la posició, però he vist que hi havia una ocasió. Després no sé ni el que he fet... bé, sí, celebrar-ho”, va explicar. “Treballem per a això. Hem complert els objectius i som feliços”, deia la gran capitana. “És una passada. Estem eufòriques”, cridava Patri Guijarro, que es passejava amb

L'ABSENT

Sense Pedro Rocha a la llotja de San Mamés

■ El president de la Federació Espanyola, Pedro Rocha, no va ser a La Romareda a la final de Copa ni ahir a San Mamés. El CSD no el va suspendre, però va pactar amb ell la seva absència a Bilbao.

un globus d'heli amb forma de 3. El 2019, a la final de Budapest, el Lió semblava inabastable. “Guanyar l'Olympique és la cirereta. Fa cinc anys vèiem l'Olympique molt lluny i ara les hem guanyat. Cap dia com aquest per vèncer-les! Volíem el pòquer”, explicava Guijarro. “Era el que ens faltava. No les havíem guanyat mai, ni en amistosos”, recordava Giráldez, a qui van fer la baca i va reivindicar la seva professionalitat per deixar clar que l'anunci la seva sortida al gener no hi ha interferit. “Em van criticar dient que treballava en dos llocs i que el

rendiment de l'equip baixaria. Hi va haver mala intenció. Però jo em vaig envoltar de la meva gent i vaig fer el mateix de sempre”.

Alexia va passar el trofeu a Marta Torrejón. Després de les dues capitanes, les jugadores van voler que les següents a tocar la copa fossin tres jugadores molt especials: van cedir aquest honor a Bronze, Paños i Mariona Caldentey, que potser la temporada que ve no hi siguin. Aquest cor, aquesta unitat, aquesta pinya, també val or. “Aquí sumem totes. No hi havia lesionades i hem re-

“**Fa cinc anys vèiem l'Olympique molt lluny, guanyar-les és la cirereta”**

Patri Guijarro
Tercera capitana del Barça

“**Ha estat una bogeria de gent, tant de bo puguem viure més coses així”**

Salma Paralluelo
Davantera del Barça

mat totes. Les que jugàvem d'inici i les que hi han entrat després. Som un equip de debò”, va compartir Aitana mentre per la gespa ja corria Mapi León amb la seva inseparable bandereta, el talismà.

Les finals es guanyen amb gols, però Aitana va voler recordar el joc i la defensa. “Hem canviat la mentalitat, hem sabut estar a la final i hem jugat al tiqui-taca molta estona. Hem patit i gaudit. I bravo per a tota la defensa”, va analitzar. Perquè aquest vestidor ja mira a Lisboa i a les quatre Champions que té el Frankfurt.●



Final de Champions



PER L'ESCAIRE



Santiago Seguro

La marca Barça es consagra a San Mamés

Cada final de la Copa d'Europa explica una història, i aquesta de Bilbao explicarà especialment el recorregut històric del Barça, que va patir l'indiscible per imposar-se al Lió, equip que va dominar a plaer una competició que ha canviat el seu lideratge. Va guanyar vuit títols, però l'últim havia estat propietat del Barça. A San Mamés, les arrels del qual s'enfonsen fins al 1913, va emergir l'última versió del Barça, un equip extraordinari que ha creat una marca única, la més distintiva i apreciada en l'univers del futbol femení.

Van marcar Aitana Bonmatí i Alexia Putellas, banderes d'un model singular i trencador. No hi havia res que s'assemblés al Barça quan va començar la seva escalada, ni a Europa, ni a Espanya. En un país que va trigar massa a professionalitzar les seves competicions –la Lliga F es va començar a disputar el 2020–, menys tingudes pel Reial Madrid durant 20 anys, el Barça va comprendre molt aviat el pa-

per que li corresponia, primer a la fase amb aspiracions de les dones en el futbol, territori inhòspit durant més d'un segle, i després com a gestor del model que va obtenir tant prestigi en l'àmbit masculí.

Milers de barcelonistes, dones de totes les edats, però majoritàriament adolescents amb el nom de les seves jugadores predilectes a les samarretes, van prendre els carrers de Bilbao i van omplir San Mamés, que va registrar l'afluència d'espectadors més gran en una final de la Champions League. No hi va haver cap altre color que el blaugrana. Una cosa excepcional, digna d'analitzar-se i obtenir les conclusions adequades, passa quan un equip, sigui quin sigui, és capaç de mobilitzar 45.000 seguidors i omplir un camp aliè. Aquest equip, o el club que representa, va ser el Barça. En certa manera, Bilbao serà per l'equip femení del Barça el que Basilea va significar a la cèlebre final de la Recopa el 1979.

L'adhesió al club, a l'equip, a la marca que han generat les futbolistes del Barça,

s'havia d'avaluar fora del mateix club. Al Barça li queda petita la Lliga. Ha guanyat 85 dels 88 partits que ha disputat al campionat nacional. No troba adversaris i ho pateix a Europa. S'ha consagrat aquesta edició de la Champions League. Va patir un calvari amb el Chelsea, representant de la Lliga anglesa, la més cotitzada del món, i va viure moments anguniosos contra el Lió, equip ben preparat, ferm, fort i ràpid. Un rival, en fi, dels que no es troben mai a Espanya.

Una cosa substancial ha de canviar en l'àmbit del futbol femení a Espanya, el model de competició del qual no té sentit. És frustrant pel Barça per la seva hegemonia absoluta i l'absència de rivals competitius, però també per la resta dels equips, condemnats a capitular partit rere partit, temporada rere temporada. Equips com ara el Lió, el Chelsea o el Manchester City són equips que miren el Barça de cara, l'amoïnen i discuteixen el seu lideratge. La Lliga F espanyola és l'escenari en què el Barça s'entrena, sense gaire exigència,

per afrontar els grans desafiaments europeus.

O aquesta lamentable realitat canvia o el Barça s'abocarà a un destí incert. Mentrestant, es manté com el gran referent del futbol mundial. Malgrat que va passar per moments de crisi, es va merèixer la victòria en un partit tens, aguerit, digne de la final europea, clausurat amb els gols d'Aitana Bonmatí, la saviesa de la qual es va acreditar per enèsima vegada, i Alexia Putellas, que va ingressar el minut 90 i va tancar el resultat amb una rematada inapel·lable, de gran futbolista. Va semblar un guió escrit al cel.

San Mamés va esclatar de joia, ple de samarretes blaugrana per a la victòria. Mai tanta gent no s'havia mobilitzat fora de Barcelona per empenyer el seu equip. Mai cap altre club no ho ha aconseguit, ni a Espanya ni a la resta d'Europa. La marca Barça no té rival en l'àmbit de la dona i del futbol. Al club, convé cuidar-lo i no permetre que s'erosioni, perquè, d'aquest flagell, el Barça en sap molt.

L'ambient 48.000 culers omplen San Mamés en un desplaçament històric i reivindicatiu

Mouen el món

CONTRACRÒNICA

ANAÏS MARTÍ
Bilbao

Gallina de pell. Des del primer segon, el primer minut o la primera hora del dia 25 de maig del 2024. Una data que passarà a la història. Un dia en què 50.827 persones van vibrar a Bilbao i es van emocionar a San Mamés, la catedral del futbol. Escenari imponent, important i inoblidable per a qualsevol que el trepitgi. I, des d'ahir, un estadi per al record dels 48.000 culers que van empenyer les seves jugadores. Si calia donar suport a Irene Paredes quan li feia mal una cama, li donaven suport. Si calia corejar el nom de la portera Cata Coll o d'Ona Batlle quan les coses es posaven espinoses i els feia mal el turmell o la galta, doncs també. Per descomptat, no els va faltar la veu per a les seves dues grans heroïnes. Per a Aitana primer i per a la seva capitana Alexia després. Perquè per algun motiu són les dues flamants guanyadores de la Pilota d'Or. Sobretot en el cas d'Alexia. El seu gol va desencadenar la bogeria a San Mamés demostrant que, per a l'afició barcelonista, hi ha reina per estona.

Només una petita gradada pràcticament imperceptible a primera vista amb 4.000 aficionats de l'Olympique de Lió va trencar



JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

Ple. San Mamés va viure una autèntica allau de seguidors barcelonistes, que van omplir les grades de San Mamés amb entusiasme i devoció pel seu equip

l'hegemonia barcelonista. Malgrat estar a 800 quilòmetres de Bilbao, l'equip francès va haver de posar unes 1.900 entrades a la venda l'últim dia. Ho van aprofitar bé els culers que no havien arribat a temps per culminar el desplaçament més massiu de la història del club. Van ajudar a signar el rècord d'assistència en una final de Champions femenina i a superar els 50.212 espectadors que hi va haver a l'Olympiastadion de Múnic el 2012 en el triomf

(2-0) del ja no tan totpoderós Lió contra el FFC Frankfurt. A diferència del que va passar el 2019 quan el Barça va arribar a Budapest a la seva primera final, aquesta afició ja no només les acompanya. També es reivindiquen, s'enfaden amb les àrbitres i pateixen donant-li tot el sentit al "Movem el món", el lema que ahir va envair el gol nord de San Mamés, però també les marquesines, els plafons i fins i tot l'asfalt de Bilbao. Al migdia a les parades

de venda de productes de la final ja s'havien venut les 2.000 bufandes de l'edició especial. "Estem al·lucinant", deien els venedors. Els i les culers van poder començar a desfegar-se en un escenari situat al parc de Doña Casilda Iturrizar, a prop de San Mamés. Amb música, animació, orquestres i ànima. Fins i tot van aparèixer les veteranes del club, aquelles dones com Carme Nieto que es van atrevir a començar a jugar a futbol als setanta i que van core-

jar emocionades el 1899 neix el club que porto al cor. Els culers també han après a esbrincar. Ho va notar ben aviat el Lió tot just comparèixer al seu autobús. Però també van demostrar un altre valor important. El del respecte, quan Aleksander Ceferin, president de la UEFA, va penjar a les franceses les medalles de subcampiones. Després va arribar el

50.827 persones van vibrar ahir a la final amb més assistència de la història de la Champions femenina

We are the champions i Alexia aixecant la tercera Copa d'Europa. I per descomptat no va faltar el *Cant del Barça* amb les jugadores fent una volta d'honor que en van acabar sent tres. La gresca de San Mamés es va omplir de nens. Va destacar el fill del tècnic Jonatan Giráldez. L'entrenador va saludar discretament Michele Kang, propietària del Lió i accionista del Washington Spirit dels Estats Units, la seva pròxima destinació. Hi va haver abraçades del president Laporta, ahir, a la fi, orgullós. I Mapi León va aparèixer amb una bandera del Barça amb tot el públic corejant el seu nom. Només va faltar Pedro Rocha, el president de l'RFEF. Tampoc no se'l va trobar a faltar.●

Barça Xavi s'acomiada avui de la banqueta blaugrana amb l'amargor de no compartir la decisió de Laporta

“No em penedeixo de res”



Tot i la tristesa serena, l'egarenc se'n va sense retrets als capítols per les formes del seu adeu. “Me'n vaig agraït al president i als directors esportius que he tingut per l'oportunitat. Soc un home de consens i de club. M'he adaptat a tota hora a les circumstàncies molt adverses. No he tingut problemes”, va afegir.

Amb una Lliga i una Supercopa al sarró, i dues temporades en

“

Jo creia moltíssim en el projecte però no ha pogut ser; me'n vaig amb la consciència tranquil·la”

“El president creu que l'equip necessita un canvi de rumb i ell ho decideix tot”

“Soc un home de consens; he treballat amb molt d'honor i d'amor per aquest club”

“No t'imagines mai el comiat; tornar? No em tanco la porta, és el club de la meva vida”

Xavi Hernández

Xavi s'acomiada de la premsa en la seva última compareixença a la ciutat esportiva Joan Gamper

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

La mateixa sala que fa un mes. La mateixa hora. El mateix seient. El mateix micròfon. La mateixa roba. El mateix escut al pupitre. El mateix protagonista. Però l'escenari era completament diferent. No hi havia rialles ni postures. El 25 d'abril, Xavi Hernández va comparèixer acompanyat del president Laporta. A les primeres files hi havia el seu cos tècnic i també Deco i la resta de la comissió esportiva. Tots van voler ser presents a l'acte de la seva ratificació. Ahir, 25 de maig, l'endemà que el club anunciés que hi hauria relleu al capdavant de l'equip i ell no continuaria, va entrar a la sala de premsa tot sol. Únicament hi havia periodistes esperant-lo per a la seva última compareixença a la ciutat esportiva. Era la prèvia del viatge a Sevilla. I tot i que no ho semblava, també un comiat. “Me'n vaig amb la consciència tranquil·la, fins i tot orgullós per la feina”, va assegurar sobre la seva etapa a la banqueta blaugrana.

Xavi arribava de dirigir el seu últim entrenament, on sí que va voler ser el vicepresident esportiu, Rafa Yuste, que sempre va ser el més proper i afectuós amb el tècnic. El d'aquesta nit al Sánchez Pizjuán serà el seu últim partit, el 143. En un mes ha canviat tot. De ser l'entrenador per a la temporada 2024-2025 a ser defenestrat.

De les abraçades amb el president a la destitució de divendres.

“Vam estar amb el president i em va comunicar les seves raons de per què creu ell que l'equip necessita un canvi de rumb. A mi, només em queda que acceptar-ho i respectar-ho. Ell decideix totes les coses del club”, va revelar sobre la reunió amb el mandatari en què li van comunicar el cessament. “Ens vam donar la mà, ens vam fer una abraçada i ens vam desitjar el millor. A partir d'ara jo seré un aficionat més”.

El de Terrassa va reconèixer que ho ha passat malament l'última setmana mentre es decidia el

seu futur a la seva esquena. Una agonia pública que va acabar amb l'anunci de la seva sortida. “Estic bé. Han estat dies complicats. Han estat dos anys i mig en què no ha estat fàcil, però sempre ho hem donat tot i hem estat homes de club. Penso que s'ha fet una bona feina amb dos títols i èxits en partits importants. L'experiència és espectacular i l'aprenentatge és brutal. Ha estat un honor i un plaer entrenar el Barça”, va resumir.

L'entrenador va eludir polèmiques amb la directiva de Laporta i va optar per un discurs conciliador, fugint del conflicte, tot i que sí que va confessar que estava

amb ganes de continuar. “Ells han decidit això pensant en el club. Jo només ho puc acceptar i respectar. Jo continuava amb la il·lusió intacta de poder fer bones coses, canviant algunes coses, esclar”, va afirmar. “Jo creia moltíssim en aquest projecte, però no ha pogut ser”, va explicar sobre el desenllaç, que acabarà amb el desembarcament –encara no anunciat– del seu substitut, l'alemany Hansi Flick.

Un tema que no es va tocar a la cimera entre el mandatari i l'entrenador va ser la liquidació del contracte. Xavi sempre va assegurar que no cobraria la indemnització per l'any que li restava i així procedirà. “No hi haurà cap problema”, va mantenir.

blanc, Xavi va defensar que no hagués canviat gairebé cap de les seves decisions. “No em penedeixo de res. He intentat ser honest i donar el màxim de mi. Hem treballat amb molt d'honor i molt d'amor per aquest club”, va reflexionar.

Potser el tècnic va trepitjar per última vegada la que ha estat la seva oficina durant els últims trenta mesos, però així i tot conserva el somni de tornar algun dia. “No t'imagines mai aquest comiat. Tornar? M'agradaria, per què no? És el club de la meva vida. No em tanco la porta. Tant de bo puguem tornar a treballar al club de la nostra vida”, va desitjar. Xavi, que sempre va veure la passada adequada, no sap quin serà el seu pròxim pas.●

21.00 h
Sevilla
FC Barcelona

El comiat dels pesos pesants

■ Si els primers a acomiadar amb paraules elogioses Xavi van ser futbolistes com l'alemany Gündogan o el jove Lamine Yamal, que just acaben avui la seva temporada iniciàtica al primer equip barcelonista, amb el pas de les hores se'ls van anar sumant jugadors amb més trajectòria al club. Com el porter Ter Stegen, que abans que futbolista a les ordres de Xavi va ser el seu company a la temporada 2014-2015, el seu primer

exercici a Barcelona i l'últim com a jugador a la casa del llavors migcampista de Terrassa. “Vas tornar al club quan necessitàvem una nova direcció. Vas fer que hi tornéssim a creure i sota la teva batuta vam guanyar títols. Gràcies a tu i al cos tècnic per la passió que heu posat cada dia. Ara te'n vas per segona vegada, però aquest sempre serà el teu club. Va ser un plaer tenir-te com a company i com a entrenador”, va escriure l'alemany.

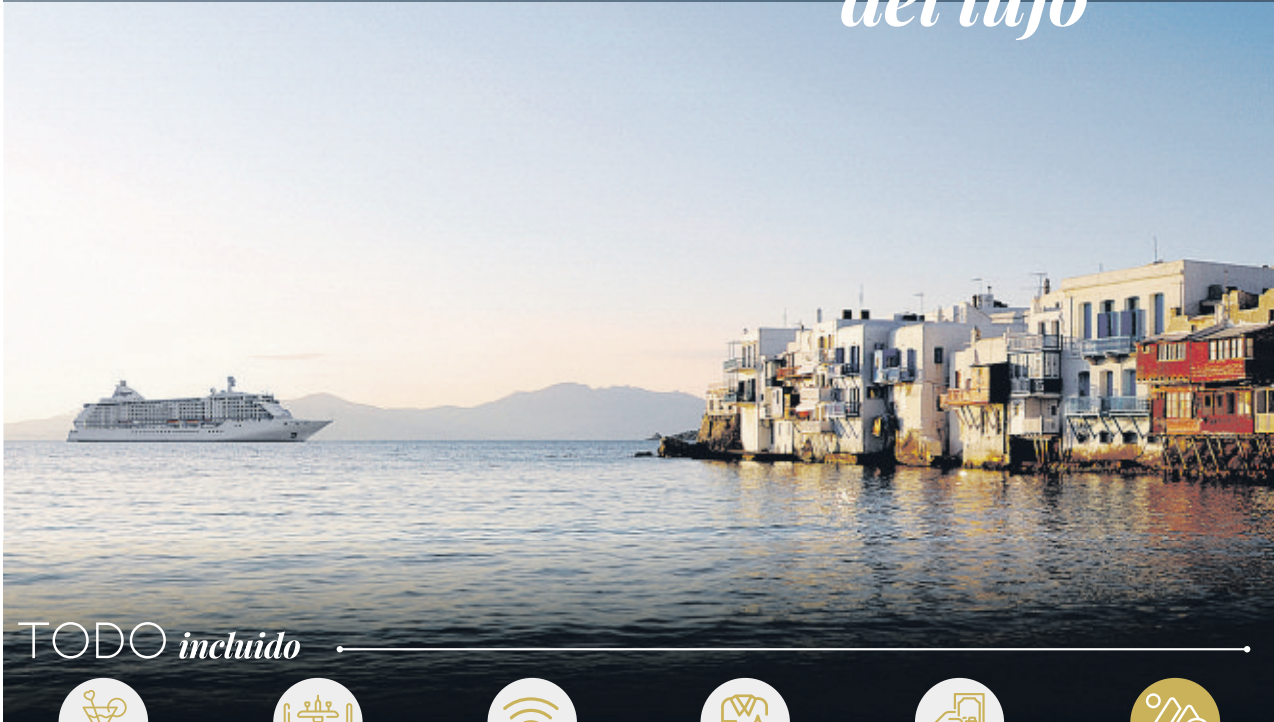
No va faltar el primer capità, Sergi Roberto, del planter com Xavi i bon amic personal. “Vas aconseguir tornar la il·lusió al barcelonisme en un moment molt difícil”, el va aplaudir. Divendres a la nit va ser el torn de Lewandowski. “Sempre seràs part de la gran història del Barça, i estic molt orgullós d'haver escrit amb tu un increïble capítol de la meva història en aquest gran club”, va escriure el davanter polonès. No és un veterà, però

Pedri és un home important al vestidor. “Gràcies per tot el que m'has ensenyat”, li va dedicar l'interior canari. Per la seva banda, Iñigo Martínez li va desitjar “molta sort en el futur”. “Sempre agraït per la teva acollida quan vaig arribar al Barcelona”, va assenyalar el defensa basc. Després del partit d'avui, el tècnic es prendrà un temps sabàtic, no va dir si serà tot l'any. “Però sí que necessitem descansar”, va admetre.

Regent
SEVEN SEAS CRUISES™
AN UNRIVALLED EXPERIENCE™



LA NUEVA DIMENSIÓN *del lujo*



TODO *incluido*



BEBIDAS



RESTAURANTES
DE ESPECIALIDAD



WIFI



SERVICIO DE
LAVANDERÍA



PROPINAS



EXCURSIONES
ILIMITADAS
EN CADA PUERTO

LA EXPERIENCIA MÁS LUJOSA *en todo incluido*

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas es la culminación de **la elegancia y el refinamiento**, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con todo incluido.

En definitiva, **una experiencia completa, única y especial** que recordará por mucho tiempo y que le hará querer regresar, quizás a otro destino, pero siempre a bordo de uno de los exclusivos barcos de Regent Seven Sea, compañía líder del segmento lujo y el todo incluido más completo.

PRECIOS ESPECIALES reservando con el código **STARCLASS** antes del 30 de junio

Riviera Francesa e Italiana e Islas Griegas

¡Nuevo barco!

De ATENAS (EL PIREO) a BARCELONA

10 noches | 14 AGOSTO 2024 | SEVEN SEAS GRANDEUR

DESDE **5.421 €**

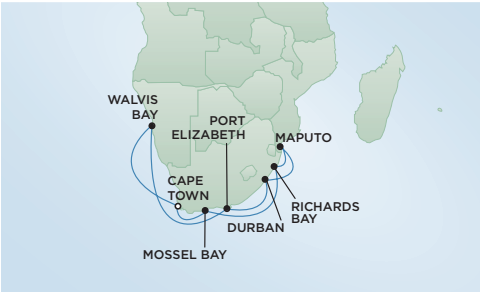


Sudáfrica

De CIUDAD DEL CABO a CIUDAD DEL CABO

15 noches | 6 DICIEMBRE 2024 | SEVEN SEAS SPLENDOR
Incluye programa de 3 noches en Ciudad del Cabo pre o post crucero

DESDE **5.450 €**



Japón, China y Corea

De TOKIO a TOKIO

14 noches | 5 MARZO 2025 | SEVEN SEAS EXPLORER
Incluye programa de 3 noches en Tokio pre o post crucero

DESDE **6.223 €**



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código **STARCLASS**
91 541 76 45 / 93 412 51 37 | info@cruceroSTARclass.com | www.CruceroStarClass.com

Precios especiales por persona en acomodación doble en Suite indicando el código STARCLASS. INCLUYE: crucero en pensión completa, bebidas, excursiones en puerto, WiFi, servicio de lavandería, tasas de embarque y propinas. Válido para nuevas reservas antes del 30 de junio. NO INCLUYE: vuelos, seguros y otros gastos a bordo.



ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY

Hansi Flick arribarà la setmana que ve a Barcelona per presentar el seu projecte davant dels mitjans de comunicació

El projecte L'alemany es veu capacitat per millorar el nivell de la plantilla i va transmetre la seva il·lusió per entrenar els joves

El pla de Flick

ANAÍS MARTÍ
Bilbao

El president Joan Laporta va arribar ahir a Bilbao a primera hora del matí. Es va dirigir a l'hotel de concentració de les futbolistes blaugrana per esmorzar amb els directius ja presents, entre ells Xavi Puig, responsable del femení, i la vicepresidenta institucional, Elena Fort, que el va rebre a la porta. Laporta, que continua recuperant-se de la pneumònia que l'ha afectat aquesta setmana, no va anar a la zona d'aficionats per poder estar al cent per cent a San Mamés. També per recuperar-se d'unes últimes hores frenètiques en què va haver de comunicar a Xavi que no continuarà al capdavant de la banqueta barcelonista. No el van deixar sol aquesta vegada. Va ser amb Deco i també amb el vicepresident Rafa Yuste.

El substitut de Xavi serà Hansi Flick. L'alemany arribarà a Barcelona els pròxims dies amb dos ajudants més i no es descarta que n'afegeixi un tercer al seu cos tècnic perquè l'ajudi a integrar-se bé a la disciplina blaugrana. Pel que fa a l'idioma, Flick està estudiant espanyol des del febrer, i al si del club confien que molt aviat es podrà espavilar prou. "Els alemanys aprenen de pressa", comentaven ahir els més pròxims a Laporta recordant, sense anar més lluny, casos com el de Ter Stegen.

Laporta fa mesos que pensava en Hansi Flick com a alternativa per rellevar Xavi a la banqueta. Però volia que Deco, director esportiu, també va-

lorés el canvi i agafés pes en la decisió final. Deco tenia dubtes. Però es van dissipar quan va viatjar dimecres a Londres amb Bojan Krkic, coordinador de l'àrea de futbol, per entrevistar-se amb Flick. Deco, que al principi va remar perquè Xavi es quedés, gairebé no va parlar en la reunió en què Laporta va comunicar a Xavi que no continuava. Amb Flick, en canvi, va aixecar el polze i va donar el seu plàcet. En la trobada de dimecres va quedar meravellat amb el caràcter disciplinat del tècnic alemany i també amb la il·lusió que li va transmetre. D'aquí també que el club li oferís finalment un contracte per dos anys fins que acabi el mandat

Laporta va compartir a Bilbao amb els seus pròxims les bones sensacions amb Flick

de Laporta i no per un amb un altre d'opcional. Però sobretot a Deco li van agradar les línies mestres en què se sustentarà el pròxim projecte. Flick creu que pot treure més potencial de la plantilla actual, de moment no ha demanat canvis en la planificació i pretén continuar apostant pels joves com Lamine Yamal, Pau Cubarsí, Héctor Fort i companyia, una cosa que la comissió esportiva considera crucial.

A més, té el vistiplau de Lewandowski. Precisament el polonès estava a l'ull de l'huracà. En la planificació esportiva que es va esbossar amb Xavi, es valorava seriosament una possible sortida. El polonès, que farà 36 anys a l'agost, té encara dos anys de contracte

i és feliç a Barcelona. Amb Flick, amb qui comparteix la representació de l'agent Pini Zahavi, Lewandowski no perill i continuarà.

Tot apunta que Hansi Flick serà presentat dimarts. 48 hores després que Xavi hagi complert la seva feina al capdavant de l'equip al Sánchez Pizjuán contra el Sevilla. Xavi està esprenent les seves últimes hores a la banqueta barcelonista. Va visitar Laporta a l'hospital dilluns i ahir divendres li va demanar de poder aclarir el seu futur per afrontar el partit i les rodes de premsa. La setmana que ve el seu agent, Fernando Solanas, negociarà amb el director esportiu Deco la seva

El tècnic té el vistiplau de jugadors com Lewandowski, que continuarà a l'equip

sortida econòmica. Entre Xavi i el seu cos tècnic el cost puja a uns 15 milions d'euros. La meitat és el salari de Xavi, tot i que ahir l'entrenador de Terrassa va reiterar que la seva desvinculació no seria un problema per a l'entitat.

Mentrestant, Laporta va viure la jornada barcelonista a Bilbao. "Li anirà bé respirar aquest ambient", comentaven veus del club. En el vol d'anada el president es va trobar amb Pere Aragonès, president en funcions de la Generalitat. També amb Víctor Font, candidat a les últimes eleccions. Quan Font va entrar en el vol, Laporta ja havia ocupat la seva posició a la fila 14. El va evitar. No es van saludar ni van compartir cap conversa.●

GOL SUD

Xavier Aldekoa



L'últim toc de Xavi

Quan es vestia de curt, Xavi Hernández saltava al camp amb un compàs en la mirada i mil ulls als peus. Com a jugador es va fer etern pel seu toc elegant i la seva capacitat de cuidar la pilota fins i tot enmig d'un bombardeig de napalm. Ahir, en l'últim instant, aquell toc refinat de futbolista va tornar per salvar la cara del club.

Durant els seus dies com a entrenador a la banda culer, Xavi no s'ha caracteritzat per ser especialment brillant a les rodes de premsa. Ahir, contra tot pronòstic, l'entrenador blaugrana va fer probablement el millor gest tècnic des que va arribar a la banqueta. Tenia tots els motius per punxar la pilota i emportar-se-la a casa i va decidir ser culer.

Feia setmanes que el club estava instal·lat en l'esperpent. Ho va ser que Xavi anunciés en un rampell el seu adeu a final de temporada al gener i amb tot per jugar. Ho va ser també que el de Terrassa es passés mesos assegurant que la decisió era inamovible i ho va ser que, havent-ho perdut tot, Laporta i ell escenifiquessin entre llàgrimes un acord per desdir-se'n i anunciar la continuïtat del tècnic. Tant de circ només podia acabar malament: dies de filtracions en què els periodistes avançaven que Xavi estava sentenciat després de dir en roda de premsa l'obvietat que el Barça no té diners i que l'alemany Hansi Flick serà el seu substitut. Mentrestant, el tècnic no entenia res i repetia que

No va oferir ni un sol missatge esmolat, cap frase amarga contra els que l'han venut

ell continuava amb la il·lusió intacta.

A escala institucional era difícil fer-ho més malament, però es va fer: el club va emetre un comunicat hores abans de la final de la Champions del Barça femení per anunciar l'adeu de Xavi, una bestiesa indigna d'un club que ha construït un equip de llegenda amb Aitana Bonmatí i Alexia Putellas al capdavant, altre cop decisives ahir.

Aquest desgavell institucional podia haver acabat més malament si no arriba a ser per l'amor de Xavi al club. Ahir el de Terrassa podria haver-se cobrat la humiliació a què se l'ha sotmès des del club les últimes setmanes i va decidir ser un senyor. Es pot dir que el seu pas per la banqueta blaugrana ha estat gris i que una Lliga és poc botí per a tanta palanca, però més enllà de l'anàlisi esportiva, ahir Xavi va acceptar el petó de Judas de Laporta amb barcelonisme. "Me'n vaig agraït al president i a tots els dirigents", va dir. No va oferir ni un sol missatge esmolat, cap frase amarga contra els que l'han venut els últims dies. "Han estat dies difícils", va dir també. I tot i això, amb totes les raons per escopir verí, va acceptar la decisió del seu acomiadament, va esquivar les preguntes sobre les formes i va mirar pel club de la seva vida. Va acabar cridant, esclar, "visca el Barça". El premi a aquesta lleialtat probablement és la possibilitat, qui sap, de tornar a ser algun dia entrenador blaugrana. El toc de Xavi.

Ofert per UVic-UCC

Formació

La UVic-UCC ofereix la titulació d'Audiologia General, la primera de Catalunya i l'estat espanyol



UVIC-UCC

Aquest grau, que s'imparteix a la Facultat de Medicina des d'aquest curs 2023-2024, formarà audiòlegs que se sumaran a altres professionals per millorar la salut auditiva i vestibular

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) quantifica que, les darreres dècades, els problemes d'audició s'han incrementat al voltant d'un 80% a escala global, i pronostica que l'any 2050 una de cada quatre persones manifesti hipoacusia (pèrdua auditiva).

Per poder fer front a la demanda que la xarxa assistencial pública i privada de Catalunya i l'estat espanyol requerirà els pròxims anys, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) ha començat a oferir, des d'aquest curs 2023-2024, a la Facultat de Medicina, el Grau en Audiologia General. Aquesta titulació oficial, pionera a Catalunya i a l'estat espanyol en el seu àmbit, té l'objectiu de formar audiòlegs per nodrir el sistema públic català i espanyol de professionals especialitzats en el sistema auditiv i vestibular, i en la seva avaluació, diagnòstic i rehabilitació. Alhora, també es pretén millorar la qualitat assistencial i el servei dels centres auditius privats i de les empreses que es dedi-

quen a la fabricació, la venda, la distribució i l'ajust d'audiòfons i implants coclears, així com a la venda d'equipament mèdic de diagnòstic auditiv.

"Els primers estudiants de Catalunya i de l'estat espanyol que es graduaran en Audiologia General sortiran de la UVic-UCC el curs 2026-2027", explica Josep Arimany, president de la Fundació d'Estudis Superiors en Cièn-

cies de la Salut (FESS), entitat titular de la Facultat de Medicina. Per la seva banda, el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, subratlla que "el Grau en Audiologia General reafirma el creixement acadèmic i institucional de la UVic-UCC" i reivindica "la capacitat de la institució per liderar la creació de noves titulacions en l'àmbit català i espanyol, i amb un gran impacte social".



UVIC-UCC

El grau, de quatre cursos de durada, s'imparteix de forma semipresencial

El vicedegà del grau, Francesc Roca-Ribas, assegura que "hi ha una clara necessitat social i professional de formar audiòlegs", i afirma que "els anys vinents, adquiriran més rellevància", tal com ja ha passat als Estats Units, Dinamarca i altres països europeus amb una llarga i reeixida tradició en el camp de l'audició i l'acústica. Els estudis en Audiologia General de la UVic-UCC

Aquesta titulació oficial té l'objectiu de formar audiòlegs per nodrir el sistema públic català i espanyol de professionals especialitzats

L'any 2050, es preveu que una de cada quatre persones manifesti pèrdua auditiva

tenen el suport del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, dels professionals i dels caps de servei d'otorrinolaringologia de la majoria d'hospitals catalans, incloent-hi els que avui són referents en implants coclears a Catalunya, juntament amb associacions, entitats i empreses del sector audiològic i vestibular.

El Grau en Audiologia General de la UVic-UCC s'imparteix al campus UMedicina (a l'edifici Can Baumann de Vic) i es desenvolupa seguint el model docent propi de la Facultat de Medicina, basat en una medicina centrada en el pacient, el compromís ètic i professional, la innovació, la formació integral, l'excel·lència tecnològica, la internacionalització i la recerca i transferència de coneixement. Audiologia General i Odontologia són els dos estudis que s'han posat en marxa a la Facultat de Medicina aquest curs acadèmic, i que se sumen al Grau en Medicina que s'ofereix des del curs 2017-2018.

Equipament punter

El Grau en Audiologia General, de quatre cursos de durada i impartit de forma semipresencial, dona un pes molt rellevant a la formació pràctica dels estudiants, i per això disposa d'un equipament de primer nivell: l'AudioLab. Es tracta d'un laboratori especialitzat en audiologia pioner a Catalunya i l'estat espanyol, tant per la quantitat com per la qualitat del material que engloba, i perquè reuneix l'instrumental més innovador i punter en aquest àmbit. Aquest laboratori, situat a la Facultat de Medicina de la UVic-UCC, permet aprofundir en àmbits de l'audiologia com l'otoscòpia, la fisiologia, la timpanometria, la videoinstagnografia (VNG), l'acústica i la calibració, per exemple.

L'AudioLab, que està al servei dels estudiants del Grau en Audiologia General de la UVic-UCC des del primer semestre de la titulació, ocupa un espai d'uns 160 m² i disposa de quatre cabines acústiques insonoritzades. Dues d'elles, de 4 m² cadascuna, són per fer proves audiomètriques i per a l'avaluació perceptiva o psicoacústica de l'audició. Una tercera cabina, d'electrofisiologia, ocupa un espai de 15 m² aïllats tant acústicament com electromagnètic, i està destinada a l'exploració objectiva dels senyals fisiològics durant l'estimulació acústica. La quarta cabina, de camp lliure, és la més gran (25 m²) i polivalent: es fa servir per fer proves audiològiques en camp sonor lliure (des d'altaveus i sense auriculars) i permet l'exploració del sistema auditiv durant l'ús d'audiòfons i implants coclears.



JUSTIN TALLIS / AFP

Els futbolistes del Manchester United amb el trofeu de l'FA Cup

FA Cup L'equip de Pep Guardiola es queda sense doblet

Campanada del United contra el City

MANCHESTER CITY 1

MANCHESTER U. 2

CARLOS NOVO
Madrid

El Manchester City de Pep Guardiola no va poder continuar ahir batent rècords. Era el gran favorit per guanyar a Wembley l'FA Cup contra un Manchester United en hores baixes, però els *red devils* van donar la sorpresa i a la contra van tombar els *sky blues* amb dos gols a la primera part. El Manchester City va marcar el seu gol al 88 i ja no va tenir temps per portar el partit a la pròrroga.

Era la repetició de la final de l'any passat, un fet que no passava des del 1885. Guardiola volia conquerir el doblet nacional, una cosa que cap equip de la Premier no havia conquerit dues temporades consecutives. Per al United, que a la Premier havia

acabat vuitè, la victòria li permet disputar competicions europees la temporada que ve. Ten Hag, que s'havia acomiadat del seu club amb dures crítiques, ara se'n pot anar amb millor regust de boca afegint al seu palmarès l'FA Cup.

El partit va començar amb el

El United es va avançar amb gols de Garnacho i Mainoo i pel City va marcar Doku molt cap al final

City dominant la pilota. Guardiola va disposar del seu equip de gala, amb Ortega a la porteria. Ja al primer minut Håland va reclamar un penal per una empena de Lisandro Martínez. Després Kovacic va tenir una bona ocasió, però en ple domini del City, al 29, va arribar el primer gol del United en un error molt greu

de Gvardiol, que va tocar de cap cap enrere per cedir la pilota a Ortega. La pilota va superar el porter alemany i li va arribar perfecta a Garnacho, que només la va haver d'empènyer per fer pujar el 0-1 al marcador.

Tot va empitjorar per als de Guardiola al 40. El City tocava i tocava fidel al seu estil quan va arribar una contra letal i una gran passada de Bruno Fernandes va servir al del planter Mainoo per definir davant d'Ortega. 0-2 i el City que se'n va anar al descans amb cara de pomes agres.

La segona part va ser molt i molt tensa, amb diverses baralles entre jugadors. Håland va reclamar un parell de penals i va rematar un cop al travesser. El City va buscar el gol amb insistència, però només ho va aconseguir al 88 gràcies a Doku, altre cop l'agitador del partit per als *citizens*. L'àrbitre va decretar set minuts d'afegit. El United es va defensar amb intensitat i ordre. La festa va ser dels *red devils*.●

Futbol El Madrid va tenir les ocasions i al Betis li van anul·lar un gol

Homenatge orfe de gols a Kroos

REAL MADRID 0

BETIS 0

CARLOS NOVO Madrid

El Reial Madrid-Betis va ser un sentit homenatge a Toni Kroos en un partit sense res en joc que va

acabar sense gols però que va servir perquè el Bernabéu acomiadés l'internacional alemany. La grada jove el va homenatjar amb un banderí amb la seva foto, el número 22 en al·lusió als títols guanyats, i una pancarta en què es podia llegir "Gràcies, llegenda". Els jugadors dels dos equips li van fer un passadís per sortir al terreny de joc, els del Madrid amb la samarreta del

número vuit. Ancelotti va treure el previsible equip de Wembley. El Madrid va tenir ocasions, però al Betis el VAR li va anul·lar un gol de Cardoso al 38 per fora de joc de Roca. A la segona part, Courtois va fer dues grans aturades a xuts d'Ayoze i Miranda. Va entrar Kepa per Courtois, Kroos va ser canviat quan faltaven deu minuts i es va emportar la gran ovació.●

El Leverkusen s'aixeca i guanya la Copa alemanya

FUTBOL Després de caure dimecres a la final de l'Europa League contra l'Atalanta, la primera i a la fi única derrota de tota la temporada, l'impressionant Bayer Leverkusen de Xabi Alonso va conquerir ahir el doblet. L'equip de l'aspirina va vèncer el Kaiserslautern (0-1), que

milita a la segona divisió alemanya, a la final de la Copa disputada a l'Olímpic de Berlín. Un golàs de Xhaka al minut 17 va acabar resultant decisiu. El suís va posar la pilota a l'escaire amb un precís toc amb el peu esquerre. L'expulsió de Kossounou a les files del Leverkusen al tall del descans va igualar la final un gol, però el Kaiserslautern va ser incapaç de marcar durant la segona meitat. / Redacció



WOLFGANG RATTAY / REUTERS

El Leverkusen, campió de la Copa alemanya

L'Espanyol visita un necessitat Amorebieta

FUTBOL L'Espanyol visita aquesta tarda l'Amorebieta a Lezama (18.30 h) en un partit que correspon a la penúltima jornada de la Lliga Hypermotion. Després de guanyar l'Oviedo a l'última jornada, trencant així una ratxa de cinc empats consecutius, els blanc-i-blaus mantenen aspi-

racions matemàtiques d'ascens directe, tot i que estan a una distància de quatre punts del Valladolid (2n) i depenen d'altres resultats. El més realista sembla agafar bones sensacions de cara al playoff d'ascens a la Lliga EA Sports. El rival espanyolista, l'Amorebieta, afronta el matx en un bon moment, després d'haver signat dues victòries consecutives, tot i que continua en llocs de descens, a un punt de la salvació. / Redacció

Mbappé s'acomiada del PSG amb un últim títol

FUTBOL El Paris Saint-Germain va derrotar ahir l'Olympique de Lió (1-2) i va conquerir la Copa de França en el que va suposar l'últim partit de Kylian Mbappé com a jugador pari-

senc, presumiblement, abans d'anunciar el fitxatge pel Reial Madrid. Dembélé i Fabián Ruiz van avançar l'equip de Luis Enrique durant la primera meitat, però O'Brien va retallar per al Lió el 55 i va dibuixar un final d'allò més emocionant. Mbappé no va poder sentenciar, però va acabar somrient i va aixecar el trofeu. / Redacció

El Madrid busca la dotzena contra el Panathinaikos

BÀSQUET El Reial Madrid buscarà avui contra el Panathinaikos (20.00 h) a la final de l'Eurolliga el que podria ser el seu dotzè ceptre continental. L'equip de Chus Ma-

teo intentarà, a més, reeditar el títol conquerit l'any passat a Kaunas. Els blancs van derrotar sense gaires conflictes l'Olympiacos al partit de la semifinal mentre que el Panathinaikos d'Ergin Ataman va patir encara menys contra el Fenerbahçe. El tècnic turc va conquerir el títol amb l'Efes dues vegades. / Redacció

Sorloth es lesiona i no marca, i Dóvbik és el 'pichichi' virtual

FUTBOL Artem Dóvbik és pràcticament i de manera virtual el nou *pichichi* de la Lliga EA Sports. Autor d'un *hat-trick* contra el Granada, el davanter del Girona posa així la cirereta a una temporada magnífica, en què ha signat 24 dianes. El seu principal, i gairebé únic, perseguidor a l'últi-

ma jornada era Sorloth, davant del Vila-real, però el noruec es va quedar sense marcar contra l'Osasuna després de lesionar-se al quart d'hora de joc. A Pamplona, l'afició navarresa va acomiadar desplegant una gran bandera Jagoba Arrasate i amb un 1-1, amb gols de Budimir i José Luis Morales. Sorloth va ser titular, però al quart d'hora es va posar la mà a la part posterior de la cuixa dreta i va haver de ser substituït. / Redacció

MotoGP Després de fer la ‘pole’, Aleix Espargaró s’apunta un triomf al·lucinant al seu circuit dels somnis, beneficiat per la caiguda de Bagnaia en una Sprint esbojarrada

El conte de fades continua

SPRINT RACE

GP de Catalunya (12 voltes)		
1 Aleix Espargaró (Aprilia)	20m1s478	
2 Marc Márquez (Ducati)	a 0s892	
3 Pedro Acosta (KTM)	a 1s169	
4 Jorge Martín (Ducati)	a 2s147	
5 Enea Bastianini (Ducati)	a 2s980	
6 F. di Giannantonio (Ducati)	a 4s623	
7 Jack Miller (KTM)	a 8s084	
8 Maverick Viñales (Aprilia)	a 8s245	
9 Marco Bezzecchi (Ducati)	a 8s643	

GRAELLA DE SORTIDA

GP de Catalunya (14.00 h, 24 voltes)		
1 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m38s190	
2 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m38s221	
3 Raúl Fernández (Aprilia)	1m38s261	
4 Brad Binder (KTM)	1m38s334	
7 Jorge Martín (Ducati)	1m38s401	
14 Marc Márquez (Ducati)	1m38s530	

TONI LÓPEZ JORDÀ
Montmeló

El guionista de les curses Sprint, a més de ser un romàntic, deu ser rematadament boig: tres líders de la cursa curta del GP de Catalunya se’n van anar a terra quan tocaven el dos a buscar la victòria, que va acabar sent per al *nen de la casa*, el futur jubilat de MotoGP, un Aleix Espargaró que prolonga el seu conte de fades a Montmeló.

Ni 48 hores després d’anunciar entre llàgrimes que penja els guants al final de curs, després de 20 temporades en el Mundial, el pilot de Granollers (34 anys) va guanyar la cursa curta de Catalunya en l’última volta, afavorit per la caiguda inesperada de Pecco Bagnaia en el cinquè revolt. Una ensopegada que beneficia directament Jorge Martín (4t) per ser més líder del campionat i Marc Márquez (2n) per ser el primer perseguidor del madrileny (a 37 punts). “El Circuit l’hi ha regalat”, deia Genís Espargaró, el pare de la criatura més feliç de la Terra.

“Ha estat brutal, aquests dos últims dies han estat increïbles. És com un conte de fades. És un somni. No sé com definir-ho: és com si el karma em volgués regalar un super cap de setmana després de la trajectòria que he tingut [en el motociclisme]”, explicava un Espargaró radiant de felicitat, que al



LLIBERT TEIXIDÓ

Aleix Espargaró es posava primer en l’última volta amb la caiguda de Pecco Bagnaia (al fons)

matí aconseguia la *pole* amb una volta estratosfèrica, amb nou rècord de la pista vallesana, i a la tarda assaboria el seu tercer triomf seguit al seu *pati d’escola*, el seu jardí dels somnis: Montmeló.

Tot i que l’inici de la cursa per a

La Sprint de Catalunya va ser una prova de supervivència per la pobra adherència: tres líders van caure

Aleix va ser més aviat un malson. “He sortit molt malament, molt malament”, admetia el de Granollers, que va desaprofitar el favor de la *pole* quan es va veure superat en l’arrencada clarament per Bagnaia, Pedro Acosta i un Raúl Fernández sorprenentment impressionant des de la sessió classificatòria (sortia 3r després d’ar-

ribar des de la Q1), que es va atrevir a posar-se líder en el tercer revolt. Espargaró va caure al cinquè lloc i es va adonar que li tocava picar molta pedra. “Sabia que no podria avançar entre les quatre i cinc primeres voltes; després ja vaig poder superar Martín i van caure diversos pilots”.

Aquesta va ser una de les claus de la cursa curta de Montmeló: les 12 voltes es van convertir en un exercici de supervivència perquè l’adherència és molt pobra, “crítica”, es queixaven els pilots. “És un asfalt molt desgastat i llisca moltíssim”, lamentava Márquez.

“Al Circuit de Barcelona has de fer sevir el cap i tenir paciència, no pots sobreescalfar el pneumàtic, no pots anar de pressa de cap a cap”, comentava Aleix Espargaró, que va veure com queien l’un rere l’altre tots els que obrien pista, Raúl Fernández –el seu líder– va ser efímer, dos revolts– i després Binder (v. 7/12).

De manera que el relleu de la

bulliciosa cursa el va prendre Bagnaia. L’italià, més consistent i amb més tacte, va posar en fila els seus perseguidors. Aleix es despenjava a 7 segons, i Acosta veia com l’ombra de Márquez es feia cada vegada més gran.

Va arribar l’última volta i es va desencadenar la bogeria. Marc –es veia venir– va clavar queixalada al novell pilot murcià en la frenada del final de recta, Acosta no va poder tornar-s’hi, i el 93 es va posar tercer.

Però el més sorprenent, la traca final, va ser la caiguda del líder quan galopava cap a la victòria. Bagnaia va lliscar en el revolt 5 i Espargaró es va trobar la victòria, un regal del Circuit al seu pilot més fidel. “Sabia que si el collava se’n podia anar llarg i avançar-lo”, deia Espargaró donant-se mèrit.

El van acompanyar al calaix Márquez i Acosta. “Quin bon podi, has guanyat el passat i el futur”, li diria Marc a Aleix, emocionat amb aquelles paraules del 93.●



LLIBERT TEIXIDÓ

Márquez va caure en el lliure

El de Cervera ja és segon al Mundial

Marc Márquez firma una gesta més: de 14è a 2n

TONI LÓPEZ JORDÀ Montmeló

Marc Márquez va tornar a trencar motlles. A Montmeló, una de les pistes que més se li entravessen, antipàtica per al seu estil de pilotatge, va passar de la desfeta del matí (14è en la classificació, des-

prés de no passar la repesca de la Q1), a tornar a assaborir el plaer d’un podi, el quart consecutiu aquest any, després d’una altra remuntada de pel·lícula, que semblava impossible: de 14è a 2n.

“No està malament, ha estat una remuntada molt més inesperada que la de Le Mans [de 13è a 2n en

les dues curses]. A França tenia ritme, tenia la sensació que podia remuntar; aquí, no”, explicava el cerverí, que després d’una mala sessió classificatòria (el van superar Raúl Fernández, Di Giannantonio i el seu germà Àlex), va arrencar de la seva pitjor posició a Montmeló des del debut mundialista el 2008.

Amb aquest quart segon lloc en Sprint, Marc ja és segon del Mundial, a 37 punts de Martín. “Benvingut sigui. És superimportant haver acabat segon, ser la primera Ducati, sortint 14è. L’important és que em diverteixo i avancem”.●

Fórmula 1

Leclerc posa fi a Mònaco a la ratxa de Verstappen

REDACCIÓ Barcelona

El comptador s’ha parat en vuit. “He xocat contra un mur”, exclamava Max Verstappen per ràdio després d’acabar la seva última volta de classificació. El neerlandès, dominador amb mà de ferro del Mundial d’F-1, havia signat la *pole* en els vuit últims grans premis i va igualar el rècord d’Ayrton Senna. A Mònaco aspirava a quedar-se sol amb aquella marca, però no va estar gens còmode pels carrers del principat i avui sortirà sisè, conscient que no hi ha lloc més complicat per posar monoplaques al retrovisor.

El rei de la classificació va ser Charles Leclerc, que va signar la seva tercera *pole* a casa i la 24a de la seva carrera. El monegasc va esperar a la Q3 per donar un últim pas de rosca al seu Ferrari i conquerir el millor temps (1m 10s 270) en una sessió rapidíssima, amb els cotxes volant sobre l’asfalt. “Hem d’alinear tots els factors per a la cursa. En el passat no ho hem aconseguit en aquest circuit, però crec que estem en una millor posició ara i som més forts com a equip”, alertava Leclerc, que aspira avui a convertir-se en el primer monegasc a guanyar a casa des que ho va fer Louis Chiron al volant d’un Bugatti el 1931.

Carlos Sainz també va tenir una bona sessió i sortirà tercer, amb el McLaren de Piastri incrustat entre els dos Ferraris. En canvi, Fernando Alonso va viure una desfeta i es va quedar fora en la Q1 després de trobar trànsit en la seva volta. No en va ser l’únic, perquè el Red Bull de Checo Pérez tampoc va superar el primer tall.●

GRAELLA DE SORTIDA

GP Mònaco (15.00 h)		
1 C. Leclerc (Ferrari)	1m10s270	
2 O. Piastri (McLaren)	1m10s424	
3 Carlos Sainz (Ferrari)	1m10s518	
4 L. Norris (McLaren)	1m10s542	
5 G. Russell (Merced.)	1m10s543	
6 M. Verstappen (Red Bull)	1m10s567	
7 L. Hamilton (Merc.)	1m10s621	
8 Y. Tsunoda (Honda)	1m10s858	
9 A. Albon (Williams)	1m10s948	
10 P. Gasly (Alpine)	1m11s311	
11 E. Ocon (Alpine)	1m11s285	
12 N. Hulkenberg (Haas)	1m11s440	
13 D. Ricciardo (Honda)	1m11s482	
14 L. Stroll (A. Martin)	1m11s563	
15 K. Magnussen (Haas)	1m11s725	
16 F. Alonso (A. Martin)	1m12s019	
17 L. Sargeant (Williams)	1m12s020	
18 S. Pérez (Red Bull)	1m12s060	
19 V. Bottas (Sauber)	1m12s512	
20 Z. Guanyu (Sauber)	1m13s028	

Ciclisme Tadej Pogacar s'adjudica la sisena etapa de la ronda italiana: la cursa, que avui tanca a Roma, ha estat una exhibició de l'eslovè i una vergonya per als rivals

Aquest Giro, un monòleg

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Queden cinc quilòmetres per al cim del mont Grappa, la segona vegada que s'ascendeix dissabte, i Giulio Pellizzari, que fa un grapat d'hores que lluita al capdavant, buscant la victòria parcial, mira enrere i entén que ja està, que s'ha acabat l'aventura, que Tadej Pogacar (25) s'ha tornat a desfermar i que ja no hi ha res a fer.

El petit príncep conserva dues unitats, dos delfins de l'UAE el porten amb safata, l'han acostat a Pellizzari, tot just queden quaranta segons entre l'escapat i el grup de Pogacar, però l'eslovè va sobrat, tant que els dona les gràcies als companys d'equip, els acomiada amb el polze cap a dalt, accelera sense gairebé posar-se dret, ni es retorça ni titubeja, es llança cap a l'italià (aquest sí que es retorça) i en un no res se'l menja.

Vola l'eslovè, quin monòleg, el seu, aquest Giro: 19 dels vint dies ha anat vestit de rosa, ha guanyat cinc etapes i, mont Grappa amunt, se'n va cap a la sisena.

Pogacar ascendeix desembotat i, en l'ascens, més aviat una desfilada, té temps per fer de tot.

Esbronca un aficionat que el pretén impulsar pendent amunt.



MASSIMO PAOLONE / AP-LAPRESSE

Pogacar amb els braços oberts a la meta ahir

—Què fas? Em faràs caure!
Li regala una ampolleta a un nen que trota al seu costat. Li demana disculpes a Pellizzari, que ho intenta per uns instants, prova de seguir la roda del petit príncep, però res, no es rendeix aviat. Queden 35 km d'etapa i,

L'eslovè ja és mite, ha superat Merckx, Fuente i Taccone, guanyadors de cinc etapes en un sol Giro

CLASSIFICACIÓ

20a ETAPA		
Alpago - Bassano del Grappa, 184 km		
1	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	6h11m43s
2	V. Paret-Peintre (FRA-Dec)	a 2m07s
3	Daniel F. Martínez (COL-Bora)	m.t.
4	Antonio Tiberi (ITA-Bahrain)	m.t.
5	Einer Rubio (COL-Movistar)	m.t.
GENERAL		
1	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	71h23m50s
2	Daniel F. Martínez (COL-Bora)	a 10m02s
3	Geraint Thomas (GBR-Ineos)	a 10m30s
4	Ben O'Connor (AUS-Decathlon)	a 12m13s
5	Antonio Tiberi (ITA-Bahrain)	a 12m55s

tot i això, el dia ja està fet.

Aquest Tour que ja venç (avui desemboca a Roma), s'han enfrontat dues categories de ciclistes, dues divisions.

D'una banda, la classe humana.

D'altra banda, la classe Pogacar, tan exclusiva que només admet un membre: Pogacar mateix.

L'eslovè ha obert deu minuts de marge sobre el segon de la general (10m 2s), ja és llegenda, ha transcendit més enllà d'Eddy Merckx (1973), *el Tarangu* Fuente (1974) i Vito Taccone (1963), guanyadors de cinc etapes del Giro en una sola edició. Aquest Giro ha estat un monòleg. Aquest any, amb els convalescents Vingegaard, Roglic i Evenepoel, potser també ho serà.●

CAP DE SETMANA

FUTBOL

PRIMERA (38a)

Girona-Granada	7-0
Osasuna-Vila-real	1-1
R. Societat-At. Madrid	0-2
Almeria-Cadis	6-1
Rayo-Athletic	0-1
R. Madrid-Betis	0-0
Getafe-Mallorca	MOVISTAR AVUI 14.00
Celta-València	MOVISTAR AVUI 16.15
L. Palmas-Alabès	DAZN AVUI 16.15
Sevilla-Barcelona	DAZN AVUI 21.00

SEGONA DIVISIÓ (41a)

Albacete-Mirandés	MOVISTAR AVUI 18.30
Amorebieta-Espanyol	MOVISTAR AVUI 18.30
Cartagena-Osca	MOVISTAR AVUI 18.30
Burgos-Tenerife	MOVISTAR AVUI 18.30
R. Ferrol-Leganés	MOVISTAR AVUI 18.30
Racing-Saragossa	MOVISTAR AVUI 18.30
Llevant-Alcorcón	MOVISTAR AVUI 18.30
Oviedo-Andorra	MOVISTAR AVUI 18.30
Sporting-Eibar	MOVISTAR AVUI 18.30
Valladolid-Vila-real B	MOVISTAR AVUI 18.30
Elx-Eldenc	MOVISTAR AVUI 18.30

LLIGA F (28a)

Athletic-Costa Adeje	4-1
At. Madrid-Llevant Les Planes	3-1
Llevant-Vila-real	2-1
S. Huelva-Granada	2-1
València-Sevilla	GOL AVUI 12.00
R. Societat-R. Madrid	DAZN AVUI 16.30
Betis-Madrid CFF	DAZN AVUI 18.30



PRIMERA RFEF (38a)

Celta B-Barça Atlètic	1-2
Deportivo-R. Unió	3-1
Fuenlabrada-Cornellà	2-0
Gimnàstic-R. Majadahonda	1-0
Lleonesa-Sestao	0-1
Lugo-Sabadell	3-3
Osasuna B-R. Societat B	1-2
Ponferradina-Terol	1-1
Tarazona-Logronyès	0-2
Unionistas-Arenteiro	4-0

BÀSQUET

FINAL DE L'EUROLLIGA

R. Madrid-Panathinaikos	MOVIS. AVUI 20.00
-------------------------	-------------------

<div> LOTERÍA NACIONAL</div> <div>SÁBADO</div>		SORTEO DEL DÍA 25 DE MAYO DE 2024 <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>				<div>SORTEO</div> <div>42</div> <div>24</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>		<div></div>									
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
25400.....	300	25401.....	360	25402.....	300	25403.....	360	25404.....	300	25405.....	300	25406.....	300	25407.....	360	25408.....	300	25409.....	300
25410.....	300	25411.....	780	25412.....	420	25413.....	360	25414.....	420	25415.....	300	25416.....	300	25417.....	360	25418.....	300	25419.....	300
25420.....	300	25421.....	360	25422.....	300	25423.....	360	25424.....	300	25425.....	420	25426.....	300	25427.....	480	25428.....	300	25429.....	300
25430.....	300	25431.....	360	25432.....	300	25433.....	360	25434.....	300	25435.....	300	25436.....	300	25437.....	360	25438.....	420	25439.....	420
25440.....	300	25441.....	660	25442.....	300	25443.....	360	25444.....	300	25445.....	300	25446.....	5.840	25447.....	120.060	25448.....	5.840	25449.....	300
25450.....	300	25451.....	480	25452.....	420	25453.....	660	25454.....	300	25455.....	300	25456.....	300	25457.....	360	25458.....	300	25459.....	300
25460.....	300	25461.....	360	25462.....	300	25463.....	360	25464.....	300	25465.....	300	25466.....	300	25467.....	360	25468.....	300	25469.....	300
25470.....	300	25471.....	360	25472.....	300	25473.....	360	25474.....	300	25475.....	300	25476.....	300	25477.....	360	25478.....	300	25479.....	300
25480.....	300	25481.....	360	25482.....	300	25483.....	360	25484.....	300	25485.....	300	25486.....	300	25487.....	480	25488.....	300	25489.....	300
25490.....	300	25491.....	360	25492.....	300	25493.....	360	25494.....	300	25495.....	300	25496.....	300	25497.....	360	25498.....	300	25499.....	300
97700.....	300	97701.....	360	97702.....	300	97703.....	360	97704.....	300	97705.....	300	97706.....	300	97707.....	360	97708.....	300	97709.....	300
97710.....	300	97711.....	480	97712.....	420	97713.....	360	97714.....	420	97715.....	300	97716.....	300	97717.....	660	97718.....	300	97719.....	300
97720.....	300	97721.....	360	97722.....	300	97723.....	360	97724.....	300	97725.....	420	97726.....	300	97727.....	480	97728.....	300	97729.....	300
97730.....	300	97731.....	360	97732.....	300	97733.....	360	97734.....	300	97735.....	300	97736.....	300	97737.....	360	97738.....	420	97739.....	420
97740.....	300	97741.....	360	97742.....	300	97743.....	360	97744.....	300	97745.....	300	97746.....	300	97747.....	360	97748.....	300	97749.....	300
97750.....	10.300	97751.....	600.000	97752.....	10.420	97753.....	360	97754.....	300	97755.....	600	97756.....	300	97757.....	360	97758.....	300	97759.....	300
97760.....	300	97761.....	360	97762.....	300	97763.....	360	97764.....	300	97765.....	300	97766.....	300	97767.....	360	97768.....	300	97769.....	600
97770.....	300	97771.....	360	97772.....	300	97773.....	360	97774.....	300	97775.....	300	97776.....	300	97777.....	360	97778.....	300	97779.....	300
97780.....	300	97781.....	360	97782.....	300	97783.....	360	97784.....	300	97785.....	300	97786.....	300	97787.....	480	97788.....	300	97789.....	300
97790.....	300	97791.....	360	97792.....	300	97793.....	360	97794.....	300	97795.....	300	97796.....	300	97797.....	360	97798.....	300	97799.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
411.....		7182.....		453.....		14.....		6605.....		136.....		6847.....		38.....		9039.....		1.620	
441.....		12.....		3.....				615.....		626.....		717.....				289.....		300	
751.....		52.....						755.....				27.....				769.....		300	
11.....								25.....				87.....				39.....		120	
51.....												7.....							
1.....																			



CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

Rafael Nadal aquesta setmana després d'un entrenament al recinte de Roland Garros

Som-hi, Rafa?

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Aue, Cèsar, morituri te salutant
Suetoni
Vides dels dotze cèsars

El més lògic és que Rafael Nadal (37) no hagués guanyat mai ni un Grand Slam.

Ni un, mai.

Ho vaticinava, si més no, la síndrome de Müller-Weiss, la lesió degenerativa a l'escafoide del peu esquerre, una condemna que li havia caigut a sobre el 2005, en els seus orígens a l'elit, i que l'ha acompanyat sempre.

Així ha viscut sempre la llegenda, carregant amb un os del peu que es fonia any rere any, com una maledicció o una gota malaia.

El més lògic és que el problema hagués segat la seva carrera.

I tanmateix...

Nadal, 19 anys més tard, acumula 22 títols del Grand Slam.

En diem *Nadalitat*.

Hem passat 19 anys aplaudint les seves proeses. Ens hem confortat en un sentiment unànime. Hem vist com l'ovacionava l'aficionat de tota nacionalitat i condició (que no hi ha, potser, l'escultura del manacorí al recinte del Roland Garros?), i com, atònit, se sorprenia tot rival, inerme

R

EL REPORTATGE

Nadal torna al seu santuari, Roland Garros, i el món es pregunta: 'Fa bé?'

gairebé sempre, i sobretot quan el curs se submergia en la fase de terra, l'imperi vermell de Nadal.

Han estat 19 anys: en termes tennístics, un llarg imperi, es podria dir que únic.

(...)

Conservem ecos d'aquells temps, ecos que perviuen en la memòria col·lectiva, i en hemeroteques, videoteques i xarxes socials.

Sovintegen els *highlights*, les mossegades al trofeu, la canellerallançada a la grada, els Som-hi, Rafa!; també són freqüents les lesions, en particular els dos últims anys, el seu viacrucis: 19 anys revivint episodis impossibles, un altre impossible triomf de Nadal.

N'hi ha prou, oi?

Nadal opina que no.

I el món del tennis, abocat a la *tardor del patriarca*, es demana:

—Som-hi, Rafa?

Rafa diu que sí, està segur que sí, com també ho està el seu equip de treball, el seu entorn més pròxim.

I el cronista es demana:

—No està arriscant massa?

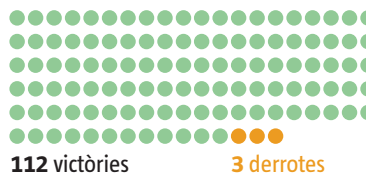
Dos anys després del seu últim triomf a Roland Garros, el 14è en el seu imperi, Rafael Nadal torna a la seva terra, entossudit com està a prolongar el seu recorregut, qui sap amb quin objectiu, i París s'esglaia davant l'oportuni-

Les xifres de Nadal a Roland Garros

Títols



Victòries i derrotes



Suma dels premis

24,6 milions d'euros

FONT: Elaboració pròpia

fon —explica un psicòleg esportiu a aquest diari (prefereix mantenir-se en l'anònim, és cru en l'anàlisi)—. Els que l'hem admirat tant ara patim. No sé per què està allargant tant el seu adeu. No sé si està mal aconsellat. Durant la seva carrera esportiva no havíem dubtat mai si estava fent una cosa bé o no. Ara, sí que dubtem. Jo he preparat esportistes per tenir un final honorós i anar-se'n amb el cap ben alt. Si Nadal se n'hagués anat a temps, ningú no hauria dubtat que ho havia donat tot. Crec que no s'ha preparat per encarar el seu final.

La lectura entronca amb l'opinió comuna en xarxes socials i fòrums tennístics.

Nadal assumeix riscos, té molt més a perdre que a guanyar.

I tanmateix, continua immergit en aquesta boja i meravellosa carrera, decidit a anar fins a l'infiní i més enllà, fins al 2025, tal com deixava caure ell ahir mateix, quan atenia la premsa al ventre de Roland Garros:

—No vull un homenatge a la pista. Si perdo, serà un adeu natural amb el públic. Però no vull tancar-me la porta per al futur. Si no torno per jugar, tornaré aquí l'any que ve per al que calgui fer. No vull quedar-me amb la sensació d'intentar-ho només una setmana, no vull quedar-me amb el dubte.●

tat, una altra vegada Nadal, una vegada més Nadal, mentre l'aficionat corrent, aquell que sempre li ha rendit la seva admiració incondicional, es demana, igual que el cronista:

—No està arriscant massa?

(El dubte creix encara més si es fa un cop d'ull al quadre: dilluns, el manacorí debutarà contra Sasha Zverev, el pitjor adversari possible, tennista rodat, campió recent en el Masters de Roma, més fi de forma que el titubejant Djokovic i els lesionats i recentment rehabilitats Sinner i Alcaraz).

—La situació de Nadal em con-

Cupra
Tavascan

Per a Cupra representa
un nou impuls amb un
llenguatge de disseny
atrevit i trencador



Disseny i
emoció en
moviment

El nou Tavascan és el primer SUV
100% elèctric de Cupra d'estil cupè
i arriba amb 568 km d'autonomia

FRANCESC PLA

Preparat per a la seva comercialització, la marca catalana admetrà comandes del Tavascan a partir del juny i els primers lliuraments es faran després de l'estiu. És el primer SUV elèctric amb aspecte de cupè de Cupra i el segon model de bateries després del Born. Amb nom d'una localitat del Pirineu de Lleida, incorpora un nou i vistós llenguatge de disseny, amb proporcions esportives, que trenca d'alguna manera les regles convencionals per a una nova generació de conductors.

Veient el seu disseny i la seva presència a la carretera es diria que Cupra, una vegada més, ha portat el seu estil més enllà que els seus rivals, amb més atreviment, amb més desvergonyi-

ment. En qualsevol cas, un SUV diferent del qual la marca vol vendre unes 70.000 unitats a l'any. La versió de llançament que Cupra posa a la venda rep el nom de Tavascan First Edition (52.010 euros, un preu que no inclou descomptes, ni campanyes

Tavascan Endurance First Edition
Cupraofficial.es

Motor	Elèctric
Autonomia	568 km (WLTP)
Potència màxima	286 CV
Velocitat màxima	180 km/h
De 0 a 100 km/h	6,8 segons
Consum combinat	15,2 kWh/100 km (WLTP)
Llarg/ample/alt	464/186/160 cm
Pes	2.178 kg
Maleter	540 litres
Garantia	5 anys o 100.000 km
Preu	52.010 euros



promocionals, ni Pla Moves).

Així mateix, la marca ha simplificat la gamma i n'ofereix dues versions: l'Endurance, amb un únic motor de 286 CV i tracció posterior, i el VZ, amb dos motors, 340 CV i tracció total (encara sense preu). Les dues versions comparteixen la bateria de 77 kWh. L'autonomia en el cas de l'Endurance de 286 CV se situa en uns excel·lents 568 km. I, una mica menys, el VZ de dos motors i tracció total té una autonomia de 522 km. Xifres homologades sempre amb llantes de 19 polzades, si bé la marca ofereix en opció les de 20 i 21 polzades. La velocitat màxima és per a les dues versions de 180 km/h. I l'acceleració és de 5,5 segons per assolir els 100 km/h en el VZ, el més ràpid, i de 6,8 segons en l'Endurance. La bateria carrega 135 kW en carregadors ràpids o 11 kW en els

La pantalla gran tàctil
de 15 polzades destaca
molt al centre del
tablier

La versió del Tavascan
Endurance First Edition
de 286 CV i tracció
posterior és a la venda
per 52.010 euros

Dissenyat i desenvolupat
a Barcelona, es fabrica
a la Xina i és rival de
l'Audi Q4 Sportback
e-tron o del VW ID.5

convencionals. I, en el millor dels casos, pot recuperar del 10% al 80% de càrrega de bateria en només 28 minuts. Cupra entén que la digitalització és un element clau als automòbils actuals. Per això, el Tavascan incorpora un sistema d'infoentreteniment amb una pantalla de 15 polzades, la més gran de Cupra. Està disponible en cinc colors diferents: Blau Tavascan, Blanc Silver, Atacama Desert, Gris Basalt i Bronze Century Mat, aquest últim color ja per al tercer trimestre del 2025. Així mateix, Cupra ofereix tres paquets opcionals amb el nom d'Adrenaline (llantes de 21", Matrix Led o equip de so Sennheiser), Extreme (llantes forjades de 21" o pneumàtics Performance) i Winter (amb bomba de calor) per completar o personalitzar l'equipament.●

LA GUANTERA

Versions híbrides
lleugeres i elèctriques
100% formen la gamma
del nou Opel Frontera



Opel anuncia
dues versions
elèctriques,
amb rangs
d'autonomia
de 300 i de
400 km

Estarà
disponible
en dos
nivells
d'acabat,
Frontera
i Frontera GS

La tornada d'una icona

La versió d'accés del nou Frontera estarà disponible amb preus per sota dels 24.000 euros

RAMON ORTIZ

Opel recupera la icònica denominació Frontera per al seu nou SUV familiar. Es tracta d'un llançament de vital importància per a la nova etapa de la marca del llamp a Europa, en la qual el 100% de la seva gamma està disponible en versions electrificades. I doni per a joves famílies, el Frontera és un vehicle espaiós i versàtil, un pas més per aconseguir que l'electromobilitat estigui disponible per a un públic més ampli. La combinació entre una gran distància

entre eixos i una elevada altura de sostre permet oferir un espai interior molt notable. I és el primer model de producció d'Opel que incorpora el nou emblema Opel Blitz al centre del tablier de la marca Opel Vizor.

L'interior destaca per la seva simplicitat, elegància i elevada càrrega de digitalització. Els banquets dels seients davanters estan inspirats en seients de bicicleta i Opel afirma que ofereixen un confort excel·lent en viatges llargs. També proliferen els detalls pràctics com, per exemple, les butxaques ubicades a la part superior dels respallers.

El nou SUV d'Opel destaca per la seva capacitat de càrrega: ofereix 480 litres de volum en un maleter que compta amb terra de dues altures. Amb els seients abatuts, la capacitat augmenta fins a fregar els 1.600 litres. Addicionalment serà possible transportar-hi fins a 240 kg si s'opta per versions equipades

amb guies al sostre. Per donar resposta a tota mena de necessitats, la gamma Frontera oferirà a finals d'any versions de set places.

Opel anuncia una estratègia de preus altament competitiva. El Frontera inicia la seva comercialització aquest estiu del 2024 amb una tarifa per a la seva versió d'accés al mercat espanyol que estarà per sota dels 24.000 euros. En el cas de la versió elèctrica, els preus partiran de 29.000 euros, xifra de moment corresponent al mercat alemany.

El Frontera estarà disponible en dos nivells d'equipament, denominats Frontera i Frontera GS. Tots dos equipats amb l'Smartphone Station, tecnologia que permet integrar perfectament el telèfon mòbil a l'automòbil. L'acabat GS equipa el sistema d'informació i entreteniment multimèdia amb dues pantalles panoràmiques de 10 polzades, navegació i càmera integrades.●

Ràfegues Pere Prat

Jurat del Cotxe de
l'Any a Europa

L'assassina barrera lateral



Confesso que quan era jove i circulava amb moto amb el puny de l'accelerador al límit, no havia dedicat mai ni un sol pensament al perill que poden comportar les baranes de seguretat. Però amb el pas dels anys solem assimilar prudència, a més d'acumular experiències vitals sobre les coses que ens envolten. Una cosa m'ha quedat molt clara després d'accedir a una edat madura i dedicar-me al periodisme de sectors relacionats amb la mobilitat. I és que no hem de deixar mai d'interpel·lar qui correspongui fins que l'última barrera de seguretat de la nostra xarxa viària compti amb qualsevol de les solucions de protecció al nostre abast.

Fa temps em vaig trobar en

Risc latent Al viatjar, analitzo el perill dels barana que es creuen al meu pas

la situació d'auxiliar una parella de motociclistes que van caure davant dels nostres ulls, al revolt corresponent a una sortida d'autopista, que es tancava gradualment. Van tenir la mala sort de patir impactes contundents contra els perniciosos pals que subjecten les proteccions col·locades a les vores de les carreteres, i el pilot no va recuperar la sensació de mobilitat de les cames en la interminable mitja hora que va transcórrer fins que van ser evacuats amb ambulància.

Des d'aquella jornada de pèssim record, el meu cap s'ha vist envaït per una obsessió inconscient que no soc capaç de controlar. Quan estic circulant, tant si vaig de pedaleig en bicicleta com si viatjo amb cotxe, analitzo el perill que pot comportar per als motoristes o els ciclistes cada una de les baranes que es creuen al meu pas. És cert que la majoria compten amb barreres de protecció, però encara hi ha molts quilòmetres de barrera de seguretat assassina amenaçant a tot arreu.

Moveo
Flaixos



Iniciativa Racing for Charity de Porsche

AJUDA HUMANITÀRIA L'equip oficial Porsche Penske Motorsport tornarà a afrontar les 24 Hores de Le Mans amb tres Pors-

che 963. El 15 i 16 de juny aquests prototips híbrids competiran per la victòria i també per una bona causa. En la 92a edició de la prova clàssica de resistència francesa, Porsche donarà 750 euros per cada volta completada pels seus vehicles oficials. La suma recaptada amb la iniciativa Racing for Charity es distribuirà entre tres organitzacions benèfiques que donen suport a nens greument malalts i a les seves famílies. El 2023, la marca alemanya va donar suport a 150 projectes arreu del món.



Nou Cupra Formentor amb etiqueta Eco

SUV HÍBRID El nou Cupra Formentor ja està disponible amb el motor microhíbrid 1.5 eTSI de 150 CV amb canvi DSG7 i etiqueta Eco

de la DGT. Amb més de 120.000 unitats comercialitzades, és el vehicle més venut de Cupra i el model líder en el seu segment. Estrena el nou llenguatge de disseny exterior de la marca de Martorell i està disponible amb els colors de llançament blau Fiord (sense cost) i els metal·litzats gris Magnetic i negre Midnight. Incorpora de sèrie els fars full led, volant amb botons satèl·lit i la nova pantalla d'infoentreteniment 12,9". Disponible des de 37.280 € amb la campanya "Benvinguda Cupra".

PROVA

Audi
RS3 Sedan

L'original és sempre el millor

El motor de cinc cilindres en línia de 400 CV i el seu excels dinamisme i estabilitat, entre les principals virtuts d'aquest model

DANIEL BALCELLS

És una autèntica delícia *recuperar* les sensacions que ofereix un compacte amb aquest nivell de prestacions i rendiment davant les que pot brindar un altre RS de similars característiques però desenvolupat sobre una arquitectura de tipus SUV. Per altura i posició de conducció, per lleugeresa i agilitat, pels suports laterals i les transferències de masses, per direccionalitat, frenada, capacitat de tracció, estabilitat... Tots els elements que defineixen l'esportivitat d'una berlina respecte a la d'una configuració de tipus crossover són notablement més eficaços, *naturals*, agradables i reconfortants. La confiança que transmet el seu acompliment dinàmic és simplement superior.

La convivència durant una setmana amb aquesta versió confirma la vigència i validesa d'aquesta combinació des del punt de vista pràctic. Potser el seu concepte de berlina mitjana derivada del compacte no té el suport dels usuaris, la seva línia o la seva presència no encaixa amb l'esportivitat radical associada a les sigles RS, o simplement la seva raó de ser en una gamma actual abocada als omnipresents SUV ja no té sentit. Tampoc no hi ajuda el preu (80.000 euros), però el cert és que d'arguments a favor seu no n'hi falten, a l'RS3 Sedan, per convèncer, complaure i conquistar tothom que el provi.

Sensacions 'd'altres temps'

L'RS3 Sedan brilla en tots els aspectes anteriorment esmentats. Hi contribueix decisivament la solvència contrastada de la tracció total quattro d'Audi, que fa meravelles a l'hora de gestionar i traslladar la potència a terra, especialment a la sortida dels revolts i fins i tot quan el cotxe encara no està ben posicionat. La seva adherència, empenta i capacitat d'impuls són excel·lents, projectant el vehicle de manera immediata cap a la línia recta sense titubejos, sense sotracos ni pèrdues de tracció.

Un altre element que influeix de manera determinant en el seu



FITXA TÈCNICA

Audi RS3 Sedan Audi.es	Motor 5 cil. en línia Cilindrada 2.480 cc	Canvi Aut. 7 veloc. Pes 1.650 kg	Preu 80.060 € Garantia 2 anys
----------------------------------	--	---	--



El maleter (amb tapa en lloc de la contraporta de l'Sportback) ofereix 321 litres, 45 més que el 5P

Els seus seients esportius ofereixen una excel·lent subjecció lateral però sense resultar incòmodes



MÉS



Lleves Per fi Audi ha atès la demanda llargament reivindicada d'equipar palanques més grans i metàl·liques als seus models
Esportivitat Sense resultar incòmode, el tacte general, molt ben equilibrat, denota agressivitat i predisposició al dinamisme

excepcional comportament és l'equip de frens carbonoceràmics de l'RS3 Sedan; infatigables i sense risc de *fading*, proporcionen una grapa modulable i contundent amb independència del ritme o exigència que se'ls demani.

El canvi de marxes automàtic

MENYS



Palanca L'absència d'un pom de canvi tradicional a favor d'un petit comandament selector no convenç ni aporta avantatges
Acabat El controvertit *piano black*, que de seguida s'embruta i es ratlla, és l'únic element *dubtós* del seu esportiu interior

de set velocitats també actua amb prodigiosa rapidesa escalonant marxes i –finalment!– Audi ha decidit escoltar i atendre l'eterna i unànime crítica de les lleves petites i de plàstic canviant-les per unes de tacte metàl·lic i més grans, que ara sí que estan a l'altura de la resta de com-

ponents esportius que s'espera de les sigles RS.

I què podem dir del motor, un altre prodigi de la mecànica d'altres temps, amb la seva emblemàtica disposició de 5 cilindres en línia i 2,5 litres turboalimentats, que aporta sabor i tradició a la seva esportivitat i al seu geni. Una mica mancat d'una sonoritat més agressiva –com gairebé tots els blocs d'altres prestacions en l'actualitat, *ofegats* per les normatives– s'estira de manera sorprenent fins a gairebé les 7.000 rpm demostrant una ferocitat destacable (ni més ni menys que 500 Nm de parell) i una em-

penta no menys rotunda (400 CV), evident i notòria des de baixes tornades.

Homologa un consum just per sota dels 9 litres als 100 km, encara que en el nostre recorregut de proves, consistent en 250 km traçats per ciutat, autopista i especialment carreteres de muntanya a ritmes sostinguts amb una elevada exigència, els registres es van enfilir fins als 13,9 litres. Una xifra tampoc gens desenraonada atesa la “consistència i insistència” aplicada de forma exhaustiva, gairebé extrema, durant algunes fases de la seva addictiva conducció.●

CUPRA FORMENTOR



PER 29.900€
Subjecte a finançament*



*PVP recomanat a PiB per a unitats en estoc de CUPRA Formentor 1.5 TSI 110 kW (150 CV) (IVA, impost de matriculació, transport, descomptes de marca i concessionari i bonificació de SEAT Financial Services inclosos al preu). Oferta vàlida fins al 31/05/2024 per a clients particulars que financin mitjançant SEAT Financial Services segons les condicions actuals amb un capital mínim de 15.500 €, amb una durada i permanència mínima del finançament de 72 mesos i per a unitats en estoc. Campanya incompatible amb altres ofertes financeres. Els serveis inclosos són els següents: 5 anys de manteniment o 80.000 km (el que ocorri abans) i 5 anys de garantia o 100.000 km (el que ocorri abans). SEAT Financial Services és una marca comercialitzada per Volkswagen Bank GmbH S.E. Consum mitjà combinat amb gamma CUPRA Formentor d'1,2 a 9,0 l / 100 km. Emissions ponderades de CO2 de 26 a 203 g/km (valors WLTP). Imatge acabat CUPRA Formentor VZ amb opcionals.

Economia

Immobiliari

La llei estatal de l'Habitatge fa un any, però no evita que el lloguer pugi un 13%

Més d'un 20% dels pisos han passat a contractes de temporada i per habitacions

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La llei estatal d'Habitatge fa avui un any en vigor amb més ombres que no pas llums. La norma que el Govern central de coalició va aprovar amb retards i problemes amb l'objectiu de garantir el dret a un habitatge digne i en condicions assequibles tanca el seu primer aniversari sense haver contingut la pujada de les rendes, amb els preus en màxims històrics, incloent-hi a Catalunya (l'única comunitat autònoma on des de fa dos mesos s'aplica un control de rendes. També hi està havent una fuita cap a altres opcions d'arrendament, com ara el de temporada i el de per habitacions, que no es-

del país, els preus s'han incrementat també fins a rècords històrics. A Madrid els llogaters paguen una mitjana de 19,20 euros per metre quadrat, mentre que Barcelona continua sent la capital amb els lloguers més cars amb un preu de 21,10 euros per metre quadrat. Es tracta d'una mitjana, en zones cobejades les rendes són superiors.

La mesura més important amb efecte directe en el preu dels lloguers que sí que és uniforme a tot Espanya és la prohibició d'apujar el preu dels contractes de lloguer més d'un 3% aquest any (el 2023 va ser un 2%). Tot i amb aquesta mesura, les rendes no paren de pujar cada mes, pràcticament.

La llei d'Habitatge acaba de ser avalada en pràcticament la totalitat del text pel Tribunal Constitucional aquesta setmana, però no s'està desplegant totalment per tot el territori. Les tretze comunitats autònomes governades pel PP han fet una crida a boicotejar la normativa pels efectes negatius que, segons la seva opinió, provoca el control de preus. Catalunya és l'únic lloc on s'ha declarat una gran àrea tensionada que afecta 140 municipis, amb 131 municipis més en tràmits d'incorporació.

La conseqüència més destacada de la decisió afecta els preus, que estan limitats des del març i, per tant, no poden pujar en la renovació del contracte. Als grans tenidors, a partir de cinc immobles, se'ls aplica l'índex estatal de rendes. Els sindicats de llogaters asseguren que és aviat per fer un balanç, tot i que afegeixen que sí que hi està havent renegociacions de contractes a la baixa.

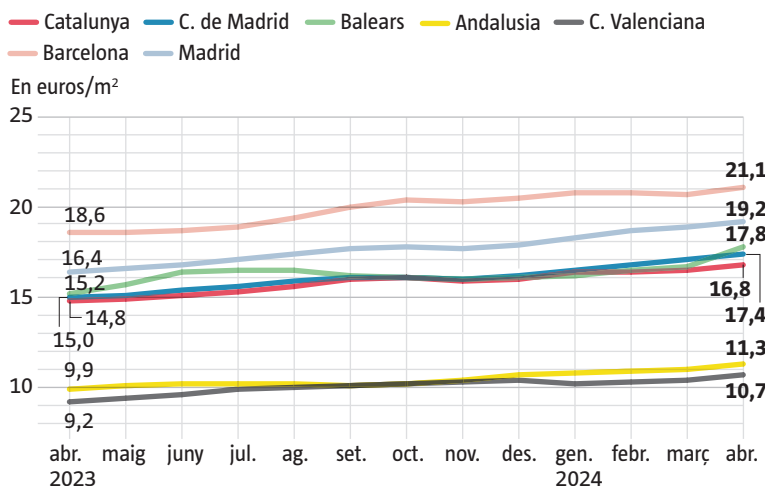
Però feta la llei, feta la trampa. Per intentar eludir les limitacions de la llei d'Habitatge, un nombre rellevant de propietaris estan recorrent a una altra mena



DANI DUCH

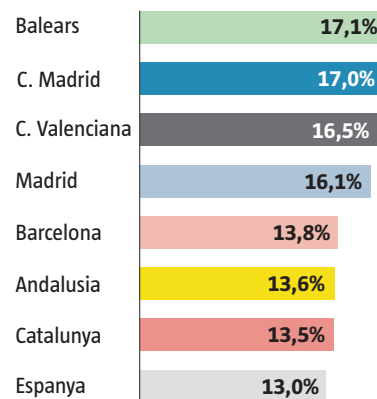
Un anunci d'un lloguer al centre de Madrid, una de les ciutats amb els preus en màxims

Evolució del preu del lloguer des de l'aprovació de la llei d'Habitatge



FONT: Idealista

Augment dels preus dels arrendaments des d'abril del 2023



LA VANGUARDIA

Els preus han pujat des de l'abril del 2023 un 13% a Catalunya, un 16% a Madrid i un 17% a les Balears

Barcelona continua sent la ciutat amb els lloguers més cars: 21,10 €/m²; a Madrid es paguen 19,20 €/m²

tan sotmeses a les mateixes limitacions. El sector privat reclama una rectificació, mentre que el ministeri demana temps.

La llei d'Habitatge és estatal, però no s'aplica igual a tot el territori. La norma conté un conjunt de mesures per reequilibrar un mercat, tot i que els preus no paren de créixer. A falta de dades oficials (el ministeri està posant en marxa un departament de dades per oferir una estadística pública) les referències les marca el portal Idealista, propietat del fons suec EQT. El balanç és contundent: l'últim any el mercat del lloguer a Espanya ha experimentat una pujada de preus del 13% de mitjana, fins al màxim de la sèrie històrica.

La pujada és encara més gran en zones amb més demanda. A Catalunya i Andalusia els preus dels arrendaments residencials han escalat un 13%, i a la Comunitat de Madrid i a la Comunitat Valenciana, un 16%. El rànquing l'encapçala Balears, on les rendes són un 17% més altes.

A les dues principals ciutats

Michaela Kauer: "El model de Viena es pot aplicar a Espanya"

■ Michaela Kauer va ser tinenta d'alcalde a Viena i treballa a Brussel·les. És una ferma defensora del model d'habitatge de Viena. A la ciutat austríaca fa més de cent anys que prioritzen que la població tingui habitatge assequible. Nou de cada deu immobles tenen el preu regulat i amb prou feines un 10% són lliures. "La clau és que el sector de l'habitatge gaudeix de gran

protecció", explica Kauer, de visita a Madrid, a *La Vanguardia*. Alhora, cada any augmenta l'oferta d'immobles, amb 7.000 habitatges més durant el 2023. La conseqüència la noten les famílies i els joves: a Viena es paguen 600 euros al mes per un pis d'uns 80 metres quadrats. Imbatible. L'experta argumenta que la inversió ha de ser potent. Només l'Ajuntament vienès

dedica 500 milions del seu pressupost a l'any a polítiques d'habitatge. "Tothom paga una mica i per això la gent sap que no perdrà casa seva", explica Kauer. El de Viena és un model únic al món, ja que, malgrat la forta intervenció del mercat, el capital privat no ha estat expulsat. És possible aplicar aquestes polítiques a Espanya? "Sí", defensa Kauer. "És un model per al centre

de les ciutats, però has de pensar quina ciutat vols fer. La pregunta és: vols controlar els preus perquè la gent hi visqui o t'estimes més obrir-la a inversors?". Per l'especialista en habitatge, el canvi de demografia que s'està donant a Europa i a Espanya farà que el lloguer guanyi pes, de manera que seria important "flexibilitzar el mercat" dels arrendaments els pròxims anys.

de modalitats de contractes que tenen una legislació més laxa, fet que implica que l'oferta tradicional s'estigui reduint. Les luites tenen lloc, principalment, cap al lloguer de temporada i per habitacions, dos formats en què no hi ha el control de preus i el llogater té menys drets. Segons l'Agència Negociadora del Lloguer, un de cada quatre contractes de lloguer habitual ha canviat a temporal o per habitacions l'últim any. La Federació d'Associacions Immobiliàries redueix el transvasament al 21%.

El Govern central és perfectament conscient d'aquestes maniobres per burlar la llei i treballa en una normativa específica per delimitar els lloguers de temporada i que no s'hi puguin camuflar arrendaments tradicionals. Entre les mesures sobre la taula hi ha exigir als llogaters temporals una causalitat en el seu contracte, és a dir, acreditar

El Govern central prepara canvis en el lloguer de temporada per evitar camuflar contractes tradicionals

La ministra d'Habitatge demana temps i impulsa una "aliança de país" amb les empreses del sector

el treball temporal que desenvoluparan, disposar d'un domicili habitual i que les despeses de les immobiliàries no les sufragui l'arrendatari. El Govern espanyol també ha accelerat el registre de pisos turístics per aturar frauds.

El Ministeri d'Habitatge assumeix la delicada situació, però manté l'objectiu d'incrementar el parc a 184.000 nous immobles el 2027. La ministra Isabel Rodríguez assegura que durant la passada legislatura es van posar "els fonaments per construir el cinquè pilar de l'Estat de benestar". La seva missió és ara "aixecar la teulada". Per això reclama "una aliança de país per l'habitatge".

Les empreses estan disposades a participar en aquesta aliança, però exigeixen canvis en la llei d'Habitatge. "No és la solució -afirma Beatriz Toribio, portaveu dels promotors-; hi ha un problema d'oferta i produïm menys de la meitat de l'habitatge que necessitem des de fa anys". "Per això és fonamental normes consensuades, regulació estable i fer de l'habitatge residencial un mercat atractiu per a la inversió nacional i internacional", conclou. El PSOE i els empresaris van intentar avançar aquesta setmana la reforma de la llei del Sòl, però van naufragar en el primer intent.●

La construcció d'HPO cau el 2023 i acumula un altre bienni en retrocés

El sector privat en construeix el 76%, però pateix per l'alça dels tipus i els materials

ROSA SALVADOR
Barcelona

La construcció d'habitatge protegit (HPO) va tornar a caure l'any passat, fins a situar-se les qualificacions definitives dutes a terme pel Ministeri d'Habitatge en només 8.646, un 10% menys que les del 2022 i un 18% menys que les del 2021.

Aquesta caiguda té lloc malgrat les declaracions polítiques, que assegurin que l'habitatge està en el centre de les prioritats públiques, i manté la promoció d'habitatge protegit en mínims històrics, molt per sota de la mitjana de 45.000 unitats que s'edificaven fins al 2012.

"La majoria de l'habitatge protegit el fem els promotors privats", destaca Xavier Vilajoana, president de la patronal dels promotors catalans, APCE. Així doncs, segons les dades del mateix ministeri, van ser el 76% els habitatges protegits promoguts per privats, amb 6.572 unitats. "És un sector en què perquè surtin els números cal mirar fins i tot els cèntims, per això l'augment dels costos de construcció, la pujada dels tipus, i la falta de suport públic han frustrat moltes operacions", lamenta Vilajoana.

Segons les dades de la consultora JLL, a l'hora d'examinar la contribució del sector públic, des del 2013 han estat les autonomies les que han fet el poc habitatge protegit de l'última dècada, fins a suposar els plans regionals el 85%, especialment per l'empenta de la comunitat de Madrid.

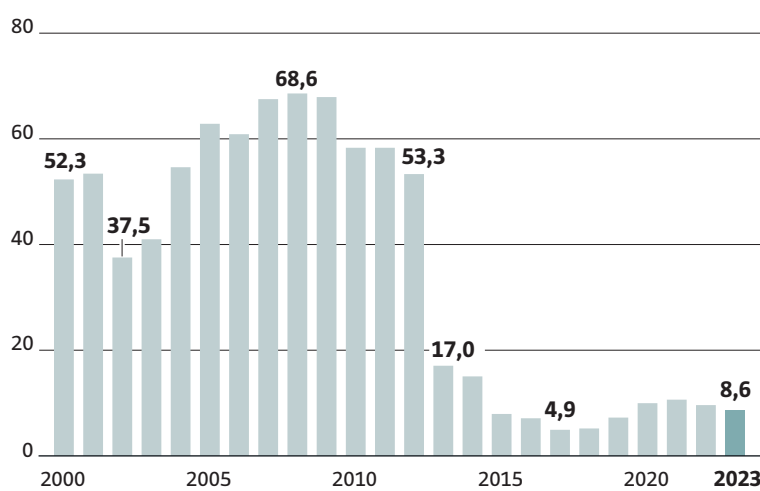
"Els discursos dels polítics no es noten en els pressupostos, ni en els estatals, ni en els autonòmics, ni en els locals", assenyala Òscar Gorgues, gerent de la Cambra de la Propietat de Barcelona. Així doncs, segons un estudi elaborat per Culmia sobre la situació de l'habitatge assequible a Espanya, l'Estat va destinar el 2022 només l'1,2% del seu pressupost a habitatge,



Una promoció d'habitatge social a Barcelona

HABITATGES PROTEGITS AMB QUALIFICACIÓ DEFINITIVA A ESPANYA

Total anual d'habitatges de plans estatals i autonòmics, en milers



FONT: Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana (Mivau)

LA VANGUARDIA

un percentatge que en el cas de la Generalitat de Catalunya només va ser lleugerament superior, de l'1,8%. "Hi ha massa política i falta posar fil a l'agulla", assegura Gorgues.

Un dels principals problemes que frenen la construcció d'HPO és la falta de sòl. José María Basañez, president del Grup Tecnitasa, defensa per això la importància de "disposar d'una llei del Sòl que agiliti els terminis de desenvolupament dels planejaments urbanístics". El retard en la seva tramitació, afegeix Vilajoana, farà impossible que es compleixin els objectius de les administracions de treure al mercat més habitatge d'aquestes característiques.

Els promotors assenyalen que fins i tot la gestió dels sòls públics dels ajuntaments és molt lenta. "Hi ha capital interessat a invertir en habitatge protegit i empreses interessa-

El 2023 se'n van fer 8.646, un 18% menys que el 2021, davant la mitjana de 45.000 de fa una dècada

des a promoure'n, però estem atrapatats en un embolic burocràtic", assenyala Gorgues.

Els promotors privats aposten per construir habitatge assequible: amb preus de lloguer entre 400 i 800 euros al mes, perquè la renda no superi el 35% dels ingressos de les famílies, el llinar que internacionalment es considera raonable. Per això, necessiten que l'Administració cedeixi sòl públic, amb fórmules com ara concessions o cessió del dret de superfície. "Com a promotor, cal fer molts números, perquè els costos de construcció són pràcticament iguals als de l'habitatge lliure", assegura Vilajoana. Però una vegada que es construeixen, els habitatges troben inversors. "És una fórmula que dona un retorn a llarg termini pràcticament garantit, i dona resposta a una demanda social creixent", opina Silvia Damiano, directora de Value & Risk de la consultora JLL.

Els habitatges socials, amb lloguers per sota dels 400 euros per a les famílies més desfavorides, en canvi, només els pot fer el sector públic, assenyala JLL, perquè, encara que l'Administració cedeixi el sòl gratuïtament, la renda no cobreix els costos de construcció.●

Finestreta única municipal, clau per accelerar les obres

■ Per als promotors catalans, unes quantes mesures podrien accelerar dràsticament la construcció d'habitatge protegit. La més important, assenyala el seu president, Xavier Vilajoana, seria crear als ajuntaments una finestreta única per tramitar exclusivament els projectes

d'habitatge protegit. "Els consistoris estan col·lapsats i qualsevol petita gestió triga tres mesos", assegura. El directiu també reclama que es revisi la càrrega fiscal que grava aquestes promocions. "Ara no podem repercutir l'IVA de la construcció", assegura. També demana

que es faci efectiva la bonificació de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres (ICIO). "La llei permet que els ajuntaments bonifiquin el 90%, però a la pràctica no ho duen a terme, o només parcialment, i suposa el 4% de la despesa de construcció".

“La societat catalana el que vol ara és gestió de govern”

Jaume Guardiola

President del Cercle d'Economia



Jaume Guardiola divendres durant l'última jornada de la reunió anual del Cercle a Barcelona

ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Jaume Guardiola (Barcelona, 1957) va ser l'últim a abandonar el Palau de Congressos de Catalunya, a Barcelona, on es van clausurar divendres les jornades del Cercle d'Economia, que van néixer a la Costa Brava i es van fer grans a Sitges. El president del Cercle va tancar la reunió anual amb el president del Govern central, Pedro Sánchez, que recollint la proposta de Guardiola es va comprometre a pactar un nou finançament per a Catalunya.

Quins són els missatges més importants de la reunió?

Ha tingut dos eixos. El primer era el de geopolítica, en el qual el missatge és que les eleccions europees són molt importants perquè l'aliança històrica que ha fet la construcció europea, entre els populars, socialistes, liberals i verds, té per primera vegada una aliança alternativa. Estem en un moment en què els problemes són cada vegada més complexos mentre el poder s'està fragmentant cada cop més. El segon eix ha estat el de

com millorar la productivitat.

Que era precisament la base de la nota d'opinió del Cercle d'aquest any...

És molt intens aquest debat entre la velocitat i la profunditat de la transició energètica i digital envers la autonomia estratègica, la reindustrialització. Tots tenim la sensació que els americans això ho fan més bé i que a Europa ens costa més. Anem més amb la teoria i ens costa molt buscar opcions pragmàtiques com fan als Estats Units.

El president Sánchez va valorar molt la feina del Cercle com a element important de canvi i estabilització.

Li agraïm, com és lògic. Jo crec que el Cercle d'Economia és una institució que té una visió per Espanya des de Barcelona i Catalunya. De vegades sembla que la visió d'Espanya es fa només des de Madrid, però també hi ha una manera de veure Espanya des de Barcelona. I de vegades amb els nostres propis embolics hi renunciem.

I quina és aquesta visió?

El rol del Cercle d'Economia en la construcció d'Espanya com a democràcia, com una economia oberta amb el pla d'estabilització, i com un país dins l'àmbit europeu, ha estat sempre reconegut. Però els darrers temps, perquè el món és més complex,

perquè hi ha moltes més institucions, perquè la política s'ha tornat més endogàmica, per les raons que siguin, i perquè els catalans també ens hem entotollat, el resultat és que ens hem quedat amb una veu menys identificada.

I ara?

Des del Cercle tenim aquesta obligació de tornar a tenir veu catalana en la formació d'Espanya.

“Cercle
Tenim una visió
d'Espanya des de
Catalunya i no
hi hem de renunciar”

Procés

“Va ser més fàcil
el consens intern amb
els indults, alguns socis
l'amnistia no l'entenien”

nya. I tinc la impressió que cada vegada se'ns reconeix més. I crec que donant volum a aquesta reunió, donant-hi pes, fent que sigui més actual i més potent i amb el compromís dels polítics, que se senten, entre cometes, obligats a venir, ajudem molt a fixar aquesta posició de

parlar d'Espanya des de Barcelona.

Hi va haver molta contestació interna dins el Cercle d'Economia pel suport que van donar als indults i ara a l'amnistia?

Amb els indults, que crec que va ser una posició valenta, hi va haver un punt de contestació, però el consens va anar més de pressa. L'amnistia encara és un dels grans elements de debat polític. Hi ha molta gent que els indults els entén perquè és una mesura de perdó, diguem-ne, individualitzada, però l'amnistia li costa més. Vam tenir molt debat intern. Vam fer una proposta d'amnistia amb condicions, i per alguns socis n'hi havia massa, mentre que d'altres creien que l'amnistia no era procedent. Però per nosaltres l'important és el com i el perquè. És a dir, que sigui constitucional i que serveixi de final d'etapa i inici d'una altra. Hi vam afegir que caldria el màxim consens possible i un procediment parlamentari habitual, no tan exprés.

Què creu que ha expressat Catalunya amb les darreres eleccions?

El primer es que la campanya electoral ha estat molt poc crispada, quan veníem d'uns moments molt complexos. I és fruit d'aquesta sensació que la societat catalana el que vol en aquests

moments, sense deixar de banda els debats identitaris, que són importants perquè formen part de la nostra vida, és gestió de govern i que alguns dels déficits de gestió que hem anat acumulant es puguin millorar.

Qui ho ha de fer? Perquè a la nota d'opinió recomanaven de cara a la configuració del nou govern de la Generalitat trencar els blocs independentista i constitucionalista i tornar al centre. Això només seria possible amb un pacte PSC-Junts.

Nosaltres no ens atrevim a dir res. El que volem dir és que d'aquesta complexitat catalana, que té un eix identitari i un eix ideològic, és d'on han de sortir els acords.

L'opa hostil del BBVA sobre el Sabadell ha estat un tema molt present a les jornades.

Hi ha aquesta preocupació de

“
Opa BBVA-Sabadell
La fusió pot posar
pressió sobre
el finançament
a les empreses”

Impostos

“El marc fiscal català
no és competitiu
amb els dels veïns,
som menys atractius”

perdre el centre de decisió d'un banc que ara decideix des de Sant Cugat. També hi ha raons de preocupació per la concentració de mercat que suposaria la fusió, perquè hi hauria una pèrdua de llocs de treball i perquè també es perdria una entitat que fa de tractor de l'economia.

L'oposició a l'opa és una de les poques qüestions econòmiques que ha posat d'acord tots el partits catalans, el Govern central i fins i tot el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que s'hi va referir aquí mateix.

Per alguna cosa serà, no?

Pel clima electoral?

Sí, pot ser que influeixi una mica en les posicions polítiques. Però si anem a l'angle de la competència, és preocupant, sobretot per al món de l'empresa. Pot posar pressió sobre el finançament a les empreses. I aquí és, a parer meu, on hi ha l'eix del debat. A la reunió del Cercle hem constatat que aquesta preocupació hi és entre els empresaris.

Per què gairebé no s'ha parlat d'impostos a la reunió? Foment del Treball ha parlat d'un “infern fiscal” a Catalunya.

No sé si la paraula és *infern fiscal*. A mi, en general, no m'agrada gaire dramatitzar. El que sí crec és que el marc fiscal català no és competitiu amb els seus veïns. I això fa que siguem menys atractius per atraure talent. Tenim moltes altres raons per ser atractius, que compensen en part. Però, a la llarga, tenir aquest desavantatge competitiu és dolent. Hi ha moments que has de deixar la ideologia de banda, perquè tens un món que et competeix al costat. Sincerament, crec que Catalunya ha de plantejar-se tenir un marc fiscal més competitiu.●

ÀLEX GARCIA

Ofert per Bayer

Salut

Viure malgrat la malaltia gràcies a la investigació: “Ens manté amb vida”



anys i, tot i que la malaltia li ha deixat els ossos de vidre –qualsevol activitat física, excepte la natació, li podria causar trencaments ossis–, en Juancho es permet somiar amb ser campió del món de natació als 65 anys.

Abordatge multidisciplinari

La Soledad era una escriptora en plena promoció del seu últim llibre quan li van diagnosticar un segon càncer de mama. Tot i això, l'etapa més complicada va arribar quan el tractament per erradicar el càncer li va provocar una insuficiència cardíaca. Això li va suposar un canvi d'escenari, ja que a la incredulitat per haver desenvolupat aquesta patologia s'hi va afegir la crua realitat de convertir-se en pacient crònica.

Igual que en Juancho ha buscat suport en la natació, la Soledad ha trobat en la seva espiritualitat religiosa una ajuda durant tot el procés, tant, que ha esdevingut una fidel més de la parròquia del Corpus Christi, al costat del seu hospital Virgen del Rocío. Hi ha anat diverses vegades per donar les gràcies per poder tirar endavant i per haver tingut, en tot moment, la informació necessària. Perquè per a ella, conèixer la seva malaltia ha estat fonamental, ja que aquesta insuficiència cardíaca no només afecta en aspectes com la dificultat per respirar, també influeix en la salut sexual i pot derivar en malalties reumatològiques.

El de la Soledad no és un cas aïllat. Els pacients sotmesos a un tractament oncològic poden tenir més risc de desenvolupar complicacions cardiovasculars. Per això insisteix en la necessitat que es creïn més unitats de cardiooncohematologia, perquè considera que no es pot dependre de la bondat i la predisposició dels diferents especialistes per garantir un abordatge multidisciplinari, precoç i preventiu de la malaltia. Precisament, la participació i la col·laboració entre experts de diverses disciplines és un dels pilars en l'atenció d'un càncer de pròstata com el d'en Juancho. Involucrar-hi uròlegs, oncòlegs mèdics, oncòlegs radioteràpics, metges de la unitat del dolor i especialistes de medicina primària permet atendre les necessitats dels pacients a tots els nivells.

La Soledad no perd el somriure i considera, a més, que és vital fer arribar un missatge d'esperança a totes les dones que pateixen o patiran la malaltia. També ho és la necessitat d'informar-se i del valor enorme que té la investigació: “Avui soc aquí, viva, i el meu cor funciona gràcies al tractament”, conclou.

Parlem amb persones que conviuen amb càncer i amb insuficiència cardíaca per ajudar a conscienciar de la importància de la prevenció, la detecció precoç i la investigació per millorar el pronòstic de les dues causes de mort principals a Espanya

En Juancho i la Soledad són dos pacients afectats per càncer

Diferents paraules, però el mateix missatge. “Això a mi no em passarà”, pensava la Soledad. “Ens sentim immortals, com si mai no ens hagués de passar res”, subratlla en Juancho. Tots dos han viscut en primera persona que la malaltia pot arribar en qualsevol moment.

En Juancho és advocat i *txuri urdin*. Del futbol va aprendre que el partit no s'acaba fins que l'àrbitre no xiula el final. Aquest pensament l'ha estat acompanyant els tres últims anys, des que va començar a notar un mal d'esquena molt fort que va resultar ser el primer símptoma de la malaltia.

“El meu càncer, tres anys abans, hauria tingut un final completament diferent”

Juancho

Després d'un períple de met-

ges i hospitals que va durar uns quants mesos, finalment una resonància magnètica va revelar que els dolors d'en Juancho es devien al fet que tenia un càncer de pròstata metastàtic que també li afectava la columna. Miraculosament, el tumor no l'havia deixat en cadira de rodes. La seva fortalesa física, derivada de la seva excel·lent pràctica esportiva, hi va tenir molt a veure. Així i tot, en paraules d'en Juancho, el seu oncòleg s'enfrontava amb el cas més complex que havia vist mai: només un 10% dels tumors de pròstata ataca així.

“Gràcies a la investigació, tenim els medicaments que em mantenen viva”

Soledad

El pronòstic tampoc no era gaire favorable. A en Juancho li donaven entre tres o quatre mesos de vida, però ell es va dir “no em venceràs”. Del moment del diagnòstic ja han passat tres

INMOBILIARIA COLONIAL, SOCIMI, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de Inmobiliaria Colonial, SOCIMI, S.A. (la “Sociedad”), se convoca a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el Palacio de Neptuno, calle de Cervantes, 42, 28014 Madrid, el día 11 de junio de 2024, a las 17:00 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y en el mismo lugar el día siguiente, 12 de junio de 2024, en segunda convocatoria.

Se prevé que la Junta General Extraordinaria de Accionistas se celebre en segunda convocatoria, esto es, el 12 de junio de 2024, a las 17:00 horas. De cambiar esta previsión, se comunicará oportunamente.

Al amparo de la autorización conferida por la Junta General Ordinaria de Accionistas de 15 de junio de 2023 bajo el punto sexto del orden del día, la presente Junta General Extraordinaria se convoca de conformidad con los plazos previstos en el artículo 515 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la “Ley de Sociedades de Capital”).

La Junta General se celebrará de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

I. Punto relativo al aumento del capital social

Primero. Aumento del capital social, con exclusión del derecho de suscripción preferente, con cargo a aportaciones dinerarias y no dinerarias por un importe nominal de 219.322.625 euros, mediante la emisión y puesta en circulación de 87.729.050 nuevas acciones ordinarias de 2,50 euros de valor nominal unitario, de la misma clase y serie que las actualmente en circulación, cuya contraprestación consiste en efectivo y una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Critería Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Critería Caixa, S.A.U., con previsión de suscripción incompleta. Delegación de facultades.

II. Puntos relativos al nombramiento de Consejeros

Segundo. Fijación del número de miembros del Consejo de Administración. Información a los accionistas sobre la retirada por el Consejo de Administración del punto sexto del orden del día de la Junta General Ordinaria de Accionistas convocada para su celebración, previsiblemente, el 13 de junio de 2024, en segunda convocatoria.

Tercero. Nombramiento de Consejeros.

3.1. Nombramiento de Dña. Elena Salgado Méndez como Consejera de la Sociedad.

3.2. Nombramiento de D. Felipe Matías Caviedes como Consejero de la Sociedad.

III. Punto relativo a la delegación de facultades

Cuarto. Delegación de facultades.

PRESENTACIÓN DE NUEVAS PROPUESTAS DE ACUERDO Y COMPLEMENTO A LA CONVOCATORIA

En atención a lo previsto en el artículo 16 de los Estatutos Sociales y en el artículo 519 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad que representen, al menos, el 3% del capital social, podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día de la Junta General convocada. El ejercicio de este derecho deberá efectuarse mediante notificación fehaciente a la Sociedad, que habrá de recibirse en el domicilio social, sito en Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid, dentro de los 5 días siguientes a la publicación de la presente convocatoria. A medida que se reciban, la Sociedad asegurará la difusión entre el resto de los accionistas de dichas propuestas y de la documentación que, en su caso, se acompañe, publicándolas ininterrumpidamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com).

En virtud de lo dispuesto en el artículo 519.1 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad que representen, al menos, el 3% del capital social no podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la Junta General, incluyendo uno o más puntos en el orden del día, al tratarse de una Junta General Extraordinaria.

DERECHO DE INFORMACIÓN

Desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Durante la celebración de la Junta General, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día en aquellos supuestos en los que asistan físicamente a la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas. Asimismo, los accionistas podrán solicitar a los administradores, por escrito y dentro del mismo plazo o verbalmente durante la celebración de la Junta, las aclaraciones que estimen precisas acerca de la información accesible al público que la Sociedad hubiera facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General y acerca del informe del auditor. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General y tengan intención de ejercitar este derecho, deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado “Reglas para la Asistencia Telemática” de la presente convocatoria.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 197, 286, 287, 300, 308, 504, 518, 520 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad tienen derecho a examinar y consultar en el domicilio social, sito en Madrid, Paseo de la Castellana 52, y en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), la documentación que se indica a continuación. Asimismo, los accionistas de la Sociedad podrán examinar y consultar dicha documentación en las oficinas de la Sociedad sitas en Barcelona, Avenida Diagonal 532.

- El anuncio de la convocatoria.
- El número total de acciones y derechos de voto en la fecha de la convocatoria.
- Los textos completos de las propuestas de acuerdo sobre todos y cada uno de los puntos del orden del día, así como, en su caso, las propuestas de acuerdo presentadas por los accionistas.

Asimismo, en relación con el punto del orden del día relativo al aumento del capital social:

- Informe del Consejo de Administración en relación con la propuesta de aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Critería Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Critería Caixa, S.A.U.
- Informe del experto independiente designado por el Registro Mercantil en relación con el aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Critería Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Critería Caixa, S.A.U. relativo a la descripción y valoración de las aportaciones no dinerarias.
- Informe del experto independiente designado por el Registro Mercantil en relación con el aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Critería Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Critería Caixa, S.A.U. relativo a la exclusión del derecho de suscripción preferente de los accionistas en relación con las aportaciones dinerarias.

Por otro lado, en relación con los puntos del orden del día relativos al nombramiento de Consejeros, se pone a disposición de los accionistas:

- Informe justificativo del Consejo de Administración en el que se valora la competencia, experiencia y méritos de los candidatos cuyo nombramiento se propone.
- Informe de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones sobre las propuestas de nombramiento de los Consejeros.
- Información sobre los Consejeros cuyo nombramiento se somete a la aprobación de la Junta General Extraordinaria de Accionistas.

Asimismo, y con carácter general, se pone a disposición de los accionistas:

- Cauces de comunicación entre la Sociedad y los accionistas a los efectos de solicitar información relativa a los puntos del orden del día de la Junta General.
- Modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia.
- Medios y procedimientos para conferir la representación en la Junta General, así como para el ejercicio del voto a distancia, con carácter previo a la celebración de la Junta.
- Normas de funcionamiento del Foro Electrónico de Accionistas.
- Instrucciones para asistir y votar en la Junta General por medios telemáticos.

Adicionalmente, de acuerdo con lo previsto en los artículos 287, 300 y 308 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas podrán solicitar la entrega o envío gratuito de la propuesta relativa al aumento de capital, con cargo a aportaciones dinerarias y no dinerarias, así como los informes de administradores y expertos relativos a la misma.

DERECHO DE ASISTENCIA Y VOTO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19 de los Estatutos Sociales y en el artículo 12 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad, podrán asistir y votar en la Junta General, por sí o debidamente representados, aquellos accionistas que, por sí mismos o por agrupación, posean, como mínimo, 500 acciones, que deberán estar inscritas en el registro de anotaciones en cuenta con 5 días de antelación al día de la celebración de la Junta, lo que deberá acreditarse mediante la exhibición del correspondiente certificado de legitimación o tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia emitidos por la Sociedad o entidades encargadas de la llevanza del registro de anotaciones en cuenta. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado “Reglas para la Asistencia Telemática” de la presente convocatoria.

DERECHO DE REPRESENTACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de los Estatutos Sociales y en el artículo 13 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad, todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta General por cualquier persona, aunque ésta no sea accionista. La representación deberá conferirse por escrito o por medios de comunicación a distancia, y con carácter especial para la presente Junta General, de acuerdo con lo previsto en el artículo 184 de la Ley de Sociedades de Capital.

El representante podrá tener la representación de más de un accionista sin limitación en cuanto al número de accionistas representados. Cuando un representante tenga representaciones de varios accionistas, podrá emitir votos de signo distinto en función de las instrucciones dadas por cada accionista.

El derecho de representación se deberá ejercer de conformidad con lo establecido en la normativa aplicable y en la página web corporativa (www.inmocolonial.com). El Presidente y el Secretario de la Junta General gozarán de las más amplias facultades para admitir la validez del documento o medio acreditativo de la representación.

La representación es siempre revocable. La asistencia del accionista representado a la Junta General, ya sea personalmente o por haberse emitido el voto a distancia, supone la revocación de cualquier delegación, cualquiera que sea la fecha de ésta.

El ejercicio del derecho de representación podrá acreditarse por el representante el día de la celebración de la Junta General mediante la presentación física de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia, debidamente cumplimentada y firmada. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos representantes que asistan telemáticamente a la Junta General deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado “Reglas para la Asistencia Telemática” de la presente convocatoria.

Las delegaciones recibidas sin indicación de la persona concreta a la que el accionista confiere su representación se entenderán otorgadas a favor del Presidente de la Junta General o de quien le sustituya en caso de conflicto de interés.

De conformidad con los artículos 523 y 526 de la Ley de Sociedades de Capital, se informa de que se encuentran en situación de conflicto de intereses los miembros del Consejo de Administración afectados, en su caso, en los supuestos contemplados en los apartados b) y c) del artículo 526.1 de la Ley de Sociedades de Capital que pudieran presentarse al margen del orden del día. En relación con cualquiera de ellos, la representación se entenderá conferida, si el representado no hubiera impartido instrucciones de voto precisas, a favor del Secretario de la Junta General.

MEDIOS PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO DE REPRESENTACIÓN Y DEL DERECHO DE VOTO A DISTANCIA CON CARÁCTER PREVIO A LA CELEBRACIÓN DE LA JUNTA

Con carácter previo a la celebración de la Junta General, los accionistas, podrán comunicar a la Sociedad el ejercicio del derecho de representación, así como emitir su voto sobre las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día, a través de los siguientes medios:

a) La entrega personal de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia recibida de las entidades depositarias o, en su caso, del modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia disponible en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), debidamente cumplimentado y firmado en el apartado “Delegación” o, en su caso, “Voto a distancia”, en el domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o en las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), en horario de 09:00 horas a 14:00 horas, a la atención de la Oficina de Atención al Accionista.

b) El envío por correo postal de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia recibida de las entidades depositarias o, en su caso, del modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia disponible en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), debidamente cumplimentado y firmado en el apartado “Delegación” o, en su caso, “Voto a distancia”, al domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o a las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), a la atención de la Oficina de Atención al Accionista.

c) A través de la plataforma de delegación o voto por medios electrónicos habilitada expresamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), de acuerdo con el procedimiento indicado en la misma, o por correo electrónico (accionistas@inmocolonial.com).

Sin perjuicio de lo anterior, se recomienda que los accionistas que deseen comunicar a la Sociedad con carácter previo a la celebración de la Junta General el ejercicio del derecho de representación, así como emitir su voto sobre las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día, lo hagan a través de la plataforma de delegación o voto por medios electrónicos habilitada expresamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), o por correo electrónico (accionistas@inmocolonial.com).



La representación o el voto comunicados por cualquiera de los medios previstos en los apartados a), b) y c) anteriores habrán de recibirse por la Sociedad, junto con la documentación acreditativa, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, esto es, antes de las 17:00 horas del 11 de junio de 2024, sin perjuicio de la facultad que asiste al Presidente de admitir votos y delegaciones recibidos con posterioridad. En caso contrario, el voto se tendrá por no emitido o la representación por no otorgada.

El voto emitido a distancia quedará sin efecto:

a) Por revocación posterior y expresa efectuada por el mismo medio empleado para la emisión y dentro del plazo establecido para ésta.

b) Por asistencia a la reunión del accionista que lo hubiera emitido.

Los accionistas que hayan emitido su voto a distancia serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta General.

REGLAS PARA LA ASISTENCIA TELEMÁTICA

La asistencia telemática a la Junta General estará sujeta a las siguientes reglas básicas y, en todo lo no previsto expresamente, se estará a lo previsto en las instrucciones para asistir y votar en la Junta General por medios telemáticos publicadas en el espacio dedicado a la Junta General Extraordinaria de Accionistas 2024 (“Asistencia Telemática”) de la página web corporativa de la Sociedad (www.inmocolonial.com) (“Página Web”), en la Ley, en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de la Sociedad:

- (i) Identificación y registro previo: para garantizar la identidad de los asistentes, el correcto ejercicio de sus derechos, la interactividad y el adecuado desarrollo de la reunión, los accionistas y representantes que deseen asistir telemáticamente a la Junta General deberán registrarse previamente en la Página Web, desde las 17:00 horas del día 6 de junio de 2024 hasta las 23:59 horas del día 10 de junio de 2024. Con posterioridad a dicha hora, no se admitirá ningún registro previo para el ejercicio del derecho de asistencia telemática, en cuyo caso los accionistas podrán asistir físicamente la Junta General, así como comunicar a la Sociedad el ejercicio del derecho de representación o emitir su voto con carácter previo a la celebración de la Junta conforme a los medios previstos en el apartado “Medios para el ejercicio del derecho de representación y del derecho de voto a distancia con carácter previo a la celebración de la Junta”.

El indicado registro previo se llevará a cabo mediante alguno de los siguientes medios: (i) Documento Nacional de Identidad electrónico; o (ii) firma electrónica reconocida o avanzada, basada en un certificado electrónico reconocido y vigente, emitido por la Entidad Pública de Certificación Española (CERES), dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Sin perjuicio de lo anterior, para que el representante pueda asistir telemáticamente a la Junta General se deberá acreditar la delegación y la identidad del representante ante la Sociedad mediante remisión de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia debidamente cumplimentada, y copia del Documento Nacional de Identidad, Número de Identidad de Extranjero o pasaporte del representante, que habrán de enviarse mediante correo electrónico a la dirección accionistas@inmocolonial.com o recibirse por la Sociedad en el domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o en las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), a la atención de la Oficina de Atención al Accionista, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, esto es, antes de las 17:00 horas del 10 de junio de 2024.

La Sociedad podrá habilitar medios adicionales de identificación que garanticen debidamente la identidad del accionista. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad del voto o la delegación.

Una vez que el accionista o, en su caso, su representante, se haya registrado con arreglo a los medios indicados y en el plazo establecido, podrá asistir y votar en la Junta General a través de medios telemáticos realizando la correspondiente conexión el día de celebración de la Junta General.

Desde el cierre del plazo de registro hasta el momento en el que se abra la conexión para la asistencia telemática a la Junta General, la Sociedad verificará la condición de accionista o representante de aquellas personas válidamente registradas. En este sentido, la asistencia telemática estará sujeta a la comprobación de que el accionista registrado tenga inscritas las acciones en el registro de anotaciones en cuenta con 5 días de antelación al día de la celebración de la Junta.

- (ii) Conexión y asistencia: con la finalidad de permitir la adecuada gestión de los sistemas de asistencia telemática, el accionista o representante que se haya registrado previamente para asistir telemáticamente a la Junta General conforme al apartado (i) anterior, deberá conectarse en la Página Web entre las 14:45 horas y las 16:45 horas del día 11 de junio de 2024 (si la Junta se celebra en primera convocatoria) o del día 12 de junio de 2024 (si, como es previsible, la Junta se celebra en segunda convocatoria), e identificarse conforme a alguno de los medios previstos en el apartado (i) anterior o según se le indique en las instrucciones correspondientes.

En el supuesto de que la Junta General se celebre en segunda convocatoria (como es previsible), los asistentes por medios telemáticos que se hubieran conectado en primera convocatoria deberán conectarse de nuevo para asistir telemáticamente a la Junta General en segunda convocatoria, es decir, entre las 14:45 horas y las 16:45 horas del día 12 de junio de 2024.

- (iii) Intervención: las intervenciones y propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día de la Junta General convocada o solicitudes de información o aclaraciones que, conforme a la Ley, tengan intención de formular quienes vayan a asistir por medios telemáticos, deberán remitirlas a la Sociedad por escrito y, en todo caso, en la forma, términos y condiciones establecidos en la Página Web, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta.

El asistente por medios telemáticos que desee que su intervención conste literalmente en el acta de la Junta habrá de indicarlo expresamente en el texto de aquélla. Las solicitudes de información o aclaración de los accionistas que asistan telemáticamente serán contestadas verbalmente durante la Junta General o por escrito durante los 7 días siguientes a la Junta, con arreglo a lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital.

- (iv) Votaciones: la emisión del voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el orden del día podrá realizarse desde el momento de la conexión como asistente del accionista o, en su caso, del representante, el día de celebración de la Junta General y hasta que el Presidente o, en su caso, el Secretario de la Junta, anuncie la conclusión del periodo de votación de las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día. En cuanto a las propuestas de acuerdos sobre aquellos asuntos que, por mandato legal, no sea necesario que figuren en el orden del día, los asistentes por medios telemáticos podrán emitir sus votos a partir del momento en que se dé lectura a dichas propuestas para proceder a su votación y hasta que el Presidente o, en su caso, el Secretario de la Junta, anuncie la conclusión del periodo de votación de dichas propuestas de acuerdo. En relación con la votación de las propuestas de acuerdos, se aplicará el procedimiento y reglas de voto previstas en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General. La votación de las propuestas de acuerdos se realizará a través de la Página Web y conforme al correspondiente formulario de voto.

- (v) Abandono de la reunión: el asistente por medios telemáticos que desee manifestar su abandono expreso de la Junta General deberá hacerlo enviando una comunicación electrónica a través de la Página Web. Una vez comunicada su voluntad expresa de abandonar la reunión, se tendrán por no realizadas todas las actuaciones que efectúe con posterioridad.

- (vi) Otras cuestiones:

La Sociedad retransmitirá la Junta General en directo para su seguimiento a través de la página web corporativa (www.inmocolonial.com).

La Sociedad podrá adaptar, con las debidas garantías, los medios para permitir la asistencia telemática a la Junta General en los casos de accionistas no residentes en España, inversores cualificados, personas jurídicas, representantes y otros supuestos análogos.

La asistencia telemática a la Junta General del accionista deja sin efecto la delegación o el voto mediante medios de comunicación a distancia otorgados con anterioridad a la Junta General.

Es responsabilidad exclusiva del accionista o su representante la custodia de los medios de identificación o, en su caso, claves, necesarios para acceder y utilizar el servicio de asistencia telemática.

La Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista o representante derivados de averías, sobrecargas, caídas de líneas, fallos en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que provocasen la falta ocasional de disponibilidad de su página web, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la Junta si ello fuese preciso para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes.

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS

De conformidad con el artículo 11 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad y con el artículo 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta la fecha prevista para la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, se ha habilitado en la página web corporativa (www.inmocolonial.com) un Foro Electrónico de Accionistas al que podrán acceder, con las debidas garantías, tanto los accionistas individuales como las asociaciones específicas y voluntarias debidamente constituidas y que se encuentren inscritas en el Registro especial habilitado al efecto en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, con el fin de facilitar su comunicación con carácter previo a la celebración de las Junta General. En el citado Foro se podrán publicar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el del orden del día anunciado en la presente convocatoria, solicitudes de adhesión a tales propuestas, iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la Ley, así como ofertas o peticiones de representación voluntaria.

El Foro no constituye un canal de comunicación entre la Sociedad y sus accionistas (y las asociaciones que puedan constituir), de tal manera que se habilita con el fin exclusivo de facilitar la comunicación entre los accionistas de la Sociedad (y las asociaciones voluntarias que puedan constituir) con ocasión de la celebración de la Junta General.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En virtud de la normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal (principalmente, el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), se informa a los accionistas de que la Sociedad, con número de identificación fiscal (NIF) A-28027399, llevará a cabo el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal facilitados por los accionistas o por las entidades bancarias, sociedades y agencias de valores en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, a través de la entidad legalmente habilitada para la llevanza del registro de anotaciones en cuenta, Iberclear, con ocasión de la Junta General, así como de aquellos otros datos que puedan derivarse como consecuencia de ella. La finalidad de dicho fichero o tratamiento automatizado es únicamente la gestión y administración de las relaciones entre la Sociedad y los accionistas (así como, en su caso, sus representantes), en el ámbito de la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad.

Con el fin de garantizar el adecuado desarrollo de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, la Sociedad recabará los datos necesarios para el registro de los accionistas y/o de sus representantes, que permitan autenticar su identificación y su capacidad de participación.

La base legal que legitima el tratamiento de dichos datos es la necesidad de cumplir con lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital. La Sociedad almacenará los datos mientras duren sus obligaciones relativas a la Junta General Extraordinaria, así como durante los 6 años siguientes a su terminación.

En este sentido, la Sociedad no comunicará los datos recabados a terceros, ni realizará transferencias internacionales de dichos datos, salvo que sea en cumplimiento de una exigencia legal, o derivada de una solicitud de los tribunales en el marco de un proceso judicial.

Los accionistas o sus representantes tienen derecho a acceder, rectificar, suprimir y oponerse al tratamiento de sus datos, así como a ejercer el resto de los derechos que se reconocen en la normativa vigente en materia de protección de datos, con la extensión y limitaciones previstas en dicha normativa. Para ello deberán enviar una notificación (que deberá incluir la identificación del titular de los derechos mediante fotocopia del DNI) a la siguiente dirección: Inmobiliaria Colonial, SOCIMI, S.A., Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid. Adicionalmente, los accionistas pueden enviar la referida notificación a la dirección de correo electrónico dpo@inmocolonial.com.

Si los interesados consideran que se ha llevado a cabo un tratamiento ilícito de sus datos, o que sus derechos no han sido debidamente atendidos, pueden presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).

La Sociedad, en su condición de responsable del tratamiento, informa de la adopción de las medidas de seguridad legalmente exigidas en sus instalaciones, sistemas y ficheros, garantizando la confidencialidad de los datos personales correspondientes, salvo en los supuestos en que éstos deban ser facilitados por exigencias de la Ley o por requerimiento judicial y/o administrativo.

INTERVENCIÓN DE NOTARIO EN LA JUNTA

El acta de la reunión de la Junta General Ordinaria será extendida por fedatario público requerido a tales efectos por el Consejo de Administración, de conformidad con lo establecido en los artículos 203 de la Ley de Sociedades de Capital y 101 del Reglamento del Registro Mercantil aprobado por el Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio.

INFORMACIÓN GENERAL

Para cualquier aclaración o información adicional, los accionistas pueden dirigirse a la Oficina de Atención al Accionista, a través de los siguientes medios:

- Correo postal: al domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o a las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona).
- Teléfono número (+34) 934 047 910, en días laborables, de 09:00 horas a 14:00 horas.
- Correo electrónico: accionistas@inmocolonial.com.

LA FINESTRA
INDISCRETA

Manel Pérez

El final de l'equidistància de la burgesia catalana

Les forces vives de l'economia catalana han formalitzat el canvi de pàgina, després d'una dècada llarga de procés, que la política va proclamar la nit del 12 de maig amb els resultats de les eleccions catalanes.

Posada de llarg que s'ha escenificat a la reunió anual del Cercle d'Economia. La burgesia catalana ha deixat constància del final de l'equidistància amb què s'havia desenvolupat la política espanyola, entre populars i socialistes, durant l'abrasiva crisi que es va instal·lar a Catalunya entre el 2010 i fins a les últimes eleccions. **Jaume Guardiola**, el president del Cercle, va rebre **Pedro Sánchez**, president del Govern central, amb una frase que ho deia tot: "La normalització institucional [a Catalunya] està relacionada amb la teva acció de govern i t'ho volem agrair públicament".

Amb l'assumpció tàcita d'altres representants del món econòmic que hi havia a la sala: entre d'altres, el president de Foment, **Josep Sánchez Llibre**; el del Sabadell, **Josep Olliu**, combatiu opositor a una opa d'incert final, i de Puig, **Marc Puig**, acabat d'estrenar en borsa. Guardiola va resumir en poques paraules els efectes sobre la política catalana de l'aprovació dels indults, primer, i de l'amnistia, ara. L'última, els efectes balsàmics de la qual ja s'han expressat a les eleccions de fa dues setmanes malgrat que l'aprovació encara està pendent, serà la setmana que ve i l'aplicació completa s'allargarà encara mesos.

És el balanç que l'elit econòmica ha fet de la política catalana del Govern de Sánchez, amb què ha posat fi a aquesta equidistància que tant va criticar el PP, especialment l'últim president de Govern, **Mariano Rajoy**. El va acusar durant anys de mantenir-se indefinida durant el procés, tan distant de l'independentisme com del govern espanyol.

Una eloqüència poc habitual, la de divendres, per aquests verals; cuidant sempre les formes per evitar el greuge i el perill, sempre latent, que un canvi de govern deixi en mala posició l'afalac llançat per distracció a qui poc després pot ser el perdedor.

La benvinguda a Sánchez incorporava un retret tàcit, gairebé explícit, a **Alberto Núñez Feijóo**, el president del PP, que el dia abans es va dirigir al mateix fòrum amb una elevada càrrega de tensió i retret. Si algú a la sala s'hagués pres el seu

La burgesia catalana ha agraït explícitament a Pedro Sánchez la política cap a Catalunya; li ha atribuït el nou clima polític i la nova fase després del turbulent procés independentista. Feijóo no va deixar bones sensacions



ÀLEX GARCIA

El president Pedro Sánchez intervenint a la reunió del Cercle

discurs al peu de la lletra, s'ha de presumir que havia de ser la intenció del gallec, hauria sortit corrents a la recerca d'un tranquil·litzant.

Feijóo no va tenir en compte la introducció que li va fer Guardiola, en què descrivia amb tons optimistes la situació a Catalunya: la campanya electoral s'ha

rades aspiracions, sense descartar una estranya versió de sociovergència que, però, els polítics descarten des del primer dia. Tan cert és que pels passadissos del Palau de Congressos sense encant ja va ser possible trobar algun empresari de llinatge en estat hamletia, qüestionant-se a si mateix sobre la conveniència de fer tor-

El PP va acusar l'elit d'equidistància; al Cercle, l'elit va fer costat al Govern central davant els populars

desenvolupat sense crispació, la normalització política és una realitat, el perill de la unilateralitat ha desaparegut de l'agenda. Només li va faltar afegir, no ho va dir probablement per educació, que la perspectiva d'un futur govern de la Generalitat presidit pel socialista **Salvador Illa** gairebé curullava les seves sempre mesu-

Es va poder veure algun empresari en estat hamletia preguntant-se si havia de tornar la seu

nar la seva empresa a Barcelona. Encara no, va concloure, de moment.

Feijóo va semblar no sentir la presentació i es va llançar a llegir el discurs preparat. Una espècie de resum de l'acalorat debat del dia abans al Congrés amb Sánchez. Potser ja estava submergit en l'ambient del míting de començament de

campanya de les eleccions europees, on marxava rabent després de passar pel Cercle. Va fer només una referència a l'amnistia i per significar-la com a únic element de cohesió de la majoria que va invertir Sánchez. Això sí, va tenir la delicadesa de no instar l'auditori a anar a la protesta contra la llei que avui ha convocat a la porta d'Alcalá de Madrid.

Com es preveia, l'auditori es va sentir decebut, malgrat el recurs del líder del PP, ja una tradició, a recordar-los que, si els seus manessin, pagarien molts menys impostos.

L'endemà Sánchez tampoc no va oferir una intervenció rellevant. Va resumir el que, a parer seu, eren els brillants èxits de la política del seu Govern, eludint les turbulències parlamentàries, i es va presentar com a capdavanter de la integració europea i el combat contra l'extrema dreta. No va arribar a agrair.

Però, com que va optar per fer servir un to assossegat, sense estridències, en la intervenció inicial, abans de respondre a les preguntes de Guardiola, no va esmentar ni el PP ni les baralles que aquest i el seu partit protagonitzen cada dia al Congrés i a través dels mitjans de comunicació, es va guardar bé de punxar l'optimisme regnant. En va tenir prou i li va sobrar per vèncer àmpliament el líder de l'oposició i per connectar millor amb l'auditori. No va despertar entusiasme, però va aportar tranquil·litat, i va deixar clar que a Catalunya el futur implica un govern d'Illa: no facin cas als que propaguen que per salvar la legislatura espanyola, el seu govern, es podria cedir el pas a **Carles Puigdemont**.

Com a preàmbul simbòlic de l'últim dia de les jornades, l'optimisme empresarial va rebre un impuls psicològic rellevant quan es va saber la nova operació del duo de moda, **Isidre Fainé** i **Àngel Simón**, president i conseller delegat del braç inversor de La Caixa, respectivament: la compra de gairebé el 10% d'ACS, primera constructora i gestora d'infraestructures del país, el principal accionista del qual i president és **Florentino Pérez**. Aliança, que no xoc, amb la personificació del poder econòmic madrileny. La Caixa, el quarter general del qual és a tot just dos quilòmetres d'on es reunia el Cercle, ja és primer accionista o inversor rellevant de sis grans companyies de l'Ibex 35 espanyol. Les finances catalanes tornen amb força. El canvi de pàgina també s'escenifica en aquest àmbit, no només en el de la política.

e v entradesde
VANGUARDIA

La cenerentola

GIOACHINO ROSSINI

LA DARRERA GRAN ÒPERA BUFA

AMB LES MILLORS VEUS ROSSINIANES

Gran Teatre del Liceu

Del 16/05/2024 a l'1/06/2024



www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



LA VANGUARDIA

DARRERE DE L'EMPRESA

La reina del coure

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Si treballes en el coure, et cobreixes d'or. Xile acull les reserves més grans del món d'aquest mineral, considerat el metall de l'electrificació. Des de començaments d'any, les seves cotitzacions s'han disparat gairebé un 25%, davant les previsions d'un dèficit d'oferta i boom de la demanda per les exigències de la transició energètica. I la persona més rica de Xile, com no podia ser de cap altra manera, té negocis en la mineria. Iris Fontbona (Antofagasta, 82 anys) no només és la dona més adinerada del país, sinó de tot Llatinoamèrica i la desena del món. La revista *Forbes* li atribueix un patrimoni de 25.700 milions d'euros, segons una estimació feta pública aquesta setmana.

El que és vistós d'Iris Fontbona és que es caracteritza per la seva extrema discreció. Fins al 2005, era pràcticament una desconeguda. Des d'aleshores porta les regnes de l'imperi del coure del seu difunt marit, Andronico Luksic. Amb el Grupo Luksic té el 70% d'un gegant de la mineria, Antofagasta Minerals.

Però a més, el hòlding té participacions en una galàxia d'empreses gràcies al 83% del Grupo Quiñeco, que opera des del transport marítim, passant per la cervesa fins a les finances. Cal afegir-hi que el Grupo Luksic controla el 84% d'una cadena de complexos hotelers de luxe, Plava Laguna. En resum, desplega tentacles en diversos sectors econòmics.

El seu pare, Luis Fontbona Buxallen, era agent de duanes. El seu avi Joaquín era d'origen català, d'Arbúcies, mentre que la seva àvia, la Maria, de Santa Coloma de Farners: tots dos van emigrar de Catalunya a Xile a la segona meitat del segle XIX. Filla única, l'Iris va créixer a Antofagasta, que en aquella època era un poble miner a la vora del desert d'Atacama, el més àrid del món.

Iris Fontbona es va casar amb Andronico Luksic (d'ascendència croata) quan ella tenia tan sols 17 anys. Ell era 16 anys més gran, vidu, amb dos fills i era la segona vegada que anava a l'altar. Ell era un home de negocis en clar as-

IRIS FONTBONA

Magnat, empresària del Grupo Luksic i Antofagasta Minerales

■ És la propietària d'un conglomerat que ha fet fortuna gràcies a la mineria de coure, un metall que actualment és cada vegada més estratègic. Iris Fontbona és avui la dona més rica de Llatinoamèrica.



GUSI BEJER

Iris Fontbona, d'origen català, és la dona més rica d'Amèrica Llatina gràcies a la mineria

cens: havia començat treballant com a traductor en una empresa francesa que es dedicava a l'explotació del coure i va acabar convertit en el seu accionista majoritari. Pel que fa a la llegenda, diu que es va enriquir venent uns terrenys a uns japonesos. Es va acordar la xifra de 500.000. Ell creia que eren pesos, però els nipons li van pagar en dòlars i així va fer fortuna.

En tot cas, després que el seu marit morís el 2005, Iris Fontbona es va convertir en la matriarca del clan (amb ell va tenir tres fills: la Paola, la Gabriela i en Jean-Paul), allunyada dels focus i amb una vida molt hermètica, en vint

anys ha multiplicat els ingressos del hòlding familiar adquirint altres negocis (com ara el canal de televisió Canal) i aconseguir el control de la petroliera Shell a Xile.

La seva exposició pública es limita a la filantropia, quan anuncia cada any una donació a la campanya solidària del Teletón. Iris Fontbona és a la taula directiva de les diverses fundacions que va crear el seu marit als anys setanta i vuitanta i viu entre Santiago de Xile, Londres, Croàcia i Liechtenstein (on tenen seu els vehicles d'inversió de la família, per comptar amb un tracte fiscal favorable). La gestió del dia a dia del conglomerat familiar és en mans dels fills, especialment Andronico Luksic Craig, fill del primer matrimoni del marit.

Al març, la família va protagonitzar una curiosa anècdota amb l'actual president de Xile, Gabriel Boric. El mandatari, molt criticat per les grans dinasties empresarials del seu país per la seva política econòmica, va ser a la inauguració d'una dessaladora del Grupo Luksic. Durant el discurs, va cridar l'empresariat xilè a "abandonar la supèrbia paternalista" per tancar la intervenció amb una exclamació críptica: "Més Narbona i menys Craig!". Una expressió que ningú no va entendre. Pel que sembla, Boric es va confondre amb els cognoms. Va voler dir "Més Fontbona i menys Craig". El president volia donar suport al fill d'Iris Fontbona, Jean-Paul Luksic Fontbona, partidari del diàleg social, davant el germà Andronico Luksic Craig, que s'havia mostrat dur amb l'Executiu. Fidel al seu estil reservat, la reina del coure es va mantenir en silenci.●

IOTSWC

L'esdeveniment tanca amb 377 expositors i 11.000 visitants

■ IOT Solutions World Congress (IOTSWC), esdeveniment internacional sobre la transformació de la indústria a través de les tecnologies disruptives, va tancar la seva edició aquesta setmana a la Fira amb 377 empreses expositores, 98 conferències i sessions. IOTSWC 2024 ha reunit prop d'11.000 visitants en temes de la internet de les coses, els bessons digitals, la IA, la realitat augmentada i virtual i el 5G. / Redacció

CAMBRA

L'Hospitalet guanya 3.500 llocs de treball fins al març

■ L'Hospitalet de Llobregat va guanyar 3.500 llocs de treball fins al març i "va arribar a la millor xifra" des del 2008 a finals del primer trimestre, amb 107.800 afiliacions, segons l'últim informe trimestral del mercat del treball i teixit empresarial del Gabinet d'Estudis de la Cambra de Barcelona. En el mateix període, el teixit empresarial també es va expandir fins als gairebé 5.600 comptes de cotització. / Redacció

GUARDÓ

Assignat el premi Alexandre Pedrós 2023

■ L'estudi *Economic insecurity and health*, escrit per Conchita D'Ambrosio, Andrew E. Clark i Rémi Yin, publicat a la revista *Hacienda Pública Española*, ha guanyat el premi Alexandre Pedrós 2023, patrocinat per la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País. El jurat ha estat presidit pel catedràtic de la UPF Guillem Lopez Casasnovas. / Redacció

Club VANGUARDIA

Ganes de tastar alguna cosa nova?

OFERTES, DESCOMPTES
I PLANS EXCLUSIUS
PER A SUBSCRIPTORS

Descobreix-los a
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

LOCAL EN VENDA - TERRASSA
1.000 m². Ideal supermercat
Acceptem col.laboració
d'agències immobiliàries
607 759 802



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
A.C.N.

*Miles de religiosas dan
su vida en los países
más pobres. Ayúdalas:*

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

ADÉNTRATE EN NUESTRA VIBRANTE
COLECCIÓN DE VERANO

MANGO

